

A la calle con la cacerola. El encuentro entre la izquierda y el feminismo en los ochenta	Titulo
Giorgi, Ana Laura de - Autor/a;	Autor(es)
Buenos Aires	Lugar
CLACSO	Editorial/Editor
2015	Fecha
	Colección
Izquierda; Feminismo; Uruguay;	Temas
Policy Brief	Tipo de documento
"http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20150730114747/PLAVFDEGIORGI.pdf"	URL
Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas CC BY-NC-ND http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO
<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)
Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)
www.clacso.edu.ar



Pautas para la presentación de la Propuesta de Políticas y Líneas de Acción (PLA)

El PLA es un informe original, presentado de modo sucinto, realizado a partir de la reflexión y los resultados del tema desarrollado en el transcurso de la investigación.

El objetivo del informe es enunciar los núcleos problemáticos y los conflictos sociales estudiados; los actores públicos y no estatales involucrados especificando sus posiciones, funcionamiento, tensiones y relaciones. El segundo aspecto se centra en proponer políticas públicas y/o medidas para la acción dirigidas a los partidos políticos, movimientos y organizaciones sociales, considerando sus diferentes dimensiones y contextos sectoriales y territoriales.

Con este perfil de informes CLACSO intenta ampliar la difusión de las investigaciones producidas por los/as académicos/as de América Latina y el Caribe, en el ámbito del pensamiento social y la acción política. Además, tiene la finalidad de transferir conceptos e instrumentos que contribuyan a repensar y abordar políticas públicas y acciones específicas, en diferentes campos del mundo de las relaciones y prácticas políticas.

Particularmente, se busca que estos informes incluyan proposiciones que favorezcan el diseño y aplicación de líneas de acción específicas, contemplando la identificación de actores e instituciones involucrados y/o el establecimiento de los escenarios contextuales que permiten el logro de los objetivos y resultados esperados.

El informe debe ser transmitido en un lenguaje claro, conciso y amigable, en lo posible sin citar autores ni otros trabajos, orientado a que su lectura resulte fácilmente comprensible para un conjunto de lectores diversos, amplio con distinta formación: investigadores, políticos, funcionarios, militantes y público en general. El PLA debe ser un texto autocontenido y NO debe remitir al informe o ensayos elaborado por el/a autor/a ni ser un resumen de dicho trabajo. Se sugiere NO anexar bibliografía.

Con la intención de facilitar la exposición y el acceso a su línea argumentativa, el PLA debe dividirse en tres partes. El documento debe ser completado dentro de esta misma plantilla. Se solicita mantener la estructura y no modificar los subtítulos.

Políticas y líneas de acción [PLA]

Nombre del/la autor/a: Ana Laura de Giorgi	Correo electrónico: analauradegiorgi@gmail.com
Institución: Departamento Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Uruguay	Fecha de entrega: 23/07/15
Indicar un título breve y directo para el del documento. Máximo: 75 caracteres con espacios	
Resumen de los datos biográficos más relevantes del/la autor/a. Máximo: 150 caracteres con espacios	
Licenciada y Magíster en Ciencia Política, Doctoranda en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS) y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Docente e investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República del Uruguay.	
CINCO PALABRAS CLAVE	3. TRANSICIÓN

1. IZQUIERDA	4. NUEVA POLITICA
2. FEMINISMO	5. URUGUAY
<p>1. PRESENTACIÓN Introducir los temas, problemas y escenarios estudiados, determinado los actores involucrados. Extensión: media página</p>	
<p>En este proyecto se analizó el encuentro entre el feminismo y la izquierda en el Uruguay de los ochenta. Se reconstruyeron etapas, desde el movimiento de mujeres a principios de la década a la constitución de organizaciones feministas con una prédica propia del feminismo de la segunda ola, anclado en la consigna “lo personal es político”.</p> <p>Se prestó especial atención a los escenarios político-partidarios y a quienes en ellos habitaban, especialmente las mujeres militantes que fueron las que vehicularon y construyeron un nuevo lenguaje para una nueva agenda.</p> <p>Un asunto central fue la consideración de la transición política, como momento específico para la llegada del feminismo. Fue en el medio de la emergencia del discurso democrático y de las discusiones a la interna de las organizaciones que se abrió el campo de posibilidades para la emergencia del movimiento de mujeres y el feminismo en América Latina y en el Uruguay.</p> <p>El segundo asunto central fue la atención a una de las vertientes del feminismo: la de “las políticas”. Esta es una particularidad de América Latina, y el caso Uruguayo lo confirma. El feminismo latinoamericano se nutrió de un importante contingente que provenía de los partidos políticos.</p> <p>De las políticas, fue central el rol de aquellas que provenían de las izquierdas. Aquí se contestó la idea a veces generalizada sobre el abandono de la izquierda por la asunción del feminismo. Se buscó poner en cuestión esta idea y repensar que feminismo e izquierda en los ochenta se articularon de forma conjunta. Nació un nuevo feminismo y también una nueva izquierda.</p>	
<p>2. ANÁLISIS POLÍTICO Realizar un breve análisis político o reflexión en relación con el objeto de estudio. Extensión: media página</p>	
<p>A 30 años de la inauguración del primer gobierno democrático en Uruguay luego de la dictadura, aún contamos con un relato sobre los ochenta anclado centralmente en los partidos políticos y los procesos de negociación con los militares que condujeron a la salida del terrorismo de Estado. Las investigaciones sobre los ochenta han sido prácticamente inexistentes, ya que el interés fundamental ha estado en el convulsionado momento sesentista o en los noventa con la competencia partidaria y los cambios programáticos de los partidos.</p> <p>Este proyecto revisó los ochenta para analizar un actor prácticamente invisibilizado y el despliegue de nuevas concepciones de lo político que se fueron gestando en dicha época. El movimiento de mujeres y el movimiento feminista que lo sobrevino implicaron un gran revisionismo respecto a la consideración de la desigualdad de género e interpelaron directamente a los partidos. Específicamente en el ámbito de la izquierda, se ha considerado que las discusiones de los ochenta giraron sólo en torno al eje revolución-democracia, o adaptación partidaria a las reglas de la competencia electoral. Sin embargo hubo otras discusiones, la “cuestión de la mujer”, fue una de ellas y fueron clave los mecanismos mediante los cuales se fue desplegando dicha agenda.</p>	

Para el caso uruguayo, la incorporación de la cuestión de la mujer a la interna de los partidos, específicamente por parte de las mujeres que los habitaban fue central, porque determinó no un rompimiento con la arena partidaria sino una especial articulación que de forma intermitente mantuvo la discusión en los ámbitos partidarios como algo siempre relevante. Aún aquellas que fundaron organizaciones sociales autónomas y autodenominadas feministas, mantuvieron estrechos lazos con los partidos, manteniendo la lealtad al Frente Amplio por ejemplo, y tomaron posición política rechazando la Ley de Caducidad.

El encuentro entre el marxismo y el feminismo en el Uruguay de los ochenta implicó la configuración de un movimiento feminista con una autonomía relativa respecto a los partidos políticos de izquierda, o a la coalición que los nuclea como el Frente Amplio. Implicó un feminismo de izquierda, y una izquierda que aunque lenta, siempre resultó sensible, en términos generales, a las cuestiones de género, a pesar de figuras individuales como la del ex presidente Tabaré Vázquez y su veto al proyecto de aborto, considerado por todas las feministas la mayor traición.

3. PROPUESTAS

Conjunto de sugerencias y proposiciones en términos de políticas públicas y/o acciones orientadas a los movimientos sociales. En dos perspectivas temporales: de corte inmediato y de largo plazo o estructurales.

Extensión: una página

- Generar espacios de reflexión sobre la transición democrática y los ochenta que nos permitan convocar a los movimientos sociales como actores protagonistas de dicho momento político y recoger su testimonio.
- Impulsar la construcción de un archivo documental en el que las distintas organizaciones de la Sociedad Civil puedan compartir sus documentos producidos en los ochenta. Dicho archivo debería contar con los boletines y prensa del momento, fotos y documentos elaborados tanto por las organizaciones feministas como por los órganos partidarios integrados por mujeres.
- Elaborar una base de datos sobre las bibliotecas feministas de los ochenta. En un momento de auge de producción editorial y consumo cultural, es necesario reconstruir las bibliotecas, que al día de hoy se han desmembrado o permanecen en casas particulares.
- Realizar un seguimiento de las agendas sociales y partidarias en torno a la agenda de género de modo de sus niveles de articulación, espacios de encuentro así como dificultades de ensamblaje.
- Promover espacios de discusión en torno a políticas de género en los que participen integrantes de los partidos políticos y de los movimientos sociales de forma conjunta, así como elaborar mecanismos de evaluación de las políticas con la participación de ambos espacios políticos.

**Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales**



**Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais**

