

Jóvenes estudiantes de la Universidad Indígena de Venezuela	Titulo
Peña, María de los Angeles - Autor/a;	Autor(es)
Buenos Aires	Lugar
CLACSO	Editorial/Editor
2014	Fecha
	Colección
Culturas juveniles; Identidad juvenil; Universidades; Educación superior; Educación; Jóvenes; Indígenas; Venezuela; Estado Bolívar;	Temas
Policy Brief	Tipo de documento
"http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20140615114032/policybrief.pdf"	URL
Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas CC BY-NC-ND http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Seguí buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO
<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)
Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)
www.clacso.edu.ar



Jóvenes estudiantes de la Universidad Indígena de Venezuela

María de los Ángeles Peña*

Esta investigación analiza el tema de las identidades juveniles indígenas a través de las voces de estudiantes de la Universidad Indígena de Venezuela (UIV) quienes pertenecen a los pueblos Wotuja, Eñapá, Pemon, Warao, Yukpa, Jivi, Yekuana y Pumé. La UIV fue fundada en el año 2.000 al sur de Venezuela, específicamente en el estado Bolívar. Desde sus inicios fue concebida como un proyecto pedagógico centrado en valorar saberes indígenas y en impulsar procesos de revitalización identitaria. Sin embargo, no fue sino hasta el año 2009 cuando fue reconocida su trayectoria y asumida como Universidad Experimental Nacional, esto gracias al decreto N° 8631 del Presidente Hugo Chávez¹.

La perspectiva teórico metodológica empleada para esta investigación fue esencialmente cualitativa, para lo cual se utilizó como procedimiento la entrevista a profundidad dirigida a indígenas de cada uno de los pueblos, inquirendo en las caracterizaciones que cada uno de ellos hace de lo que significa ser un joven indígena. Además, se aplicó un cuestionario que fue dirigido al total de la población de estudiantes y que sirvió para poder apreciar las tendencias de consumo material de las ofertas del mercado en cuanto a dispositivos tecnológicos, usos del tiempo libre, significados atribuidos a la Universidad Indígena, entre otros aspectos.

El tema de las identidades juveniles indígenas no ha sido objeto de investigación en los estudios sobre juventudes en Venezuela. La realidad constatada por el trabajo en campo demuestra que los jóvenes indígenas no sólo están presentes como un sector de la población diferenciado por rango de edad, sino que constituyen un sector trascendental para develar aspectos cruciales de la realidad indígena nacional entre los cuales, la continuidad cultural, la exclusión, el consumo hegemónico y los conflictos identitarios, exigen una mirada alerta a lo que sus voces y sus sentidos expresan. Si bien es cierto que Venezuela cuenta con un amplio marco de leyes en materia indígena así como instituciones rectoras en materia de políticas públicas para pueblos indígenas, todas impulsadas en el marco constituyente que inauguró el Presidente Chávez, las distintas juventudes indígenas no han sido centro de atención de política pública alguna.

Por otra parte este trabajo involucra a la Universidad Indígena, como institución de saberes y también como espacio dentro del cual las diferentes identidades juveniles indígenas dialogan en el sentido complejo de los tres relojes, arena, analógico y digital (Feiza,2003), lo que permite sentar las premisas para una discusión de fondo sobre la educación universitaria y el futuro de los pueblos indígenas a partir de las miradas de sus jóvenes. La hipótesis que desarrolla esta investigación tomando en consideración el hecho de que la máxima autoridad de la UIV es el consejo de sabios y sabias, uno por pueblo, es que lo pedagógico y el sentido de lo decolonial van tejiendo un camino de

¹ Vale la pena acotar que fue en un acto organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria cuando Wesiyuma, joven Yekuana de la comunidad de Tencua llamó la atención del Presidente Chávez en busca de un derecho de palabra. Wesiyuma le solicitó al Presidente el reconocimiento de la UIV por parte del Estado venezolano.

posibilidades para estos estudiantes indígenas, a la vez que tienden puentes para la negociación con la sociedad dominante, nombrada por los jóvenes indígenas como la cultura criolla. Así, las distintas construcciones de quienes se asumen joven indígena, están vinculadas al hecho de tomar de las representaciones de la juventud criolla ciertos espacios de flexibilización hacia los mandatos culturales que en contextos asociados a los de sus comunidades se les exigiría convertirse en adultos a través del matrimonio temprano o la inserción en mercados de trabajo ajenos a las actividades económicas y socio productivas características de sus comunidades. Toma en esta investigación un lugar protagónico la múltiple definición identitaria que cada estudiante hace sobre sí mismo a partir de su experiencia como joven y estudiante. Se demuestra así que no son elaboraciones finitas, cerradas, estáticas, sino que por el contrario, muestran horizontes amplios como proyectos a futuro donde la resistencia, la transgresión a patrones fijos y procurarse un lugar en el mundo propio y colectivo es posible. Es preciso destacar la categoría estudiante indígena, como elemento de anclaje que vincula la diversidad de cada pueblo con la experiencia de estar cursando estudios en la UIV.

Análisis político o reflexión en relación al tema estudiado

La investigación ratifica el hecho de que estamos frente a un tema muy poco tratado desde una perspectiva decolonial en virtud de que aun predominan construcciones hegemónicas sobre quien es indígena y que es ser joven. Pareciera que las definiciones sobre el ser indígena y sobre quien es joven, se han instituido como categorías antropófagas devoradoras de toda especificidad y capaces de hacer desaparecer a los sujetos reales. La cosificación de las identidades étnicas ha borrado del mapa analítico las construcciones desde los “jóvenes” indígenas y las distintas apropiaciones que ellos y ellas asumen de lo que implica ser joven en la cultura dominante. Algunas de estas les han resultado estratégicas para ganar ciertas libertades a la vez de poder posicionarse como actores relevantes y hasta sujetos políticos a partir del manejo crítico de temas asociados al presente y futuro de los pueblos indígenas.

Los estudiantes indígenas develan pensamientos y reflexiones que deben ser tomados en cuenta. Algunas de estas ideas tienen que ver con discutir sobre el lugar o no lugar de los conocimientos indígenas, así como el estudio de lenguas maternas en la educación oficial en general y en la universitaria en particular. Los estudiantes reflexionan sobre el menoscabo de referentes propios siendo la pérdida progresiva del idioma uno de los temas que con mayor preocupación expresan. Así la mayoría de los entrevistados atribuyen como responsable de esta pérdida de identidad a ciertas experiencias de socialización que niñas y niños indígenas experimentan durante su tránsito en la escuela primaria y que se afianza en la etapa de educación media o de bachillerato. Se puede afirmar que el descuido de los idiomas indígenas en Venezuela empieza por tener un efecto negativo que se evidenció en el censo nacional 2011 al constatar una disminución del 4,8% de indígenas hablantes de su idioma, esto en relación con el censo de 2001.

Sentencia este trabajo de investigación que la UIV responde a un proyecto político decolonial decisivo en la necesaria confrontación que debe ser propiciada desde espacios de toma de decisión gubernamental en relación con los conocimientos universitarios nacionales, jerárquicos y dominados aún por teorías euronorcentricas.

Los resultados de la investigación rebasan el tema definido por el objetivo general, en virtud de que evidencia en la realidad nacional la ausencia de políticas

orientadas hacia jóvenes indígenas que se deriva principalmente por excluir las preguntas de fondo como ¿cómo es el presente de los indígenas que se identifican así mismo como jóvenes?; ¿cuál debería ser el rol de las universidades nacionales en relación con los pueblos indígenas?; ¿por qué el tema étnico referido a los pueblos indígenas ha sido tan ampliamente estudiado, mientras que los jóvenes indígenas resultan hoy en día un sector invisible?.

Sugerencias y proposiciones en términos de políticas públicas

- Incluir en las ciencias sociales la discusión sobre pueblos indígenas y juventudes desde las voces de propios sujetos en sus distintos contextos culturales y realidades materiales entendiendo que hay que “producir” otros conceptos de juventudes considerando que “la juventud es un concepto vacío de contenido fuera de su contexto histórico y sociocultural” (Valenzuela,2002 en Feiza et al;:11).
- Diseñar estrategias para que más jóvenes indígenas puedan cursar estudios en la Universidad Indígena de Venezuela ampliando a mediano plazo, el alcance de esta en otras sedes dispuestas en todo el territorio nacional.
- Impulsar desde el Ministerio de Pueblos indígenas y Educación Universitaria un censo nacional de estudiantes indígenas que se encuentran en universidades nacionales.
- Ampliar el proyecto nacional de universidades con el debate de fondo sobre conocimientos hegemónicos y conocimientos desde otras cosmovisiones generadoras de sistemas de conocimientos
- La inclusión en el Ministerio de Educación Universitaria unidades ejecutivas y consultivas orientadas a la promoción de programas y contenidos curriculares en las universidades nacionales para la revalorización identitaria y cultural de los conocimientos indígenas y su vinculación con las necesidades que la realidad del país presenta.
- Incorporar en los contenidos curriculares proyectos formativos decoloniales que propugnen otras fuentes de conocimientos, capaces de tributar a Venezuela como país multicultural y multiétnico
- Promover la inclusión de los ancianos sabios y sabias de las comunidades indígenas como fuentes vivas de conocimientos en programas de formación profesional de estudiantes indígenas y no indígenas.
- Promover políticas públicas en el campo de la revaloración indentitaria concentrando esfuerzos en los idiomas indígenas
- Promover licenciaturas en pedagogías decoloniales.

Resumen de los datos biográficos más relevantes del autor

María de los Angeles Peña. Lic. Comunicación Social por la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Facilitadora en la Universidad Indígena de Venezuela. Becada por la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho para Maestría en Gestión de ONGs en Hamline University, Minnesota. Tesista de la Maestría en Estudios de la Mujer de la UCV. Colabora como investigadora en Centro de Estudios para la Mujer UCV. E-mail: aliennto@yahoo.com.mx / popularfreedom@yahoo.com.mx.