

Protesta y cultura en Venezuela: los marcos de acción colectiva en 1999

Margarita López Maya

ISBN 950-9231-76-2

Buenos Aires: CLACSO, agosto de 2002

(15,5 x 22,5 cm) 176 páginas

Protesta y cultura en Venezuela: los marcos de acción colectiva en 1999 identifica y analiza algunos de los esquemas interpretativos de la realidad y referencias culturales generales que orientaron las movilizaciones populares venezolanas en el primer año del gobierno de Hugo Chávez Frías. A través de entrevistas hechas durante eventos de protesta a dirigentes, participantes y observadores de decenas de manifestaciones, los autores se adentran en el dinámico proceso de construcción de imágenes y conceptos que los actores populares elaboran incesantemente en sus esfuerzos para ser reconocidos por las autoridades y para que sus demandas sean incluidas en los proyectos sociales que se encuentran actualmente en plena construcción. En esta obra, el análisis de los marcos de acción colectiva se ha focalizado en cinco actores populares: vecinos de los barrios populares, jubilados y pensionados, estudiantes universitarios, trabajadores de los tribunales y buhoneros.

Protesta y Cultura en Venezuela: los marcos de acción colectiva en 1999 es un esfuerzo por contribuir al conocimiento de la dimensión cultural que tiene la intensa movilización que por más de una década viene desarrollándose en el mapa urbano de Venezuela. Pero este fenómeno está lejos de serle exclusivo a Venezuela. La gente de nuestra América Latina está en la calle exteriorizando sus malestares y conflictos, elevando sus quejas y dibujando sus sueños de futuro de una manera masiva, contribuyendo a los desenlaces políticos que hoy presenciamos. Este libro aspira a que comprendamos cada vez mejor el proyecto popular latinoamericano del siglo XXI que se está gestando en la calle.

[Preámbulo](#)

[Capítulo 1](#)

La protesta de los '90

Capítulo 2

Los marcos de acción colectiva

Capítulo 3

Los vecinos

Capítulo 4

Los pensionados y jubilados

Capítulo 5

Los trabajadores de los tribunales

Capítulo 6

Los estudiantes universitarios

Capítulo 7

Los buhoneros

Conclusiones