

Desde el marco : sistematización de las estrategias educativas implementadas por el Colegio Marco Fidel Suarez para el abordaje de conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencias democráticas	Título
IPC, Instituto Popular de Capacitación - Autor/a; Ruiz Botero, Luz Dary - Compilador/a o Editor/a;	Autor(es)
Medellín	Lugar
IPC, Instituto Popular de Capacitación	Editorial/Editor
2003	Fecha
	Colección
Conflictos escolares; Escuelas; Educación; Resolución de conflictos; Medellín; Antioquia; Colombia;	Temas
Libro	Tipo de documento
<a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/ipc/20121206011600/desdeelmarco.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/ipc/20121206011600/desdeelmarco.pdf</a>	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es</a>	Licencia

**Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO**

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)**

**Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)**

**Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)**

[www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar)



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales  
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais  
Latin American Council of Social Sciences



# Desde el **MARCO...**

*Sistematización de las estrategias educativas implementadas por el Colegio “Marco Fidel Suárez” para el abordaje de conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencias democráticas*

# Desde el **MARCO...**

*Sistematización de las estrategias educativas  
implementadas por el Colegio “Marco Fidel Suárez”  
para el abordaje de conflictos escolares y la promoción  
de relaciones de convivencias democráticas*

**Equipo sistematizador**

Coordinación- Instituto Popular de Capacitación -IPC

**Luz Dary Ruiz Botero**

Docentes colegio “Marco Fidel Suárez”

**Elizabeth Morante**

**Fabiola Agudelo**

**Adalberto Correa**

**Beatriz Monsalve**

Estudiantes del colegio “Marco Fidel Suárez”

**Héctor Osorio Mejía**

**Doria Zapata Ramírez**

Egresados del colegio “Marco Fidel Suárez”

**Rubén Darío Rojas**

**Diego Alejandro Villa Ramírez**

MEDELLÍN

NOVIEMBRE DE 2003

371.5

I59

Instituto Popular de Capacitación

Desde el MARCO...: sistematización de las estrategias educativas implementadas por el Colegio “Marco Fidel Suárez” para el abordaje de conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencias democráticas / Instituto Popular de Capacitación; Luz Dary Ruiz Botero, coord. - Medellín : Instituto Popular de Capacitación, IPC, 2003.  
172 p.

Incluye anexos

ISBN: 958-95588-7-9

1. CONFLICTOS ESCOLARES. 2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. 3. REGULACIÓN DE CONFLICTOS. 4. COLEGIO MARCO FIDEL SUÁREZ. 5. MEDELLÍN (ANTIOQUIA). I. Botero Ruiz, Luz Dary, coord. II. Tit

Primera edición

Diciembre de 2003

©**INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACIÓN -IPC**  
DE LA CORPORACIÓN DE PROMOCIÓN POPULAR

Carrera 45 D N° 60-16

PBX: 284 90 35 / Fax: 254 37 44 / A.A. 9690

Correo electrónico: [ipc@corporacionpp.org.co](mailto:ipc@corporacionpp.org.co)

Página web: [www.ipc.org.co](http://www.ipc.org.co)

Medellín – Colombia

**Compilación y edición general:**

Luz Dary Ruiz Botero (Instituto Popular de Capacitación -IPC)

**Edición final y corrección de estilo y redacción:**

César Augusto Muñoz Restrepo

Comunicador Social -Periodista

**Ilustración de portada e interiores:**

Ilustración de Andrés F. Raigoza Montoya

**Apoyan:**

Fundación Santa María

Unión Europea- Programa Andino Democracia y Derechos Humanos -Colombia

**Diseño e impresión:**

L. Vieco e hijas Ltda.

PBX: (574) 255 9610

[lvieco@geo.net.co](mailto:lvieco@geo.net.co)

# CONTENIDO

## PRESENTACIÓN

### Entre la Escuela y el Contexto

Marco Raúl Mejía .....	9
------------------------	---

## 1. APERTURA

1.1. PRESENTACIÓN. ....	13
1.2. JUSTIFICACIÓN. ....	14
1.3. OBJETIVOS. ....	15
1.3.1. General. ....	15
1.3.2. Específicos. ....	16

## 2. PROCESO METODOLÓGICO

“Qué reconozco qué no conozco” .....	16
2.1. EL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN. ....	16
2.2. RUTA METODOLÓGICA. ....	17
2.3. Momentos en la reconstrucción de la práctica formativa. ....	19
2.3.1. Momento de recuperación. ....	19
2.3.2. Momento de triangulación. ....	20
2.3.3. Momento de redacción. ....	21
2.3.4. Momento de análisis. ....	22
2.3.5. Momento de aprendizajes significativos. ....	23

## 3. CONTEXTOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

“Las teorías permiten situar desde dónde leo la realidad” .....	26
3.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL DEL CMFS. ....	26
3.1.1. Filosofía. ....	26
3.1.2. Historia cronológica y administrativa del plantel. ....	26
3.1.3. Académico. ....	28
3.1.4. Características de docentes y personal administrativo. ....	29
3.2. CONTEXTO REFERENCIAL. ....	31
3.3. CONTEXTO SITUACIONAL. ....	36

Comentario / Graciela Ester Mandolini y Myrian Mabel Arroyo .....	38
---	----

## 4. LOS CONFLICTOS EN EL CMFS

“Volver texto lo que pasó en el contexto” .....	41
4.1. LA VIDA DEL CMFS POR LUSTROS. ....	41

4.1.1. Época Dorada 1975 – 1980. ....	41
4.1.2. Época de Rupturas 1980 – 1985. ....	41
4.1.3. Época institucional acéfala 1985 – 1990. ....	42
4.1.4. Época oscurantista 1990 – 1995. ....	42
4.1.5. Época de nuevas expectativas 1995 – 2000. ....	43
4.2. ANALISIS DE LOS COMUNICADOS Y LOS PERIÓDICOS. ....	44
4.2.1. Los comunicados en la vida institucional. ....	44
4.2.2. Estructura de los conflictos según estas fuentes de información: comunicados y periódicos. ....	45
4.3. PARTES DE LOS CONFLICTOS / VIOLENCIAS. ....	46
4.4. ARGUMENTACIONES Y POSICIONES. ....	47
4.4.1. Estudiantes. ....	47
4.4.2. Rector(a). ....	49
4.4.3. Docentes. ....	50
4.4.4. Familia de estudiantes. ....	50
4.4.5. Asociación de Institutores de Antioquia -ADIDA. ....	51
4.4.6. Secretaría de Educación Departamental -SEDUCA. ....	51
4.5. EXPRESIONES DE LOS CONFLICTOS / VIOLENCIAS. ....	53
4.5.1. Las “tomas” y actos de protesta en la institución por grupos de jóvenes estudiantes. ....	54
4.5.2. La toma del 21 de Mayo de 1999. ....	55
4.5.3. Las persecuciones y amenazas a personas. ....	57
4.5.4. Muertes violentas de personas en la institución. ....	57
4.5.5. Se afecta la imagen institucional con la muerte del rector. ....	57
4.5.6. Los problemas y la confrontación con la administración de la institución. ....	59
4.5.7. Opositores del Consejo Estudiantil Suarista -CES. ....	61
4.6. PROBLEMAS O ASUNTOS CONFLICTIVOS. ....	61
4.7. ALTERNATIVAS PLANTEADAS. ....	63
 Comentario / Fredy Jiménez Arango.....	 65
 <b>5. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS</b>	
<b>“Volver texto lo que pasó en el contexto”</b> .....	<b>68</b>
5.1. ESTRATEGIA ACADÉMICO / PEDAGÓGICA. ....	68
5.1.1. Las jornadas pedagógicas. ....	68
5.1.2. Jornadas pedagógicas pensadas cronológicamente. ....	69
5.1.3. Núcleos de interés. ....	70
5.1.4. Asesorías de grupo. ....	72
5.1.5. El ciclo anual de las asesorías de grupo. ....	73
5.2. ESTRATEGIA ORGANIZATIVA. ....	74
5.2.1. Gobierno Escolar. ....	75

5.2.2. Consejos de Grupo. ....	77
5.2.3. Comité de Convivencia Escolar. ....	78
5.3. ESTRATEGIA DE GESTIÓN. ....	80
5.3.1. Construcción colectiva del Manual de Convivencia. ....	81
5.3.2. Antecedentes del Manual de Convivencia en el CMFS. ....	82
5.3.3. Edificando acuerdos para la convivencia. ....	84
5.3.4. Ingreso de nuevas actoras. ....	86
5.3.5. Rectora nombrada en propiedad. ....	89
5.4. LA ESTRATEGIA REFLEXIVA. ....	90
5.4.1. El foro. ....	91
5.4.2. Talleres. ....	97
5.5. ESTRATEGIA CULTURAL. ....	112
5.5.1. Recuento cronológico. ....	112
5.5.2. Nuevas formas de hacer cultura. ....	113
5.6. ESTRATEGIA DEPORTIVA/RECREATIVA. ....	117
5.6.1. Los torneos deportivos. ....	118
5.6.2. Deportes practicados. ....	118
5.6.3. Paseos y convivencias. ....	119
5.7. ESTRATEGIA DE RELACIONAMIENTO. ....	119
5.7.1. Centro de Investigaciones y Educación Popular -CINEP. ....	120
5.7.2. Secretaría de Educación Municipal -EDUCAME. ....	122
5.7.3. La Corporación de Promoción Popular -CPP. ....	123
5.8. EL CMFS COMO ESPACIO PÚBLICO DE CIUDAD. ....	128
Comentario / Diego Herrera Duque .....	129
<b>6. APRENDIZAJES, RETOS Y PROYECCIONES</b>	
<b>“Ser actor de la práctica y configurarse como autor de ella” .....</b>	<b>132</b>
6.1. LA VIDA INSTITUCIONAL COMO PROCESO HISTÓRICO. ....	132
6.2. EN LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN CIRCULAN CONTENIDOS DE RELACIONES. ....	133
6.3. RECONOCER E INCLUIR LAS DIVERSIDADES COMO EJERCICIO DEMOCRÁTICO. ...	133
6.4. ORGANIZAR LA INSTITUCIÓN PARA EL ENCUENTRO. ....	134
6.5. EL ANÁLISIS DE CONFLICTOS Y SU TRATAMIENTO: TAREA PERMANENTE. ....	134
6.6. LA VIDA ESCOLAR ENTRE LA URGENCIA Y LA RELEVANCIA, LO ESTRATÉGICO Y LO COYUNTURAL. ....	136
6.7. LAS POSIBILIDADES DEL ENTORNO SOCIAL E INSTITUCIONAL PARA CON LA ESCUELA Y VICEVERSA. ....	136
6.8. LA ARTICULACIÓN DE CONCEPCIONES, ACCIONES Y PROYECCIONES PARA EL ABORDAJE DE CONFLICTOS ESCOLARES. ....	137
6.9. APERTURA A CONTINUAR LA REFLEXIÓN. ....	138

<b>7. ANEXOS .....</b>	<b>139</b>
7.1. REFERENTES METODOLÓGICOS PARA LA SISTEMATIZACIÓN. ....	140
7.2. RECONSTRUCCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. ....	141
7.2.2. Momento de triangulación. ....	143
7.2.3. Momento de redacción del informe. ....	146
7.3. RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL EN EL COLEGIO. ....	146
7.4. RESULTADOS DE REVISIÓN DOCUMENTAL. ....	147
7.5. DOCUMENTOS PARA LA FORMACIÓN DEL EQUIPO SISTEMATIZADOR. ....	155
<b>8. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>163</b>
<b>NOTAS .....</b>	<b>165</b>

## Tablas

TABLA 1. Estrategias y actividades .....	17
TABLA 2. Tabla resumen de la ruta metodológica en el proceso de la sistematización .....	24
TABLA 3. Comunidad educativa del CMFS al año 2000 .....	28
TABLA 4. Características de docentes .....	30
TABLA 5. Matriz de análisis de situaciones de conflicto .....	34
TABLA 6. Recuento de núcleos de interés .....	71
TABLA 7. Años según ingreso de mujeres y hombres .....	88
TABLA 8. Intervenciones en el foro. Elementos centrales del foro desde cada estamento y por ejes de discusión .....	92
TABLA 9. Recuento de talleres .....	100
TABLA 10. Preguntas orientadoras de talleres .....	108

## Gráficas

GRÁFICA 1. Estructura del conflicto .....	22
GRÁFICA 2. Esquema de análisis .....	23
GRÁFICA 3. Perspectiva integral para la transformación de los conflictos .....	33
GRÁFICA 4. Estructura de estrategias educativas y acciones .....	64
GRÁFICA 5. Compromiso pedagógico .....	111
GRÁFICA 6. Estructura intervención .....	125

# PRESENTACIÓN

## Entre la Escuela y el Contexto

Sería de gran utilidad para quienes en estos días promueven la evaluación y la discusión sobre estándares y competencias que se acercaran a este texto de manera desprevenida, ya que les serviría para entender algo que parece perdido en estos tiempos y es la complejidad del fenómeno escolar, que con gran afán andan reduciéndolo a la eficiencia y a la eficacia desde una mirada productivista que pierde esos elementos que hacen de la educación un hecho complejo.

La virtud de este texto radica en ello. Puede uno disentir del abordaje, desde la concepción de sistematización de que se hace, de la pérdida de la teoría de las resistencias para interpretar, del miedo a romper los esquemas convencionales de sistematización y aventurarse en una producción de saber que muestre en la riqueza de este proceso la posibilidad de decir la Escuela de otra manera. Por ello quien entre en estas páginas encontrará un problema de fondo: aquellos aspectos que muestran una escuela compleja, integral y contextualizada. Quienes se adentren en estas páginas van a encontrar un nudo del relato que está constituido desde la profundidad de las relaciones sociales escolares pero diseminado en la manera como las culturas reconvierten el hecho escolar en una acción que tiene múltiples explicaciones en su realidad y sus soluciones en la construcción de dispositivos específicos que comienzan a regular la vida institucional.

Adentrarse en este texto significa husmear los patios interiores de la subjetividad juvenil en multitud de voces que le dan forma a la exigencia de que la Escuela tiene que realizarse, reconociendo cómo ellos existen allí con vida propia y que marcan las actividades escolares desde las especificidades que le dan las múltiples culturas juveniles. También encontrarán un protagonismo juvenil construido en la diferenciación, en la interlocución y el diálogo permanente, bases para hacer del conflicto un aprendizaje y una regulación necesaria de la vida institucional, exigiéndonos el construir con especificidad lo juvenil escolar como una concreción del discurso de las culturas juveniles.

Un elemento atraviesa transversalmente este texto: los múltiples conflictos, y tal vez la riqueza mayor que nos proporciona, es la capacidad que tienen de ir promoviendo nuevas instancias, nuevas formas organizadas, nuevas relaciones sociales escolares. Por ello los conflictos en esta historia que hoy nos presentan aparecen claramente

como el crisol de lo humano. Vemos una institución que se deshace en los conflictos y que es reconstruida cuando éstos son tomados por sus actores para encontrar unos mecanismos de regulación que les permitan, a partir de ellos, construir instancias y procesos que van conduciendo hacia una nueva institucionalidad y una organización en la cual los conflictos toman vida propia, no sólo en aquellos que los viven y los constituyen, sino también en todos aquellos que se ven obligados a reconocerlos como parte central de sus vidas, a tomarlos entre sus manos y enfrentarlos para darles una salida institucional.

En esta regulación de conflictos aparece con toda su potencia la necesidad de leer la Escuela, no en sus marcos estrechos, sino en ese sentido amplio en el cual la ciudad con sus múltiples situaciones lleva muchas de sus problemáticas a las instituciones escolares. La Escuela no es un territorio neutral, está enclavada en conflictos múltiples que no van mecánicamente de la sociedad a la Escuela sino que allí adquieren su especificidad y en ese sentido el maestro y los estudiantes que no los toman para enfrentarlos, son atropellados por ellos.

En ese sentido los conflictos van a la Escuela, toman forma propia allí y su regulación requiere procesos de trámite en los cuales es necesario hacer claridades sobre las apuestas que se tienen en la sociedad. Desde esta perspectiva, el asumir el conflicto y tramitarlo grupalmente muestra la manera como emergen las nuevas construcciones de sentido que organizan desde la Escuela los jóvenes. En este texto aparece como un regulador privilegiado la cantidad de grupos que van tramitando y catalizando diferentes procesos y haciendo que las situaciones conflictivas adquieran otras formas. Grupos de acción y reflexión en los cuales la vida escolar toma otra dinámica y replantea las formas bajo las cuales ha existido la Escuela.

Un proceso de éstos es impensable en una situación de escuela no abierta, en la cual el mundo del currículo y de las materias y áreas toma forma esquemática y encuadradora así sea bajo las más “modernizadas” de competencias y estándares. La infinidad de grupos que surgen en el análisis de esta experiencia muestra que la vida escolar es verde y prolífica frente a lo gris de la normatividad. Aparece una Escuela en la cual no han desaparecido los conflictos, sino que han adquirido un trámite de regulación que toma múltiples formas de vida como dispositivos específicos del proceso educativo mostrándonos la riqueza que genera seguir pensando las relaciones Escuela y contexto, sacando la actividad escolar de una simple acción técnica normatizada en la esfera del currículo.

Si estos hallazgos fueran leídos desde las teorías de la resistencia nos resultaría un mapa útil de cómo se transita desde las políticas de oposición pasando por las

resistencias pasivas, violentas, propositivas y transformativas. Sería interesante una lectura desde este lugar, que reconociendo los procesos de oposición a la globalización capitalista en marcha, adquieren un lugar preciso en la Escuela desde las políticas del aula y la instauración de nuevas rutinas de comunidad educativa para hacer posible desde los conflictos de las emergencias de nuevas formas de Escuela que no son las constituidas desde el discurso oficial de la banca multilateral y los organismos multilaterales. Allí emerge esa Escuela del borde y un maestro que transforma su práctica y produce su saber para explicarlo.\*

Otro aprendizaje interesante de la lectura de esta experiencia es la presencia de múltiples organizaciones que apoyan el proceso. Este aspecto nos habla de la complejidad de los problemas hoy en día y la necesidad de abordarla desde la experiencia de múltiples personas e instituciones que han construido un acervo y que en vez de disputar espacios para ser controlados, deben abrirse a una acción desde esas distintas perspectivas y desde esas variadas construcciones para atender estas situaciones, que como un acumulado histórico, van construyendo el perfil de las organizaciones y su actuar práctico en medio del mare magnum social en el cual nos encontramos. Allí atendemos el llamado a la necesidad de construir equipos de trabajo interinstitucionales que nos permitan mayor capacidad para analizar y trabajar la complejidad de las situaciones derivadas del conflicto.

Esto significa la necesidad de trabajar más interdisciplinariamente logrando que esos acumulados conseguidos en un largo período de intervención alcancen su cometido a través de procesos en los cuales la fortaleza para afrontar situaciones como ésta se da en la suma de debilidades, ya que no encontraríamos una institución en condiciones de intervenir totalmente en una situación como la del Colegio “Marco Fidel Suárez” dando respuesta a las múltiples problemáticas allí planteadas.

Otro lugar privilegiado para el análisis al que sería posible sacarle muchas otras aristas es la co-educación. La manera como son integradas las mujeres en la institución establece una serie de mecanismos de currículo oculto que están planteadas en las descripciones que se hacen y en las apreciaciones de los jóvenes de ambos sexos. Creo que para alguien que tenga una perspectiva de femineidad o masculinidad le sería muy interesante acercarse a este texto para encontrar esos rasgos que el conflicto procesa desde la patriarcalidad y la manera como es asumida y contrastada por las relaciones y el encuentro que se da entre el conflicto general de la sociedad y la manera como toman forma de género en una institución escolar. Esta arista bien trabajada va a permitir acercarse a un proceso en el cual se desbordan los imaginarios tradicionales y comienzan a ser replanteados, pero esto va a exigir la capacidad de

cambiar la mirada para leer allí donde simplemente se está viendo una incorporación de mujeres a un colegio que hasta sólo unos años había sido de varones.

Un análisis detallado de lo aquí presentado y un poco ausente en el texto es el orden de constitución del poder que al ir tocando las dinámicas institucionales recomponen el tejido social escolar y construyen los nuevos ejes de relaciones sociales. Podría ser una de las causas por las cuales el proyecto en su último período va a vivir una especie de angustia cuando recorre caminos de institucionalización total y pareciera que esto da la tranquilidad dejando la impresión de que la situación conflictiva está resuelta. Pareciéramos olvidar que la Escuela es un orden vivo que va mutando, transformándose y generando nuevos conflictos.

Por ello si marchamos de la mano del poder y de los poderes fragmentados desarrollando capacidad de leerlos en múltiples lugares de esta institucionalidad, nos daremos cuenta que los conflictos han tomado otros cauces y que no han desaparecido y que lo que están pidiendo a gritos es la capacidad de volver a comprenderlos en el análisis para aprender a regularlos, exigiendo que con la experiencia anterior aprendamos a tener mejores conflictos y mejores mecanismos para su abordaje y tratamiento.

En este proceso el conflicto ha dado su aporte haciendo manifiesta su riqueza, siendo ésta otra posibilidad de aprender que somos conflicto, y sí estamos dispuestos a asumirlo, él nos enseñará las grandes lecciones que tiene para nosotros, entre ellas, el aprendizaje de que no es necesario regularlos en forma violenta, que existen múltiples alternativas y que la constitución de lo humano en este país, en esta ciudad, en esta institución pasa por convertir al conflicto en uno de los principales instrumentos educativos para constituir nueva institucionalidad y refundar la nación y la vida que nos mereceremos por haber aprendido a regular nuestros conflictos sin violencia.

*Marco Raúl Mejía*  
Noviembre de 2003

Nota del editor final: para efectos de guía del lector, en adelante, el Colegio “Marco Fidel Suárez”, se identificará con la sigla CMFS.

---

\* MARTÍNEZ, Alberto, Pilar Unda y MEJÍA, Marco Raúl. El itinerario del maestro, de portador a productor de saber pedagógico. En: **20 años de movimiento pedagógico 1982-2002. Entre mitos y realidades.** Bogotá. Cooperativa Editorial del Magisterio, Corporación Tercer Milenio. 2002. pp. 61-94.

# 1. APERTURA

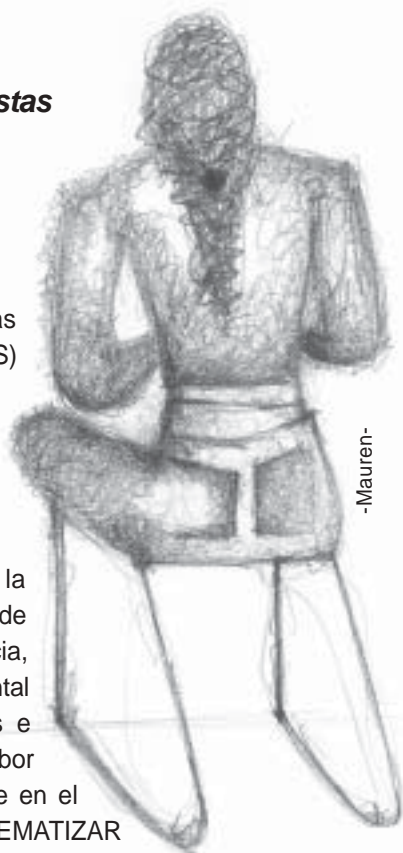
*“cuando creíamos tener todas las respuestas nos cambiaron las preguntas”*

## 1.1. PRESENTACIÓN.

Esta sistematización de las estrategias educativas implementadas por el Colegio «Marco Fidel Suárez» (CMFS) de Medellín, para abordar los conflictos y promover las relaciones de convivencias democráticas, constituye la posibilidad de reconstruir el trabajo que institucionalmente ha sido promovido para fortalecer la comunidad educativa de este colegio.

Para la reflexión sistemática de la experiencia y la práctica educativa desarrollada en el CMFS el Comité de Convivencia Escolar de la institución, en primera instancia, considera reorganizar la variedad de información documental existente, luego la somete a un riguroso análisis e interpretación de la práctica con el fin de enriquecer la labor pedagógica, social, cultural y política que se promueve en el colegio; estas acciones concretan la voluntad de SISTEMATIZAR las estrategias implementadas por el colegio para el análisis y el abordaje de conflictos, así como para la formulación de propuestas de convivencias democráticas que lleven a fortalecer la educación como un bien público y derecho social desde la propia comunidad educativa, en su labor de construcción y reconstrucción de la institución. En el recorrido de la reflexión investigativa se opta por la sistematización de las estrategias educativas favorables al abordaje de los conflictos y a la construcción de convivencia democrática en el CMFS implementada entre 1995 – 2000. En el ámbito metodológico se retoman las fuentes documentales, los relatos de los actores escolares que vivencian y promueven la experiencia y finalmente se hace una triangulación por medio de entrevistas y producciones individuales con otros sujetos de la institución educativa y de entidades que conocen de cerca la vida del CMFS<sup>1</sup>.

Con el conocimiento aportado en la presente sistematización, “del contexto elaborar el texto”, pretendemos retroalimentar la práctica educativa y reflexionar sobre la labor de la Escuela en la construcción de una nueva sociedad desde los aprendizajes significativos que cotidianamente aportan al desarrollo integral de las personas que conviven en la institución. Sistematización que por la valoración del proceso y el reconocimiento social que la experiencia empieza a connotar, demanda de alguna manera la socialización pública



de la investigación. La tarea la emprende el Comité de Convivencia del colegio conformado por: el coordinador de disciplina, docentes, jóvenes estudiantes del último año y con la coordinación temática y metodológica del Instituto Popular de Capacitación -IPC, ONG que además de participar del desarrollo del proceso, cree en la necesidad de sistematizar el trabajo y se compromete a promover una labor crítico-reflexiva aunando voluntades y condiciones para lograr el cometido.

Los diversos esfuerzos que convergen en las prácticas educativas del colegio, hoy reclaman ser contados y recreados por la necesidad de poner en palabras, renombrar, objetivar y de presentar a otros(as) una experiencia educativa que ha movilizadado la reconstrucción reflexiva del proceso implementado para mejorar las relaciones y abordar los conflictos escolares que cotidianamente se presentan en las instituciones educativas, como es el caso del CMFS.


## 1.2. JUSTIFICACIÓN.


La reflexión de los procesos sociales tiene un gran adversario denominado el tiempo, donde suele ocurrir que lo importante postergado frente a lo emergente y las prisas por el hacer dificultan los momentos para pensar ese hacer y reorientar los caminos cuando así se requieran.

Hoy, después de siete años de trabajo intensivo y decidido en el CMFS, luchando con este adversario y recurriendo a la imaginación creativa que afirme la esperanza de construir comunidad desde horizontes de democracia, equidad y compromiso social, se opta por reconstruir la labor desarrollada en esta institución desde sujetos escolares y sociales, que día a día ponen en juego su conocimiento, su imaginación y experiencia para un mejor vivir en sociedad.


Este esfuerzo por sistematizar las estrategias educativas implementadas en el CMFS para el abordaje de los conflictos y la promoción de las relaciones de convivencias democráticas, es justificado en tanto que hace un alto en el camino, se detiene de manera reflexiva, críticamente, colectiva y conciente en valorar y repensar el quehacer de toda la comunidad educativa con el propósito de reconstruir los aprendizajes y orientar un desarrollo institucional y social soportado en prácticas democráticas.

Esta sistematización de las prácticas educativas del colegio propicia procesos, conocimientos y proyecciones que podemos concretar en:

 **La generación de conocimiento desde la práctica**, además de analizar las estrategias educativas, el proceso se orienta para que los sujetos reconozcan su lugar en estas prácticas y de alguna manera puedan hacer lectura a su vida en el CMFS. Es la posibilidad de potenciar los aprendizajes y las dificultades que ha tenido el trabajo de gestión, tratamiento y transformación de los conflictos escolares en el colegio para proyectarlo al futuro.

 **El mejoramiento de la práctica escolar**, en tanto la reflexión crítica reinforma la experiencia permite vivenciarla y retroalimentarla desde el conocimiento producido. Se enriquece tanto desde la información que circula como desde la problematización sistémica por preguntas. El análisis que se realiza de las estrategias implementadas permite orientar el trabajo en presente y a futuro, pero a la vez mejora la comprensión del pasado y sus implicaciones para las vivencias actuales. La sistematización promete un fortalecimiento institucional en tanto enriquece las iniciativas para potenciar las convivencias democráticas desde desarrollos obtenidos hasta el momento.

En el ámbito de las **relaciones Interinstitucionales**, el intercambio de la experiencia, la **asesoría y el apoyo de personas con experiencias** en sistematización es igualmente productivo. Este proceso, además es avalado por los aportes de su publicación ya que puede enriquecer a otras Instituciones.

 **Fortalecer los sujetos que realizan la sistematización** como el Comité de Convivencia y equipo de investigación. También enriquecer y complejizar la mirada de los sujetos en la vida del CMFS, como un aprendizaje que atraviesa sensibilidades.

Este proceso de sistematización nos ha permitido generar conocimiento desde la experiencia en el tratamiento de conflictos y la promoción de relaciones de convivencia democrática en el CMFS marcado por los conflictos sociales y políticos del país, en especial de la región antioqueña; además posibilita valorar críticamente el trabajo de los sujetos, las particularidades institucionales, los procesos promovidos y los diversos espacios configurados para dinamizar las relaciones democráticas.





En general, justifican este tipo de experiencias varios asuntos: a) La **necesidad de producción de conocimiento** desde, con y para las prácticas cotidianas de las instituciones educativas. b) Las proyecciones de este trabajo y su posible materialización tanto por la relevancia temática de las convivencias en un país marcado por las violencias, como por las estrategias que se identifican y pueden ser replicadas para el fortalecimiento de otros procesos educativos y del propio. c) La **pertinencia para el CMFS** de construir desde sus sujetos una reflexión crítica del quehacer cotidiano. d) **El fortalecimiento de la comunidad educativa** con la ampliación de conciencia de su práctica, con la formación en teorías y metodologías de sistematización y con su aporte directo al conocimiento, como es el caso del Comité de Convivencia que elabora la sistematización.

## **1.3. OBJETIVOS.**

### **1.3.1. General.**

Identificar las estrategias educativas implementadas en el periodo 1995 – 2000 por el Colegio “Marco Fidel Suárez” (CMFS) de Medellín, para el abordaje de los conflictos escolares y la promoción de relaciones democráticas en la comunidad educativa, con el propósito de orientar el trabajo colectivo para el desarrollo de la institución.

### 1.3.2. Específicos.

-  Recuperar las estrategias implementadas por el CMFS para el abordaje de los conflictos y la promoción de relaciones de convivencias democráticas.
-  Organizar y analizar los tipos de estrategias recuperadas, desde sus acciones y sus implicaciones en la institución.
-  Valorar los aprendizajes significativos aportados por la implementación de estas estrategias educativas.
-  Socializar los resultados de la sistematización de las prácticas de tratamiento de conflictos escolares y de promoción de relaciones democráticas del Colegio “Marco Fidel Suárez”.

## 2. PROCESO METODOLÓGICO

### *“Qué reconozco qué no conozco”*

#### 2.1. EL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN.

Cómo pregunta para la sistematización de estas prácticas se define ¿Cuáles son las estrategias educativas implementadas en el CMFS para abordar los conflictos escolares y promover relaciones democráticas de convivencias en la comunidad educativa entre 1995 y 2000?; de ahí que el objeto del proceso investigativo lo constituyan las estrategias educativas desde las que se organiza y estructura el trabajo institucional para el abordaje de los conflictos y la promoción de relaciones democráticas

En el proceso de reconstrucción de las prácticas educativas se identifican estrategias y actividades que aunque se implementan sin mayor relación y planificación, en esta sistematización se articulan de manera intencionada en la TABLA 1:

**TABLA 1**  
**Estrategias y actividades**

<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>
1. Académicas (pedagógico- Curricular)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas pedagógicas</li> <li>• Núcleos de interés</li> <li>• Asesorías de grupo</li> </ul>
2. Organizativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno escolar</li> <li>• Consejos de grupo</li> <li>• Comité de convivencia</li> </ul>
3. Gestión Institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción colectiva del manual de convivencia</li> <li>• Ingreso de nuevos actores: mujeres, y rectoría</li> </ul>
4. Reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El foro</li> <li>• Talleres</li> <li>• Compromiso pedagógico</li> </ul>
5. Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo: teatro, danzas</li> <li>• Concurso poesía</li> <li>• Emisora estudiantil</li> <li>• Museo de arte</li> <li>• Banda de música</li> </ul>
6. Recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torneos Deportivos</li> <li>• Deportes practicados, paseos y convivencias</li> </ul>
7. Relacionamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaría de Educación: Edúcame</li> <li>• Universidades: U. de A., Funlam</li> <li>• ONG: Cinep, Instituto Popular de Capacitación-IPC</li> <li>• Apertura a la ciudad: salidas pedagógicas</li> </ul>





La sistematización se concentra en describir cada estrategia desde las acciones que la conforman y valorar los aprendizajes significativos obtenidos con el propósito de perfilar posibles rutas de trabajo colectivo en la institución que contribuyan a la gestión, el tratamiento y la transformación de los conflictos escolares, promoviendo desde allí las relaciones de convivencias democráticas en la comunidad educativa.

## **2.2. RUTA METODOLÓGICA.**

La **SISTEMATIZACIÓN** se concibe de diferentes formas, algunas quizás complementarias, otras contradictorias. Entre ellas tenemos: la sistematización como una recuperación de la experiencia; como producción de conocimiento; como organización de información; como forma de empoderar los sujetos sociales y finalmente como investigación social.

En este proceso entenderemos la sistematización como un proceso investigativo por medio del cual se genera conocimiento de una práctica social específica; se construye a partir de la recuperación, tematización y apropiación de la práctica por parte de los sujetos.

Pese a las diferencias en la concepción de sistematización, se le reconocen unas características epistemológicas que son propias a su esencia social y política:








-  A toda sistematización le antecede una práctica
-  Todo sujeto, es sujeto de conocimiento y posee percepciones y un saber acumulado que enriquece la acción.
-  El proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales.
-  En un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto.

El objeto de la sistematización lo constituyen las prácticas sociales, ya sean de intervención, de formación o de investigación, que se caracterizan por ser actividades intencionadas, sustentadas en el conocimiento previo y que plantean objetivos de transformación. Los sujetos que las desarrollan tienen diversas vivencias, intereses, visiones, formas de intervenirlas e interpretarlas lo cual complejiza de manera enriquecedora la sistematización.

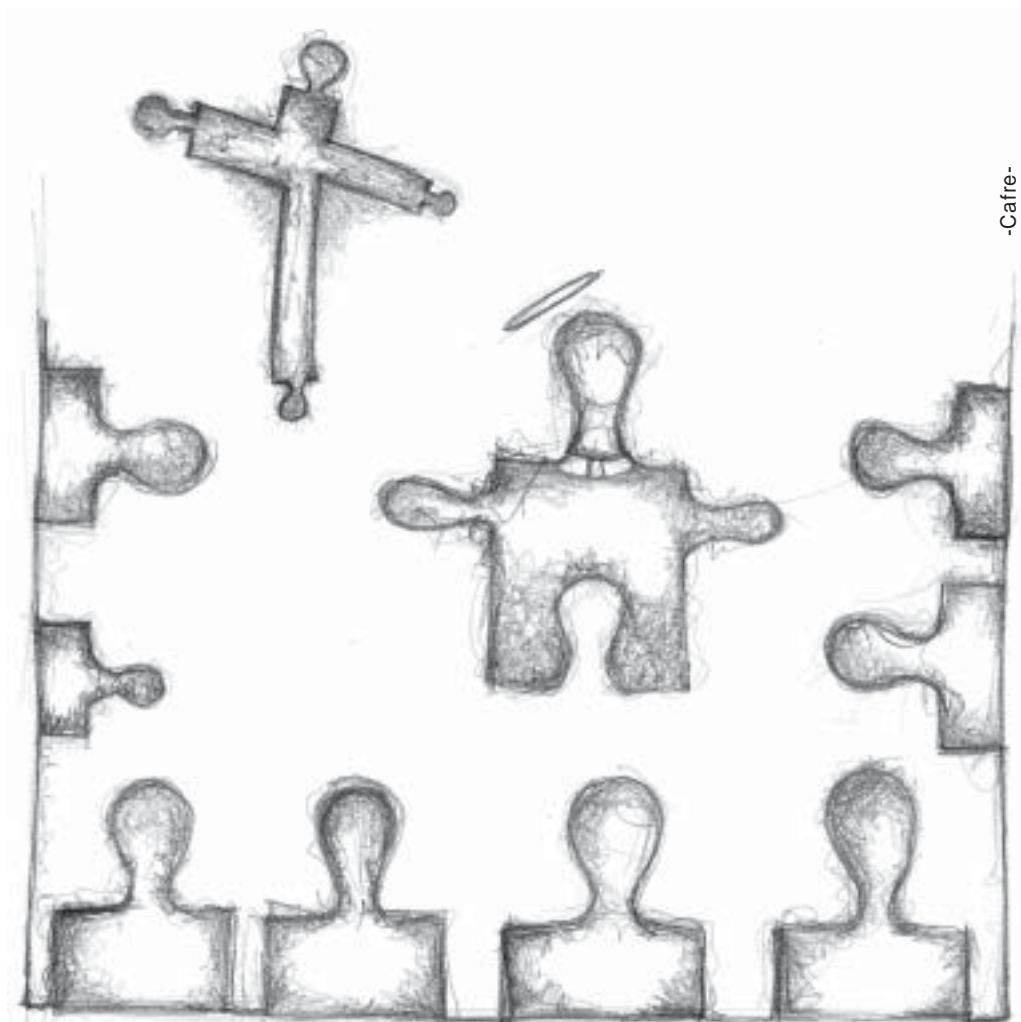
Entre los componentes que les han sido asignados a las prácticas sociales están: los sujetos, los contextos, las intencionalidades, los referentes conceptuales, políticos y culturales, los contenidos y los resultados de las acciones.

Una opción explícita de esta sistematización es el empoderamiento de los sujetos, lo cual lleva a que sean los propios actores educativos representados por el comité de convivencia con la coordinación temática y metodológica del Instituto Popular de Capacitación -IPC, quienes se aventuran a realizar la reflexión de las estrategias educativas desde espacios de formación y producción de textos.

En la definición de la ruta metodológica se tienen en cuenta los acuerdos para el trabajo según los roles de las personas. Una vez acordada ésta, se definen las tareas de cada uno:

-  Dos personas que orientan el proceso: la coordinadora por parte del IPC y una docente del CMFS, quienes participan en un semillero de sistematización para adquirir mayores elementos teóricos y metodológicos.
-  Un grupo comprometido con la recolección, organización y análisis de la información.
  - El proceso reflexivo para la identificación y análisis de las estrategias contiene:
    -  Encuentros del equipo para relatar la historia del CMFS desde la vivencia particular.
    -  Escritura del proceso en términos proyectivos para ser presentado en diversos espacios locales e iberoamericanos de investigaciones; en la Escuela retroalimentan el trabajo.
    -  Reconstrucción de la información hallada en comunicados y periódicos de circulación nacional y local referentes a los conflictos en el colegio.
    -  Identificadas las estrategias son organizadas por actividades y sometidas a redacción.
    -  Se triangulan los insumos parciales con actores educativos cercanos al trabajo de la institución.

Finalmente es realizado un taller con el Comité de Convivencia para analizar e identificar los aprendizajes en el abordaje de los conflictos y en la promoción de relaciones democráticas.




-Cafre-


## 2.3. MOMENTOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA FORMATIVA.

### 2.3.1. Momento de recuperación.

Entendemos por recuperación el momento de rastreo de información y la reconstrucción de la práctica educativa desde estrategias que permiten objetivarla. En este momento se pretende concentrar y organizar la información existente sobre el objeto de la sistematización, son consultadas fuentes primarias y secundarias.

 **Información disponible documental:** en el mapeo de información realizado con el Comité de Convivencia encargado de la sistematización fue hallada información documental que da cuenta de las diversas actividades desarrolladas, notándose su dispersión y desorganización. Informes, programaciones, relatorias, comunicados, textos, actas, boletines, periódicos, fotografías, videos etc., constituyen las fuentes secundarias que a su vez sería la memoria escrita de la experiencia y de ahí que sean claves para la reconstrucción.


Se organizan y clasifican los archivos con base en el tema, objetivo y autores. (Ver anexo 7.4. Resultados de la revisión documental. Matriz de revisión de fuentes documentales del Colegio; anexo 7.3. Análisis de conflictos escolares según comunicados y periódicos. Matriz de organización de comunicados)

 **Información desde las vivencias:** en tanto el comité es conformado por los actores dinamizadores del trabajo, es identificada la necesidad de conocer sus sensaciones y percepciones frente a los conflictos, los análisis y la vida de la institución como fuente valiosa de información. Como metodología se optó por los relatos personales de forma oral y escrita. El espacio generado contribuye a la ampliación de referentes en los actores del comité sobre la vida del CMFS en tanto se develan asuntos significativos que cada uno vivencia.


Para reconstruir la práctica desde los relatos de los actores del Comité de Convivencia se define un instrumento para detallar contextos, hechos, sujetos y expresiones del conflicto. (Ver anexo 7.2. registro de información fuentes primarias. Matriz registro del primer relato del comité de convivencia)

### 2.3.2. Momento de triangulación.

La triangulación es entendida como la contrastación de información y análisis elaborados en el proceso de reconstrucción de la práctica educativa. Para avalar la información obtenida y organizada en las anteriores matrices es promovido el análisis colectivo desde talleres con el grupo de docentes y cruzado con las lecturas de los informes de avances de personas conocedoras del proceso.

 **Consultas y conversaciones con comunidad educativa:** las consultas con docentes, jóvenes estudiantes y directivas constituyen igualmente una fuente importante de información que es recogida vía talleres, entrevistas o textos escritos para la sistematización.

Para las conversaciones y las entrevistas con la comunidad educativa se contrastan las estrategias con los componentes de las prácticas sociales: sujetos, intencionalidades, contextos, contenidos, referentes, resultados, metodología (ver anexo 7.2. momento de triangulación. Matriz estrategias en relación con los componentes de las prácticas. Guía de preguntas para entrevistas informales).

 **Espacios colectivos como talleres con docentes:** se emplean posteriormente a la revisión documental para triangular y contrastar la información obtenida. Constituye un referente de la visión del grupo de docentes de las tres jornadas sobre la vida, las relaciones y los conflictos en la institución.

Para la reconstrucción de la información propiciada en Jornada Pedagógica con el grupo de docentes se define una matriz donde se identifica la relación entre cada actividad y las estrategias identificadas por esta sistematización (ver anexo 7.2. Momento de triangulación. Acciones según estrategias).

### 2.3.3. Momento de redacción.

Para la construcción de los relatos (recuentos cronológicos y temáticos) de cada estrategia educativa se tiene en cuenta el siguiente esquema para una mirada totalizante que describa:

- Contextos: ¿dónde y cuándo?
- Sujetos: ¿quiénes?
- Intenciones: ¿por qué y para qué?
- Contenidos: ¿con qué?
- Metodología: ¿cómo?
- Resultados: cambios en los comportamientos y actitudes de sujetos y generación o fortalecimiento de espacios en la vida institucional
- Aciertos
- Desaciertos

El relato se construye por cada estrategia desde tres momentos:

- ANTES:** Preparación y contexto: ¿cuándo? ¿por qué? ¿dónde?  
¿Qué situaciones dieron origen a la estrategia?  
¿Cómo se hizo el diseño?  
¿Quiénes participaron del diseño?  
¿Qué intenciones se tenía con la estrategia? ¿por qué y para qué se diseña?
- DURANTE:** Hacer y quienes: ¿cómo? ¿quiénes?  
¿Qué se hizo y con qué?  
¿Cómo se realizó metodológicamente?  
¿Cuándo y quiénes participaron?  
¿Qué contenidos o temáticas desarrollaron?
- DESPUÉS:** Resultados, cambios: comportamientos y actitudes de los sujetos y generación o fortalecimiento de espacios.  
¿Cuáles son los resultados o efectos de la estrategia en la institución?  
¿Qué cambios se generaron en el comportamiento y actitudes de los sujetos?  
¿Qué cambios en los espacios y equipos de la institución?

De los tres momentos se identifican **LOS APRENDIZAJES**: en términos de aciertos y desaciertos. Aprendizajes con relación a la metodología, sujetos y contexto.

¿Qué se logró?

¿Cómo favoreció o dificultó la metodología?

¿Qué cambios inesperados se generaron en los sujetos?

¿Cómo han incidido los contextos en la situación?

¿Qué obstáculos han dificultado el trabajo?

¿Asuntos metodológicos a mejorar?

¿Qué reacciones negativas se generaron en los sujetos?

¿Cómo se ha afectado la situación con los contextos?

(Ver anexo 7.2. Momento de redacción. Matriz para redactar cada estrategia educativa).

**En él capítulo de los contextos:** contexto referencial, contexto institucional y contexto situacional se retoman los elementos conceptuales, organizativos y de los conflictos que permiten analizar las prácticas educativas que tuvieron lugar en el CMFS.

Para el análisis situacional, se presentan los conflictos en la vida del CMFS desde su estructura, es decir **las partes**: individuales o colectivas que están implicadas, interesadas o afectadas por la situación de conflicto; **las expresiones**: manifestaciones visibles, depende del estado de desarrollo del conflicto; **los problemas** o asuntos en disputa y confrontación de las partes implicadas. Ver GRÁFICA 1.

### GRÁFICA 1 ESTRUCTURA DEL CONFLICTO



#### 2.3.4. Momento de análisis.

Aunque el análisis es un ejercicio permanente en todo el proceso, en esta parte se esbozan los elementos que constituyen el esquema general de la sistematización.

El eje central del análisis es justamente el abordaje de conflictos y promoción de relaciones de convivencias democráticas. Desde este centro de la reflexión se articulan cada una de las estrategias identificadas en relación bidireccional: académicas, reflexivas, organizativas, gestión, relacionamiento, recreativas y culturales.

Las interacciones entre eje de reflexión y estrategias son leídas y problematizadas desde el contexto nacional y local como elementos políticos, económicos, culturales y sociales que inciden en el abordaje de conflictos y las formas de relacionarse, así como desde el contexto institucional del colegio con sus dinámicas, disposiciones y sujetos que igualmente tienen injerencia en las interacciones sociales.

El énfasis que cada estrategia educativa aporta a la vida institucional es reconocida desde cambios en los espacios y en los sujetos, es decir, en la estructura y la cultura escolar, visible en la vida cotidiana del colegio y su comunidad educativa. Ver GRÁFICA 2.




**GRÁFICA 2  
ESQUEMA DE ANÁLISIS**



### 2.3.5. Momento de aprendizajes significativos.

Constituye el conjunto de aportes significativos que se han construido a partir del análisis y apropiación de la práctica educativa y resignificado con el ejercicio investigativo de la sistematización. La opción metodológica para retomar los aprendizajes es un taller con el Comité de Convivencia como el equipo encargado de la sistematización.

**Campos donde se espera generar conocimiento:**

-  Las estrategias educativas que organizan las actividades implementadas según los contextos y los sujetos de la práctica.
-  Los momentos de planeación de los procesos y las intencionalidades explícitas de su diseño, las estructuras y acondicionamientos institucionales para su operación y finalmente los resultados de estas estrategias para la vida de la institución.
-  Los aprendizajes que han de orientar el actuar del colegio de manera crítica y consciente para la formación de una comunidad educativa democrática e incluyente.

**Formas de Presentación y Divulgación:** el informe de la sistematización se presenta en texto escrito, el cual será socializado y divulgado con la comunidad educativa del colegio a propósito de los 50 años de funcionamiento del plantel. Se gestionan posibilidades de socializar los aprendizajes en un video y una publicación escrita que presente los resultados de la sistematización del trabajo y que pueda servir de reflexión para otras experiencias. Se programan espacios de jornadas pedagógicas y con jóvenes estudiantes para que el Comité de Convivencia presente los resultados del proceso, tanto en el CMFS como en otros espacios de la ciudad y del país.

**2.4. TABLA RESUMEN DE LA RUTA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE LA SISTEMATIZACIÓN.**

**TABLA 2**

Información	Técnica	Instrumento	Población	Productos
Recuento Cronológico de la vida del CMFS	Relatos	Fichas de registro. Escritura de relatos individuales.	Comité de Convivencia Escolar: coordinador, docentes, estudiantes y egresados.	Fichas que presentan de año en año los diversos sucesos en el CMFS
Organización de la información documental.	Revisión Documental	Fichas de registro de los documentos según categorías establecidas.	Comité de Convivencia con los archivos de la institución.	Información digitalizada y codificada de los 177 textos, documentos y relatorías elaboradas. Escrito sobre la sistematización de prácticas.

Continúa 

Información	Técnica	Instrumento	Población	Productos
Elementos de contextualización referencial, institucional y de los conflictos escolares	Análisis de contenido de comunicados.	Fichas de análisis.	Coordinación de la sistematización.	Fichas de análisis de los 63 comunicados que han circulado en la institución.
	Análisis de contenido de periódicos donde se informa sobre el Colegio.	Fichas de análisis.	Coordinación de la sistematización.	Fichas de las 21 noticias de periódicos del CMFS.
Reconstrucción de cada una de las estrategias educativas	Taller: "Entre... Recuerde y Aporte" Con galería de fotografías.	Relatorías.	Docentes de las tres jornadas del CMFS.	Relatorías de los aportes del grupo de docentes.
	Revisión documental	Escrito de relatos por cada estrategia.	Comité de Convivencia Escolar.	Relatos individuales de cada estrategia.
	Entrevistas con personas externas al CMFS pero conocedoras de experiencia.	Guía de entrevista. Registro de resultados.	Comité de Convivencia y coordinación	Transcripción de entrevistas.
	Escritos individuales de personas de la comunidad educativa del CMFS implicados en las estrategias.	Registro de percepciones.	Comité de Convivencia.	Escritos sobre estrategias deportivas y culturales.
Socialización y triangulación de resultados parciales	Presentación de ponencias en dos eventos: Encuentro Iberoamericano y la "Escuela que se mueve"	Presentación en video-Bean	Comité de Convivencia y coordinación.	2 Ponencias sobre la sistematización publicadas en las memorias del III Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes que hacen investigación desde la Escuela. Los acetatos de las presentaciones en ambos espacios.

## 3. CONTEXTOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

### *“Las teorías permiten situar desde dónde leo la realidad”*

#### 3.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL DEL CMFS.

##### 3.1.1. Filosofía.





*“El CMFS, tiene por Misión ser una institución que presta los servicios educativos en los niveles de enseñanza básica y media para desarrollar procesos pedagógicos en el desempeño de competencias. Tales competencias se desarrollarán con base en aspectos conductuales y actitudinales como el respeto, la tolerancia, la cooperación, la pertenencia y la libertad. Es misión del colegio formar ciudadanos y ciudadanas en la búsqueda de la convivencia pacífica, la democracia y que puedan desarrollar plenamente sus capacidades para vivir y trabajar con dignidad y tomar decisiones fundamentadas y seguir aprendiendo.*

















*La Visión del Colegio serán de carácter público, autónomo, incluyente y democrático, formador de ciudadanos y ciudadanas librepensadores, líderes para el desempeño de competencias artísticas, tecnológicas, científicas, humanísticas, deportivas, creativas, cimentadas en el respeto, la libertad, la tolerancia y con sentido de pertenencia a la comunidad educativa como generadora de conocimiento para la ciudad, el país, el mundo, mejorando la calidad de vida, con sentido crítico”.*<sup>2</sup>




##### 3.1.2. Historia cronológica y administrativa del plantel.

Fundado el 28 de octubre de 1953, mediante el Decreto 483 del Gobernador de Antioquia, Pioquinto Rengifo, y el Secretario de Educación Samuel Barrientos. Su aprobación oficial se da por el Decreto 1497 de 1956, durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, para honrar la memoria de Marco Fidel Suárez, en el centenario de su natalicio 1855 – 1955.

El 12 de enero de 1954 abre sus puertas bajo la rectoría del Presbítero José Gómez Isaza, con 412 jóvenes de sexo masculino, 16 profesores y grupos de 1º a 4º de bachillerato. La sede se ubicaba en el centro de la ciudad (sector “La Playa”), hasta 1955 que inicia en su sede actual ubicada en el entorno de la Unidad Deportiva “Atanasio Girardot”.

-  En 1956 sale la primera promoción del liceo.
-  En 1956 Llega Moisés Melo Gutiérrez como nuevo rector. Dos años más tarde se crea la asociación de padres y madres de familia quienes donan el Busto conmemorativo de Marco Fidel Suárez.
-  De 1963 a 1967, el Rector Javier Gutiérrez Villegas, crea la jornada nocturna con población mixta, los(as) estudiantes de esta jornada se caracterizan por estar vinculados al sector laboral y como requisito para ingresar deben tener como mínimo 16 años cumplidos.
-  De 1967 a 1969 el Rector es Juan Rafael Gonzáles Tamayo y en este período se crea el fondo de empleados. En este primer año sale la primera promoción de la jornada nocturna.

-  De 1969 a 1970 es nombrado rector, Arturo Zuluaga Marín.
-  De 1970 a 1982 Silvestre Guerra Madrigal es el Rector, período en el cual se amplía y reforma la planta física del liceo.
-  En 1979 son las bodas de plata de la institución -25 años-. Se entregan reconocimientos de la Alcaldía (“Hacha simbólica y el Cordón de oro tricentenario”). La Gobernación exalta la labor educativa con “La Estrella de Antioquia -Categoría oro”.
-  De 1982 a 1983 el Rector encargado es Jesús Sarrazola.
-  De 1983 a 1984 el Rector es Rafael Lema Correa. En este año la Secretaría de Educación de Antioquia entrega el premio “Pedro Justo Berrio”.
-  En 1984 fueron Rectores encargado Mario Ríos Arias, Germán Ribon, Luis Martínez y Gilberto cano.
-  A finales de 1984 a 1987 el rector Alfredo María Jaime Solano (Carlos Alberto Rivero Rey).
-  De 1991 a 1993 el Rector Alfredo Ossa Pedrosa Arias.
-  De 1992 a 1994 el Rector encargado es Ardis Christopher Hawkins. Se denomina el Colegio en primera y segunda agrupación y bachillerato nocturno. Se coloca malla para mejorar la seguridad interna y se hacen los murales alegóricos al deporte patrocinados por la Fábrica de Licores de Antioquia.
-  En 1993 sale la primera promoción de bachilleres de la jornada de la tarde.
-  De 1994 a 1995 es nombrado Rector Jairo Alonso Giraldo Suárez Se adopta uniforme para la comunidad estudiantil.
-  De 1995 a 1996 el Rector encargado de la primera agrupación de la jornada de la mañana es Rigoberto Ríos Yépez y la Rectora de la segunda agrupación fue Lucila Santamaría García.
-  En 1996 Lucila Santamaría García es nombrada como rectora para las tres jornadas.
-  En 1998 es la celebración de 45 años del liceo. Se presenta el proyecto “ Un Museo para el Marco”. El liceo recibe de la Asamblea Departamental la Medalla al Merito Cívico y Empresarial “Mariscal Jorge Robledo” y de la Secretaría de Educación Departamental “Pedro Justo Berrío”.
-  En 1999 se extiende la jornada nocturna a los domingos para formación en básica secundaria de trabajadores y personas con esta disponibilidad de tiempo.
-  En el 2000 sale la primera promoción del anexo “Picachito”.

-  En el 2001 se anexa “Picachito” a la jornada nocturna.
-  En el 2002 el liceo adquiere el título de Institución Educativa con la fusión de las escuelas: La Iguaná, la Cuarta Brigada y “Carlos Obando Velasco”.
-  En el 2003 se celebran los 50 años de vida de la institución, con actividades como “Proyecto Lecciones de Vida”, marcha por la vida y la paz, video institucional, tertulias con fundadores, entre otras.

### 3.1.3. Académico.

Es reconocida la trayectoria académica del Colegio en la ciudad de Medellín en estos 50 años de **Educación Formal** donde la institución ha presentado variadas características académicas y de énfasis en la formación. El Colegio por medio de la resolución 1497 del 23 de mayo de 1956 ofrece bachillerato académico hasta nueva visita. En 1993 se autorizan para grado décimo y once; la formación en modalidades en ciencias humanas, ciencias naturales y ciencias matemáticas, obteniendo para 1995 graduados con estos énfasis. En 1996 los graduados del colegio son con énfasis en ciencias en general. En el año de 1997 se continúa con el registro de títulos como bachiller académico.

A partir del año 1999, el COA “El Picachito” es fusionado al CMFS. Ello se hace mediante la resolución 7754 de Agosto 23 de 1999, conformando una sola institución educativa y la que se seguirá denominando **Colegio “Marco Fidel Suárez”**. La planta de cargos será una sola. El COA el Picachito, pasará como jornada nocturna del colegio. Esta resolución emanada por la Secretaría de Educación de Antioquia surge por la necesidad que tenía este centro de adultos(as) de encontrar una institución oficial que avalara sus estudios.

Para el 2003 al CMFS son fusionadas las escuelas: la Iguaná, la Cuarta Brigada y “Carlos Obando Velasco”, permitiendo que esta institución ofrezca el ciclo completo de educación, es decir, preescolar, básica, secundaria y media.

**TABLA 3  
COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CMFS AL AÑO 2000**

**Distribución por Jornadas y Sexos**

ESTUDIANTES DEL COLEGIO					
Jornada/ Sexo	Mañana	Tarde	Noche	Picachito	Dominical
Hombres	734	760	752		
Mujeres	345	393	500		
<b>Total</b>	<b>1079</b>	<b>1153</b>	<b>1252</b>	<b>191</b>	<b>50</b>

### Distribución Grupos, alumnos(as) y Jornadas

#### JORNADA MAÑANA

Grado	Grupos	Alumnos(as)
6	8	261
7	4	171
8	4	154
9	5	204
10	4	167
11	3	127

#### JORNADA TARDE

Grado	Grupos	Alumnos(as)
6	7	323
7	4	171
8	3	138
9	5	196
10	3	128
11	5	180

#### JORNADA NOCHE

CLEI	Grupos	Alumnos(as)
2	1	24
3	5	201
4	7	293
5	8	318
6	5	186

#### PICACHITO

CLEI	Grupos	Alumnos(as)
2	1	23
3	1	63
4	1	44
4	1	39
6	1	22

### 3.1.4. Características de docentes y personal administrativo.

La planta de personal esta conformada por docentes administrativos y docentes en ejercicio:

- Una rectora.
- Seis coordinadores distribuidos para cada jornada desempeñando la coordinación académica y disciplinaria.
- Cuatro Psicorientadores escolares, distribuidos también en cada jornada
- 127 profesores(as).
- 23 Personas en el área administrativa (secretarias, celadores, aseadores, etc.)

El cuerpo docente está conformado por 127 educadores(as), en su mayoría son licenciado(as) y postgraduados(as) con interés en capacitación permanente, lo que ha favorecido la calidad de la enseñanza y el desempeño laboral. Esto mismo permite hallar los grados de profesionalización del docente "Suarista" quienes en su mayoría están situados en los niveles superiores del escalafón docente, como puede verse en las siguientes tablas:

**TABLA 4  
CARACTERÍSTICAS DE DOCENTES**

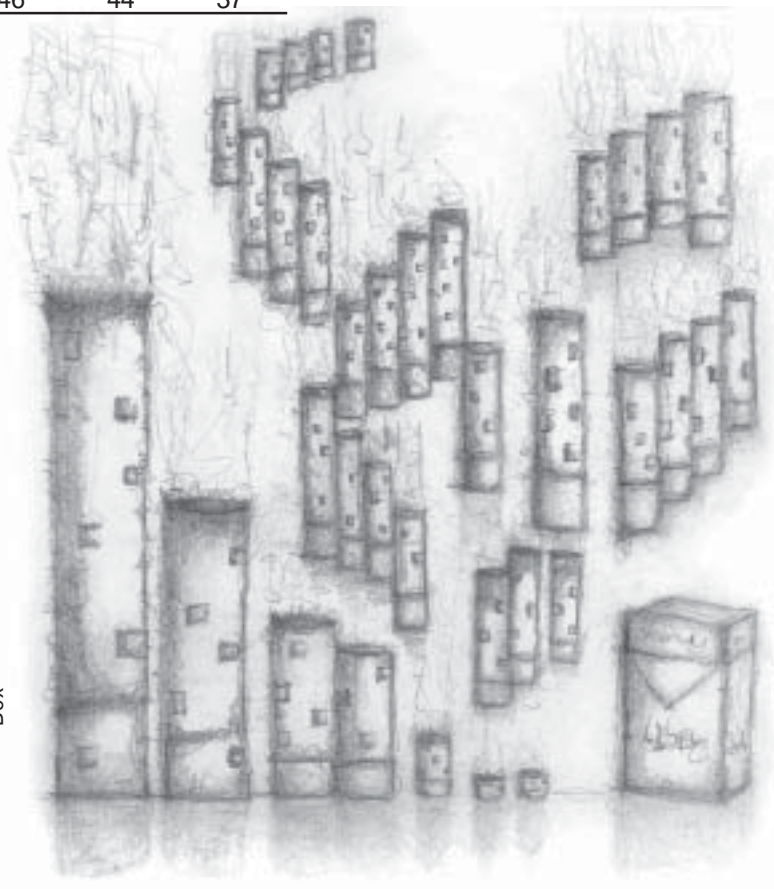
Escalafón Docente por Jornadas:

Escalafón	Docente Mañana	Docente Tarde	Docente Noche	Total
14	12	16	20	53
13	15	18	10	43
12	5	3	6	14
11	3	5	1	9
10	3	3	1	7
9	1			
8		3	1	4
4	1			1

Docentes por Jornadas y Sexos:

Sexos/Jornadas	Mañana	Tarde	Noche
Mujeres	22	23	14
Hombres	24	21	23
Total	46	44	37

-Box-



### 3.2. CONTEXTO REFERENCIAL.

Asumimos la **SISTEMATIZACION** como un proceso de recuperación, tematización y apropiación<sup>3</sup> de la práctica educativa desarrollada en el CMFS para abordar los conflictos escolares y generar mejores condiciones para la convivencia democrática. Esta sistematización permite, tanto hacer la reconstrucción histórica de la práctica como fortalecer los sujetos escolares que la realizan; la última se logra en la medida en que se amplían sus referentes de comprensión de los contextos, de los sentidos, los problemas y las posibilidades de esos aprendizajes (ver anexo 7.5. Documento para formación del equipo sistematizador. La sistematización de prácticas).

Desde esta perspectiva, la sistematización, es el proceso de reconstrucción de las prácticas sociales con miras a la producción de un conocimiento crítico en horizonte de transformación de la realidad social y el empoderamiento de los sujetos que interactúan en y desde ella.

Es importante hacer explícita la concepción que tenemos de **ESCUELA** como centro educativo abierto, interactivo y complejo:

*“... Escuela permeada y permeadora de múltiples realidades; exigente y exigida desde las demás instituciones sociales. Escuela como centro del desarrollo social, pero también como eje o componente de contextos más amplios donde se hacen visibles formas de reproducirse el sistema neoliberal y excluyente, pero también opciones alternativas para encararlo desde referentes democráticos, de justicia y equidad. Escuela que se piensa y es pensada con relación a su rol social; Escuela que se hace texto a leer e interpretar desde los(as) sujetos educativos que la habitan, pero también desde los(as) actores(as) sociales que la interrogan; Escuela como contexto social en tanto ocupa un lugar y es referenciada desde la sociedad en su conjunto; contexto real y simbólico por el que transitan las personas en el recorrido de la vida, dejando impresiones y llevando aprendizajes. Escuela que está en los recuerdos de cada persona y en esa medida transita con los(as) sujetos...”*

*Escuela que en tanto institución de la cultura, tradicionalmente fue creada para que la sociedad concentrara la transmisión cultural y los avances de la ciencia en sus niños(as) y jóvenes y se diera la transmisión generación tras generación; sin embargo, desde la perspectiva que leemos la Escuela retomamos a Estanislao Zuleta que entiende la Escuela como un espacio privilegiado para la crítica de la cultura en la que se inserta, de tal forma no cumplirá una función de reproductora de relaciones sociales a partir de procesos de transmisión pasiva de modelos culturales, además no sólo como espacio de socialización de conocimientos sino también de producción de los mismos. Esta Escuela tradicional hoy exige cambios y transformaciones estructurales en tanto las demás instituciones de la cultura - la familia, la iglesia, la ciencia - expresan las crisis que las envuelven; crisis que quizás detonada por dejar de asumir el mundo con únicos referentes: religión, razón, ciencia; el cambio de estos únicos referentes en la constitución de múltiples centros y sentidos de mundo y por la emergencia de diversos y hasta antagónicos referentes que convergen como fundamento de la existencia humana y la dinámica social.*

*Escuela, que, pese a las exigencias de la comunidad, ha pretendido mantenerse inmune a la realidad social, conservando sus prácticas, su estructura física y curricular y sus lógicas pedagógicas; situación que desequilibra aún más los movimientos que se plantean en la sociedad, en tanto, si las instituciones de la cultura están cambiando de manera acelerada, -por ejemplo la familia- y la Escuela se mantiene firme, no respondiendo a las nuevas demandas y anclada en sus esquemas, se van generando unos limbos, unos vacíos sociales donde no es tan claro a quién le corresponde asumirlos, con el riesgo de caer en las posiciones conservadoras que señalan a la Escuela como la única responsable de la formación de ciudadanos(as). Quizás ese poco dinamismo de la Escuela se ampare en el poder que da el conocimiento, en el poder de ser responsable de la formación de jóvenes y de ocupar un lugar en la sociedad significativo y valorado por su importancia, reconociendo claro está, que estos privilegios cada vez son menos legitimados por las comunidades”.*<sup>4</sup>

La sistematización tiene como eje central las convivencias democráticas y los conflictos escolares. Entendemos por **CONVIVENCIAS escolares**, las diversas formas de interacción entre el tejido de la comunidad educativa de cada institución; las convivencias se constituyen desde unos **sujetos** específicos con sus roles y características, desde **intereses o vínculos** que están en juego como puentes en las relaciones y en un **contexto** espacial/temporal donde tienen lugar las interacciones.<sup>5</sup>

Desde una perspectiva ecológica las convivencias son concebidas como interacciones sociales que se constituyen en permanente relación de dependencia e influencia con los diferentes sistemas de la vida en sociedad.

Las convivencias coexisten con los conflictos en tanto ambos están implicados en las relaciones sociales de las personas, ya sea desde la necesidad de coexistencia del otro o la otra o desde las disputas y contradicciones que implica vivir en sociedad restringiendo deseos propios.

La pregunta por la **democracia** no es reciente, desde la antigüedad el hombre se ha preguntado por la forma ideal de gobierno que conjugue libertad y responsabilidad. Es decir, un sistema que permita al hombre ser libre en lo individual unido al cumplimiento de sus responsabilidades. La búsqueda de ese modelo ideal de sociedad ha sido una constante en la vida del ser humano, pero esa concepción ha variado de acuerdo con los diversos procesos de desarrollo económico, político y social vividos a través de la historia. La democracia, tal como se entiende en Occidente, se erige como el modelo ideal de organización social y política. La democracia, en su sentido **formal**, se caracteriza por el conjunto de medios o procedimientos para la toma de decisiones, en lo **sustancial** se refiere a los contenidos inspirados en los ideales del pensamiento democrático e igualitario.

**La democracia en la Escuela** interroga por la construcción del poder y las nociones de justicia que se forman en las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa y los intereses que allí convergen. La labor fundamental de la Escuela como formadora de ciudadanos(as) es que tenga una organización social y una cultura democrática expresada

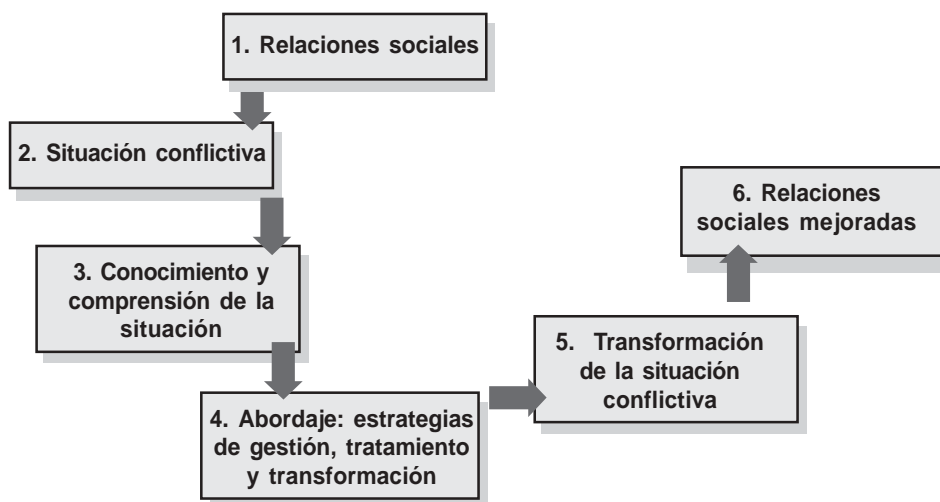
en la vida cotidiana y en la forma como se ejerce el poder, en la manera como los estamentos escolares participan de las decisiones centrales y resuelven los conflictos, en la existencia de una justicia escolar operante, en la manera como se diseñan las normas y en general, en la cotidianidad.<sup>6</sup> Por lo cual se requiere que institucionalmente se revisen los contenidos, intenciones, medios y procedimientos con los que se administra y se toman las decisiones registradas en el Proyecto Educativo Institucional -PEI. Son importantes además para una visión democrática de la Escuela, la filosofía, la concepción de los(as) jóvenes estudiantes y el ideal de la sociedad para la que se está formando.

**Las convivencias escolares democráticas** son las interacciones entre los sujetos que vivencian cotidianamente relaciones equitativas, justas y democráticas, propiciando que el tratamiento de los conflictos sea pacífico y no se promueva la violencia institucional física o simbólica. Al incorporar en cada sujeto y en el colectivo estos ideales se evidencian la construcción organizativa de la institución potenciando el desarrollo personal y social.

Si bien las convivencias coexisten con los conflictos, los **CONFLICTOS ESCOLARES** se asumen como las diversas situaciones de confrontación o disputa entre individuos y colectivos de la comunidad educativa, generados por problemas de intereses, valores o recursos y que pueden expresarse de múltiples maneras entre ellas la violenta, dependiendo las posiciones de las partes implicadas y las condiciones generales que rodean la situación.

Los conflictos se conciben como potencializadores de las relaciones, como dinamizadores de la vida en sociedad y como posibilidades de desarrollo personal y social.<sup>7</sup>

### GRÁFICA 3 PERSPECTIVA INTEGRAL PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONFLICTOS



Desde esta perspectiva se sitúa el debate en la Escuela estructuralista, con el planteamiento de que son las estructuras y los sistemas sociales los cuales intensifican los conflictos entre los sujetos y los colectivos. Son en las relaciones sociales donde estos tienen lugar, los cuales se expresan en situaciones concretas y contextualizadas. Como teóricamente se sustenta la potencia de estas situaciones, no se opta por su solución o resolución sino por su transformación, de ahí que para desarrollar dicha transformación se requiere la comprensión y el conocimiento detallado de ella, lo cual puede generarse desde el diagnóstico.

Para la comprensión de las situaciones de conflictos por medio del Diagnostico se sugieren unos campos de análisis y unos elementos significativos que a continuación detallamos en la TABLA 5:

**TABLA 5**  
**MATRIZ DE ANÁLISIS DE SITUACIONES DE CONFLICTO<sup>8</sup>**

<b>CAMPO</b>	<b>COMPONENTES</b>
<b>Estructura</b>	<p><b>Partes</b> Son quienes intervienen en el conflicto. Pueden ser colectivas o individuales, los hay de tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Involucradas o directamente implicados en el conflicto. Quienes tienen la confrontación.</li> <li>- Afectados a quienes perjudica el conflicto y sus manifestaciones.</li> <li>- Interesados, que actúan como terceros pues son los agentes externos a quienes les interesa bien sea la transformación o la polarización del conflicto.</li> </ul> <hr/> <p><b>Comportamientos</b> Son las formas de manifestación del conflicto, donde se hace más o menos visible según el Estado de desarrollo. Los comportamientos son conocidos como las expresiones del conflicto.</p> <hr/> <p><b>Problemas</b> Son los asuntos o litigios por los que se genera el conflicto. El problema lo constituye los puntos sobre los que se configura la relación de conflicto y pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valores</li> <li>- intereses</li> <li>- recursos</li> <li>- medios</li> <li>- Hechos</li> <li>- Derechos</li> </ul>
<b>Contexto</b>	<p><b>Campo espacio – temporal</b> Donde se desarrolla el conflicto y que por tanto influye en su evolución. Tiene que ver con las características sociales, culturales, políticas, económicas e históricas del lugar y el tiempo donde se presenta el conflicto.</p>
<b>Antecedentes</b>	<p><b>Origen o historia</b> Es la descripción detallada de los sucesos que dieron origen al conflicto, teniendo como referente las partes y los problemas que inicialmente determinaron el desarrollo del conflicto.</p>

Continúa ▶

CAMPO	COMPONENTES
Estado	<p><b>Momentos del Desarrollo</b></p> <p>Es el nivel de desarrollo que adquiere actualmente el conflicto según sus comportamientos. Se habla de tres estados diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conflicto Incipiente: diferencias entre las partes, sin que halla reconocimiento del conflicto.</li> <li>- Conflicto Latente: hay reconocimiento del conflicto pero no comportamientos conflictivos.</li> <li>- Conflicto Manifiesto: son las expresiones de los conflictos en enfrentamientos de las partes.</li> </ul>
Vínculos y relaciones	<p><b>Interacción entre partes</b></p> <p>Es la forma en que interactúan las partes en conflicto con las situaciones y condiciones que caracterizan las relaciones, especialmente las partes implicadas, sin desconocer las afectadas e interesadas.</p> <p>Pueden ser de:</p> <p>Desigualdad o igualdad, en la interacción según los roles y condiciones de las partes. Dominación y sujeción, en que unas partes tienen cierto nivel de poder o dominación sobre las otras.</p>
Dinámica	<p><b>Desarrollo del conflicto.</b> Se trata de dar cuenta del proceso de desenvolvimiento del conflicto de manera retrospectiva para visualizar fases, rupturas, intensidad y extensión del conflicto. En general la dinámica la constituye la historia, la ruta crítica del conflicto donde se pueden develar desde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores o conjunto de hechos internos y externos que marcan la emergencia y ruptura en la evolución del conflicto; los cuales favorecen la polarización o facilitan la evolución del conflicto para su transformación.</li> </ul> <p>Los factores pueden ser Agravantes en tanto contribuyen, eventualmente al escalonamiento del conflicto; los Inhibidores los cuales impiden el desarrollo del conflicto y, finalmente los Potencializadores, en tanto facilitan la transformación del conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emergencia de ejes: aparición en el tiempo de nuevos asuntos de disputa que afectan naturaleza y dinámica.</li> <li>- Polarización: ampliación de la brecha entre las partes.</li> <li>- Escalamiento/ desescalamiento: niveles de intensificación del conflicto o disminución del mismo.</li> </ul>
Escenario Tendencial	<p><b>Proyecciones del conflicto</b> Establece las posibles rutas que puede asumir el conflicto. Es un ejercicio de carácter prospectivo donde a partir del análisis del conflicto se define como puede desarrollarse en el futuro. Se debe proyectar el escenario posible, el mejor y el peor que puede tomar el conflicto. Orienta el desarrollo de las Estrategias.</p>

Seguidamente a la anterior parte del diagnóstico desde los campos presentados, se continúa con el abordaje de los conflictos que tiene tres momentos en términos generales:

1) **La gestión**, es decir la comprensión del conflicto y todo el diseño de las estrategias y mecanismos de su abordaje.

2) **Tratamiento**, implica la implementación de las estrategias antes diseñadas y,

3) **Transformación**, que es cuando se producen los cambios en las situaciones de conflictos y se mejoran las relaciones sociales; como la dinámica social no es lineal, sino





que obedece a “bucles recursivos”,<sup>9</sup> donde los aprendizajes generados en la transformación del conflicto son reincorporados a las relaciones sociales generando un mayor desarrollo personal institucional y social.

Como el objeto de la sistematización es el tratamiento de conflictos y de las convivencias en el CMFS, se concentra la mirada en las **ESTRATEGIAS** como herramientas de la planificación, aluden al futuro, a las líneas de actuación claves para la consecución de los objetivos con el fin de propiciar acciones conjuntas de todos(as) los sujetos. Distinto a los objetivos que fijan los productos a obtener. Las estrategias en el caso de los conflictos, prefiguran el camino para transformar la situación conflictiva ya que focalizan, fijan la dirección, orientan las metodologías a seguir. Las estrategias no deben entenderse como fórmulas mágicas que pueden usarse independientemente de los conflictos y las situaciones que los rodean, sin embargo, posibilitan articular y dar coherencia a las acciones que desarrollan los sujetos.<sup>10</sup>


En el caso de la Escuela el diseño de estrategias prefigura el camino y visualizan los dispositivos educativos, comunicacionales y organizativos donde el conflicto sea un potencializador de la vida de la institución, donde la comunidad educativa se apropie de ellos, los gestione, tramite y transforme acorde al ideal de convivencia democrática.

### 3.3. CONTEXTO SITUACIONAL.

El período de la sistematización se define entre de 1995 al 2000, porque es durante este lustro que se lleva a cabo una serie de actividades y estrategias que permiten mejorar las condiciones de convivencias democráticas en la institución. Coincide este período con la implementación de una serie de políticas educativas que permitieron impulsar cambios desde una perspectiva más democrática, entre ellas:

-  Primer año de implementación de la Ley 115 de 1994, considerada una de las leyes más progresistas de América Latina por sus principios democráticos para la educación y que hace exigencias de cambios y reformas estructurales a las instituciones educativas.
-  Se inicia de manera intencionada el trabajo en el colegio por la convivencia y el abordaje de los conflictos.
-  Ingresa rectora nombrada en propiedad después de varios años con directivos encargados.
-  Ingreso de estudiantes mujeres al plantel.

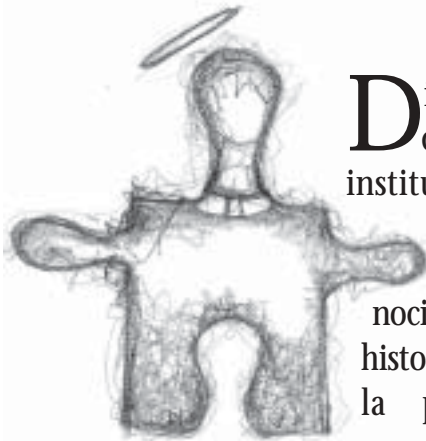
Simultáneo, en el entorno de la ciudad y el País, en 1995 se presentan dos tendencias globales que se traducen en tensiones que problematizan la situación de la Escuela:

-  Se intensifica el uso de la fuerza violenta en situaciones conflictivas traducida en los grupos armados y las bandas de los barrios, con la participación de jóvenes escolarizados y con cierto grado de incidencia en la dinámica escolar. Especialmente para nuestro caso, el espectro político e ideológico de grupos que se encargan de orientar a los(as) jóvenes estudiantes. En general es la opción por la violencia para la reivindicación de los derechos y el tratamiento de los conflictos.

A finales de 1994 se implementa la Ley General de Educación o Ley 115 que además de su carácter progresista, hace curso orientando para la educación los principios democráticos y participativos determinados por la Constitución Nacional de 1991. Esta ley introduce la idea de comunidad educativa como organismo político de las instituciones que respalden y orienten el desarrollo de la misma, a la vez retoma el gobierno escolar y la exigencia de los proyectos educativos institucionales y los manuales de convivencia para cada escuela. Planteando cambios a todos los niveles organizativo, filosófico y programático. Es el privilegio de la vía democrática para abordar los conflictos por medio del reconocimiento de la diferencia y la posibilidad que esta ofrece al desarrollo social y personal.



-La última cena-



**D**ariamente, cumpliendo la responsabilidad de ser parte, constituir y constituirnos en institución educativa, recorreremos sus aulas, sus pasillos y sus rincones, con tanto afán en la tarea, que corremos el riesgo de perder la noción de nuestra esencia: sujetos que construyen historias simultáneas, estrechamente entrelazadas, la personal y la institucional. Ambas, compartiendo un mismo tiempo y lugar,

marcadas por la impronta particular de los hechos vividos definen lo que somos en la brevedad de cada presente.

*Reflexionar sobre estos procesos sociales no es un ejercicio al que estamos habituados en lo cotidiano; fuerzas de flancos adversos al desarrollo crítico de los sujetos que los protagonizan amenazan esta posibilidad. Sin embargo, no todos ceden a estas presiones. Un ejemplo de ello lo constituye la comunidad educativa del “Marco Fidel Suárez en tanto a través de este escrito, traza un modo diferente de hacer historia ... con sus propias historias. Afrontan la emoción de recordar ... sobrellevando todo lo que implica volver a pasar por el corazón lo vivido, ... hablan en plural, como requieren las acciones de un riguroso proceso de investigación ... y generan conocimiento para sí, pero con la noble generosidad de ponerlo a disposición de otros.*

No es casual que quienes estén dispuestos a socializar su conocimiento hayan logrado resituar la palabra en su marco esencial, el diálogo.

Las situaciones que en esta producción se describen... nos enfrentan con hechos del contexto que nos hablan de crisis, de catástrofe, de violencia... Y al respecto queremos compartir algunas construcciones... la crisis se concibe, habitualmente, como amenaza o peligro; no obstante los chinos –desde concepciones milenarias- la relacionan con las oportunidades derivadas de los cambios. Nuestros países, Colombia, Argentina, viven en estos momentos situaciones de crisis, de conflicto que se consideran como las más profundas de sus intrincadas historias como naciones latinoamericanas, que abarca no sólo aspectos

económicos y sociales, sino que afecta la política, la seguridad, la educación, la salud y la propia identidad nacional.

El modelo económico que comenzó a instaurarse hace ya más de 25 años y que se consolidó en la última década del siglo pasado ha mostrado asimetrías tan grandes que no es posible hacer simples correcciones: debemos transitar un nuevo camino, que es la oportunidad que nos brindan las situaciones de crisis, catástrofe, conflicto...

Este capitalismo instalado en la mayoría de los países del mundo no afecta sólo nuestras economías sino que altera las relaciones sociales, incrementa la injusta distribución del ingreso, genera porcentajes crecientes de exclusión –lo que significa, además, serias deficiencias en los sectores más vulnerables.

El grave deterioro en actitudes éticas y morales de personas que integran las principales instituciones republicanas las somete a un desmérito y desprestigio que alcanza a todos los poderes y pone en tela de juicio la credibilidad de muchas de las instituciones.

Pero, entre aquellas instituciones que mantienen su potencialidad de capacidad de reacción y generación de proyectos de alto impacto se encuentran las que se relacionan con la educación, y a éstas les compete, junto con otros actores sociales, contribuir a modificar esta situación y participar del proceso de cambio.

Leyendo este libro reconocemos gestos, guiños, atisbos de este cambio, mirarse, reconocerse; hacerle lugar a los decires ajenos implica comenzar a transitar un camino que permite salir de las situaciones de conflicto, de crisis, que obturan nuestro crecimiento... implica retomar el camino de nuestra propia dignidad, transformando la crisis en oportunidad.

*Sabemos que el contexto nos inunda, y no nos da tregua... las pujas políticas, culturales, económicas y religiosas que caracterizaron siempre la existencia humana hoy azotan el mundo con nuevas formas de destructividad. Muchas veces, los alcances y repercusiones de estos eventos son tan vastos y potentes que alteran los cimientos mismos de la sociedad y generan lo que Mordechai Benyakar\* llama “entornos disruptivos”. Y al respecto, este autor en el*

libro citado, nos dice: *“denomino entorno disruptivo al medio humano y físico masivamente distorsionado por la ocurrencia de hechos disruptivos, que instalan una deformación ambiental, que puede devenir crónica. (...) son aquellos contextos vitales en los que se dislocan las relaciones entre las personas y entre éstas y el medio físico y social. Sabemos de la devastación normativa, de valores, de reglas de juego que producen, a través de los cambios de conducta y de los hábitos cotidianos que, de un minuto para otro, las personas se ven obligadas a hacer para adecuarse a ese nuevo entorno que se ha tornado incomprensible, impredecible y, por lo mismo, amenazante”*.

Sobrevivientes de esos entornos, intentando superar la epopeya sartriana que desde 1945 parece repetirse en su celeberrima frase “el infierno es los otros”, pareciendo por momentos que la violencia, el conflicto, el caos asumen nuevos rostros cada vez más terribles y destructivos a la vez que subrepticios e insidiosos... encontrarnos con este esfuerzo reflexivo, metacognitivo, nos remite, una y otra vez, al Gran Maestro Latinoamericano Paulo Freire... cuando nos dice: *“Sin poder siquiera negar la desesperanza como algo concreto y sin desconocer las razones históricas, económicas y sociales que la explican, no entiendo la existencia humana y la necesaria lucha por mejorarla sin la esperanza y sin el sueño; (...) la desesperanza nos inmoviliza y nos hace sucumbir al fatalismo de que no es posible reunir las fuerzas indispensables para el embate recreador del mundo”*. A lo que agregé más tarde... *“(...) no hay compartir que no lleve un proyecto, no hay proyecto que no lleve un sueño, no hay sueño que se pueda realizar sin esperanzas”*.

- Profesora Graciela Ester Mandolini
  - Doctora Myrian Mabel Arroyo
- República de Argentina  
Septiembre 2003

---

\* Benyakar Mordechai. Lo disruptivo. Amenazas individuales y colectivas: el psiquismo ante guerras, terrorismos y catástrofes sociales. Editorial Biblos.Bs. As. 2003.

## 4. LOS CONFLICTOS EN EL CMFS

### *“Volver texto lo que pasó en el contexto”*

#### 4.1. LA VIDA DEL CMFS POR LUSTROS.

La vida del CMFS ha sido contada de múltiples maneras. Hoy queremos rescatar algunas lecturas realizadas por representantes de la comunidad educativa del colegio, desde las que se asume que la institución históricamente ha tenido períodos de cinco años; pareciera que la vida del CMFS corresponde a lustros más o menos uniformes y portadores de sentidos en el quehacer educativo. Retomando estas interpretaciones presentamos a continuación los cinco últimos lustros en la dinámica escolar de la institución desde los hechos acaecidos, los cuales en algunas ocasiones se han consolidado como hechos sociales en tanto representan banderas de lucha entre los actores del conflicto:

##### 4.1.1. Época Dorada 1975 – 1980.

- 🏆 Época del esplendor y la fortaleza organizacional.
- 🏆 Alta demanda en la ciudad por estudiar en el CMFS. Colegio Policlasista. No se reciben repitentes. Reconocimiento de universidades por la calidad de estudiantes. (“Universidad Nacional de Colombia sede Medellín y Universidad de Antioquia sucursales del CMFS”).
- 🏆 Calidad académica de docentes, es un privilegio trabajar allí.
- 🏆 Fama nacional y departamental del colegio por gimnasia y banda marcial.
- 🏆 Torneos deportivos fuertes en la institución.
- 🏆 Para esta época el Consejo Estudiantil estaba conformado por los mejores estudiantes, rechazan las políticas internas y se solidarizan con sectores en conflicto. Se les apoda “Marco Piedra.”
- 🏆 Reconocimiento social del liceo por la calidad académica y deportiva de sus egresados(as).
- 🏆 El Ministerio Nacional nombra coordinadores(as) de sesión con salarios más altos, lo que propicia división entre sesiones.
- 🏆 Los paros de docentes por reclamación de salarios.

##### 4.1.2. Época de Rupturas 1980 – 1985.

- 🏆 Época de divisiones y confrontación.
- 🏆 Se presenta división entre docentes sindicalizados en “Asociación Colombiana de Profesores de Enseñanza Secundaria -ACPES” y docentes no sindicalizados.

- 📖 Asesinato en octubre de 1982 del rector Silvestre Guerra quien llevaba 13 años en el liceo. Ante esta situación empieza la inestabilidad administrativa, porque no se acepta la rectoría en propiedad por los continuos problemas en el colegio.
- 📖 Persecución a docentes y estudiantes con traslados, allanamientos en las casas y denuncias anónimas.
- 📖 Se vuelve clandestino el Consejo Estudiantil; se acentúa la confrontación con las directivas.
- 📖 Continuos enfrentamientos de los estudiantes con la fuerza pública.
- 📖 Cambia la política nacional de pago a coordinadores(as) de sesión (ya no se incentiva con dinero sino con descarga académica) y se prohíben las horas extras que servían para privilegios entre docentes y empleados con directivas, lo cual crea un descontento entre la comunidad educativa.
- 📖 Por seguridad se cierran las puertas del colegio para el control de ingreso y descanso interno, este último antes realizado en predios de la unidad deportiva del estadio.

#### 4.1.3. Época institucional acéfala 1985 – 1990.

- 📖 Época sin horizontes administrativos.
- 📖 Se intensifican los enfrentamientos con la fuerza pública.
- 📖 Va cambiando la población estudiantil del liceo, deja de ser policlasista y se intensifica la presencia de jóvenes de bajos estratos.
- 📖 Debido a los problemas de orden público y a la continua desescolarización va disminuyendo la calidad académica y el personal docente.
- 📖 Ante los disturbios se buscan culpables entre docentes y estudiantes, generando desconcierto, temor y amenazas.
- 📖 En el año 1985 se asignan cinco rectores distintos al liceo.
- 📖 Cambian las características, el perfil y las estrategias empleadas por el Consejo Estudiantil, surge un movimiento alterno denominado “Movimiento Estudiantil Revolucionario MER”.












#### 4.1.4. Época oscurantista 1990 – 1995.

- 📖 Institución del temor y la recriminación social.
- 📖 Las jornadas de la tarde y la noche piden que las separen de la jornada de la mañana para no versen involucradas en la problemática.

- Ante esta situación SEDUCA asigna dos rectores dividiendo el colegio en dos agrupaciones, una para la mañana y otra para la tarde y la noche.
- El Consejo Estudiantil se toma el colegio por 10 días en 1993. Se presentan actos vandálicos de destrucción del liceo.
- En 1994, por iniciativa de los mismos estudiantes se implementa el uniforme en la jornada de la mañana y de la tarde.
- Ante las dificultades de orden público interviene la Defensoría del Pueblo como negociadora.
- En este período se presenta una “guerra” de comunicados entre los actores del conflicto.
- Debido a los problemas internos se acude a la Secretaría de Educación para que ella intervenga. Uno de los acuerdos establecidos es dar una sede en el colegio al Consejo Estudiantil.
- Los(a) egresados(as) reducen su ingreso a las universidades.
- Se reduce significativamente el número de estudiantes por temor a los enfrentamientos.
- Se implementan los grados 10 y 11 en la tarde.
- Por temor a las represarías los docentes no ejercer plenamente la autoridad.
- Como una forma de afianzar su autonomía los estudiantes van haciendo caso omiso de las normas institucionales, incrementándose con ello las expresiones del conflicto.
- En 1993, en una jornada de protesta en contra del servicio militar obligatorio, es asesinado el joven Hamilton Chica.
- En 1994, el asesinato en la institución del joven Hernán Arboleda, agudiza las relaciones de convivencia.

#### 4.1.5. Época de nuevas expectativas 1995 – 2000.

- Preguntas y opciones frente a la convivencia escolar.
- La Secretaria de Educación Departamental en 1995 nombra en propiedad a Lucila Santamaría como rectora de la segunda agrupación (jornada tarde y noche); para el año de 1996 es nombrada para toda la institución, terminando con ello las dos agrupaciones del colegio.
- Una de las estrategias que se implementa para aumentar la población estudiantil es la coeducación y para ello se hace un convenio con diversas escuelas, ingresando para 1996 población femenina al colegio.

-  Al pretender cambiar la imagen del colegio algunos estudiantes se organizan en un Comité Estudiantil, independiente del Consejo Estudiantil, especialmente en la jornada de la tarde.
-  En junio de 1996 se inicia proyecto con el CINEP para la promoción y defensa de los Derechos Humanos. En el primer semestre de 1997 se realiza el taller de “Esperanzas y temores” orientado y sistematizado desde EDUCAME. En octubre 1997 se lleva a cabo el FORO en el que participan los diversos estamentos del CMFS, en el mismo año se inicia el apoyo del IPC.
-  En 1997 se inicia un acercamiento con el Consejo Estudiantil Suarista -CES.
-  Surge el Comité de Convivencia con diversas iniciativas para mejorar la vida en el CMFS para el año 2000.
-  Se retoman espacios culturales, recreativos, películas y se inicia la “feria de la Antioqueñidad”.
-  Se fortalecen los consejos de grupo, las jornadas pedagógicas y las reflexiones con estudiantes y padres y madres de familia.
-  En 1998 se inicia la reformulación del Manual de Convivencia de manera conjunta con toda la comunidad educativa.
-  En el primer semestre de año 1999 se presentan varios hechos que inciden en la convivencia democrática del colegio la “toma” del 21 de mayo al CMFS y la circulación de un comunicado de amenaza a estudiantes de la institución.
-  En el 2000 la sede del Consejo Estudiantil es retomada como salón de clases.
-  Se impulsa la emisora en la institución.
-  Para el inicio del 2000 el colegio estaba pintado totalmente lo que permite dar una nueva imagen a la planta física y mejorar el ambiente escolar.

## **4.2. ANALISIS DE LOS COMUNICADOS Y LOS PERIÓDICOS.**

### **4.2.1. Los comunicados en la vida institucional.**

En los conflictos escolares y en las expresiones violentas que se vivencian en el CMFS, la comunicación constituye uno de los elementos relevantes, en especial la generada a partir de los comunicados, entendidos como documentos o cartas circuladas por actores del conflicto para dar a conocer posiciones, defender sus visiones, amenazar o criticar acciones específicas.






En general, analizamos de 63 comunicados circulados entre los años 1992 a 1999. La organización de la información se hace a partir de una matriz que detalla tiempos, sujetos y objetivos.

Importantes son igualmente las comunicaciones que circulan en el entorno inmediato sobre la vida de la institución, en periódicos de Medellín y Bogotá donde se da a conocer a la comunidad en general las problemáticas y sucesos que acontecen en esta institución educativa.

Las voces públicas en medios de comunicación (ver anexo 7.3. Análisis de conflictos escolares según comunicados y periódicos. Matriz de organización de comunicados. Organización de la información de los periódicos).

En general, se analiza la información que difunde periódicos entre 1982 y 1994: en El Colombiano de Medellín (ocho reseñas); El Mundo de Medellín (con seis notas); de Bogotá: el Tiempo y el Espectador con una reseña cada uno y, finalmente cinco reseñas sin ubicar sus fuentes, para un total de 21 reseñas que publican estos periódicos sobre acontecimientos del CMFS.

Las temáticas a las que hacen alusión los periódicos se recogen en el siguiente texto de frecuencias:

-  Muertes en el establecimiento: El rector Silvestre Guerra y el estudiante Hamilton Chica. (Seis reseñas).
-  Alternativas frente a la problemática del Liceo: El compromiso pedagógico. Tres reseñas y las diversas propuestas dos notas.
-  Sobre los disturbios en el CMFS: resaltando las tomas del liceo y la quema de buses, (cuatro referencias).
-  La suspensión de actividades académicas por los disturbios, cuatro reseñas en periódicos.
-  Asuntos administrativos: las dos agrupaciones y la rectoría del liceo, dos notas en los periódicos.

#### 4.2.2. Estructura de los conflictos según estas fuentes de información: comunicados y periódicos.

Los contenidos de todos los comunicados corresponden con las expresiones directas y violentas de los conflictos, donde las partes presentan aclaraciones sobre sus implicaciones en las situaciones del liceo; la administración expresa su visión y hace el llamado a la convivencia y además implica a personas y grupos en las acciones violentas en la institución. Todos los comunicados tienen estos contenidos, absolutamente ninguno ofrece otra información diferente a las expresiones de los conflictos, (algunos propios de la institución y otros de las luchas estudiantiles de los movimientos de la época). Mientras que en los periódicos ocupa gran relevancia las problemáticas expresadas en disturbios, muertes y cierres temporales del plantel, las alternativas o propuestas también parecen llamar la atención de los columnistas.

Es tal la fuerza de los comunicados en el CMFS, que en el lustro de 1990 a 1995 se habla de la “guerra de los comunicados”: en total se encontraron en este período 20 de los 63 analizados. La administración decide posteriormente no participar del juego de los




comunicados, suspendiendo la respuesta que por este medio da a las expresiones de los actores escolares que los emitían.

De este registro vamos a retomar algunos componentes que a nuestro parecer constituyen elementos significativos para develar los conflictos y las violencias que se expresan en el contexto escolar del Colegio. La presentación se organiza de acuerdo a los campos de la estructura de los conflictos, antes referenciado en este texto: las partes, las expresiones y los problemas.

### 4.3. PARTES DE LOS CONFLICTOS / VIOLENCIAS.



Según la matriz de análisis de conflictos presentada, se especifican elementos de su estructura: partes, expresiones y problemas. De las partes se resaltan las formas de nombrarse en los comunicados. El énfasis se hace en la recurrencia de éstos, según el autor(a) que lo(a) firma. El grupo de jóvenes es quien mayor gama de formas de nombrar tiene.

**En términos técnicos podríamos hablar de tres tipos de partes en los conflictos:**

-  **Implicadas:** quienes están directamente en confrontación.
-  **Interesadas:** quienes se constituyen en terceros que intervienen para agravar a transformar el conflicto.
-  **Afectadas:** a quienes les hacen daño las expresiones de los conflictos.

Es tal la complejidad de las situaciones en el CMFS que no es tan fácil separar estas tres partes, porque al parecer algunos que no se consideran implicados en si mismos, los demás los implican y entablan la confrontación. Además porque las consignas de los(as) actores(as) que luego veremos, traspasan las fronteras de las rejas de la institución y se entablan confrontaciones en un orden nacional y hasta constitucional del país.

**En general podemos ubicar tres grupos de actores en el conflicto:**

-  **Los(as) adultos(as):** la Asamblea de Profesores y Directivos de la Jornada de la mañana y Consejo Directivo del CMFS constituyen los dos grupos que firman la mayoría de los comunicados leídos; seguidamente están comunicados personales, de la coordinación de disciplina y del comité de disciplina, profesores de las tres jornadas y comisión conciliadora.
-  **Los(as) Jóvenes:** en este grupo, el 70 % de los comunicados abordados son enviados por el Consejo Estudiantil Suarista -CES y su Junta Directiva; algunos también lo firman estudiantes egresados, seguido de la Asamblea General de estudiantes suaristas, el Movimiento Revolucionario Juvenil, el Movimiento Restaurador Estudiantil -MER, los Núcleos Estudiantiles Revolucionarios -NER, Comité de mediadores y estudiantes, estudiantes de las jornadas nocturna, mañana y personero de la jornada de la mañana.

**Los agentes externos a la Institución:** Los comunicados de esta índole se incluyen, no porque circulan en el CMFS, sino porque en sus contenidos referencia datos del liceo e implican a sujetos de la comunidad educativa.


Comunicados del Comité Estudiantes de la Universidad de Antioquia (CEUA), otros de estudiantes de la Universidad de Antioquia (U. de A.), Universidad Nacional - sede Medellín, asociaciones y corporaciones, entre otros.


#### 4.4. ARGUMENTACIONES Y POSICIONES.

Las fuentes consultadas, entre ellas los periódicos, que son donde se soportan las argumentaciones de diversos actores, ofrecen información del ambiente y las relaciones que se viven en la institución. Puntualizan en las diversas versiones de los actores.

##### 4.4.1. Estudiantes.

En ellos(as) encuentran tres tipos de referentes:

 **Servicio militar obligatorio:** los argumentos que plantean los líderes estudiantes, entrevistados por los medios de comunicación con relación al servicio militar obligatorio (consigna del movimiento estudiantil) es: *“Somos estudiantes por la paz. Es una burla decirle a la gente que el hombre es igual ante la ley si no lo es ante la vida. Somos estudiantes pobres y no queremos pagar servicio militar porque buscamos estudiar y trabajar para ayudar a nuestras familias, entonces ¿por qué nos llaman para la guerra? El país no está en guerra sino el Gobierno, que esta muy equivocado combatiendo a la guerrilla y al narcotráfico. Entonces no tiene sentido terminar el bachillerato para tomar el fusil e ir a matar a sus hermanos; la juventud tiene claro que no puede dar su vida defendiendo los intereses de industriales, comerciantes, latifundistas. Cuando sufrimos es cuando veneramos los dioses... El hombre feliz rara vez se acerca al altar... tenemos la suficiente religión para odiarnos, pero no la bastante para amarnos”*.<sup>11</sup>

 **Autonomía del Consejo Estudiantil Suarista -CES:** igualmente, por la fuerza y labor del Movimiento estudiantil no pueden faltar las preguntas, frente a las que los(as) jóvenes responden desde la voz de un integrante del Consejo Estudiantil Suarista: *“El movimiento estudiantil del CMFS no es un apéndice de un grupo guerrillero. No depende de ninguna organización política de izquierda o derecha, es un movimiento autónomo que en forma democrática define y determina el camino a seguir de acuerdo con las mayorías y el interés del estudiantado”*.<sup>12</sup>

Por la relevancia que adquiere el Consejo Estudiantil Suarista -CES, se retoman algunos comunicados donde ellos(as) se presentan a la comunidad desde el “Despertar Suarista”, medio de comunicación impreso del CES.

4.4.1.1. **“¿Qué es el CES?:** *es una forma organizativa de carácter gremial, amplio y democrático; una organización autónoma y representativa en el ámbito estudiantil. No depende de ningún estamento de la institución, así como tampoco de ninguna organización política, ni de ninguna organización gubernamental; son los mismos suaristas los que se organizan para pelear sus derechos.*

#### 4.4.1.2. **¿Cuáles son sus objetivos?:**

*Velar y defender los intereses del estudiante.*

*Aportar para un joven solidario, crítico y consecuente que se preocupa por transformar su entorno social.*

*Solidarizarse con las clases populares en sus reivindicaciones y luchas.*

*Impulsar la negativa al servicio militar obligatorio.*

*La defensa de la educación pública como eje principal de lucha.*

*Defender los derechos a la libre expresión, organización y movilización.*

*Alcanzar una formación integral al joven, partiendo de conceptos claros y científicos.*

4.4.1.3. **¿Perfil?:** *debe ser un compañero que se preocupa por defender al estudiante, la entrada de sectores populares a nuestro Liceo y luchar por el mejoramiento de la institución tanto en el ámbito educativo como pedagógico”.*<sup>13</sup>

En otros apartes de prensa se plantean otras inquietudes y posiciones estudiantiles como:

No cierre del colegio e investigar muerte de estudiante: las peticiones en relación con el no cierre del liceo y la exigencia de investigar la muerte del compañero

Hamilton Chica. En el periódico El

Colombiano, se amplió el

reportaje sobre los incidentes en los que muere el estudiante, se

recogen las peticiones que

realizan los estudiantes “No

represalias por parte de la

fuerza pública y del

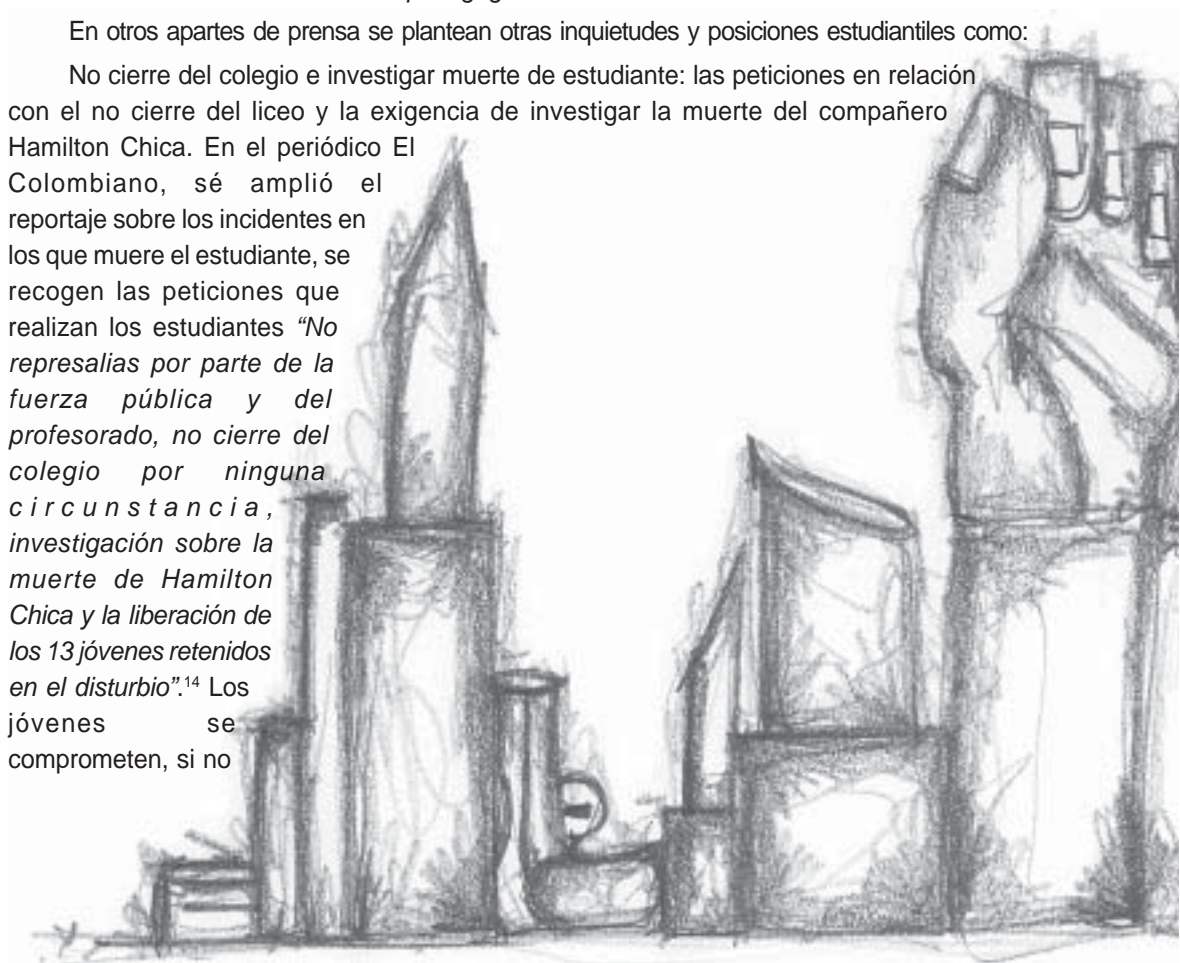
profesorado, no cierre del

colegio por ninguna

circunstancia, investigación sobre la

muerte de Hamilton Chica y la liberación de los 13 jóvenes retenidos en el disturbio”.

Los jóvenes se comprometen, si no



se cierra el liceo por los incidentes, a reanudar las clases sin realizar protestas por la muerte del joven.

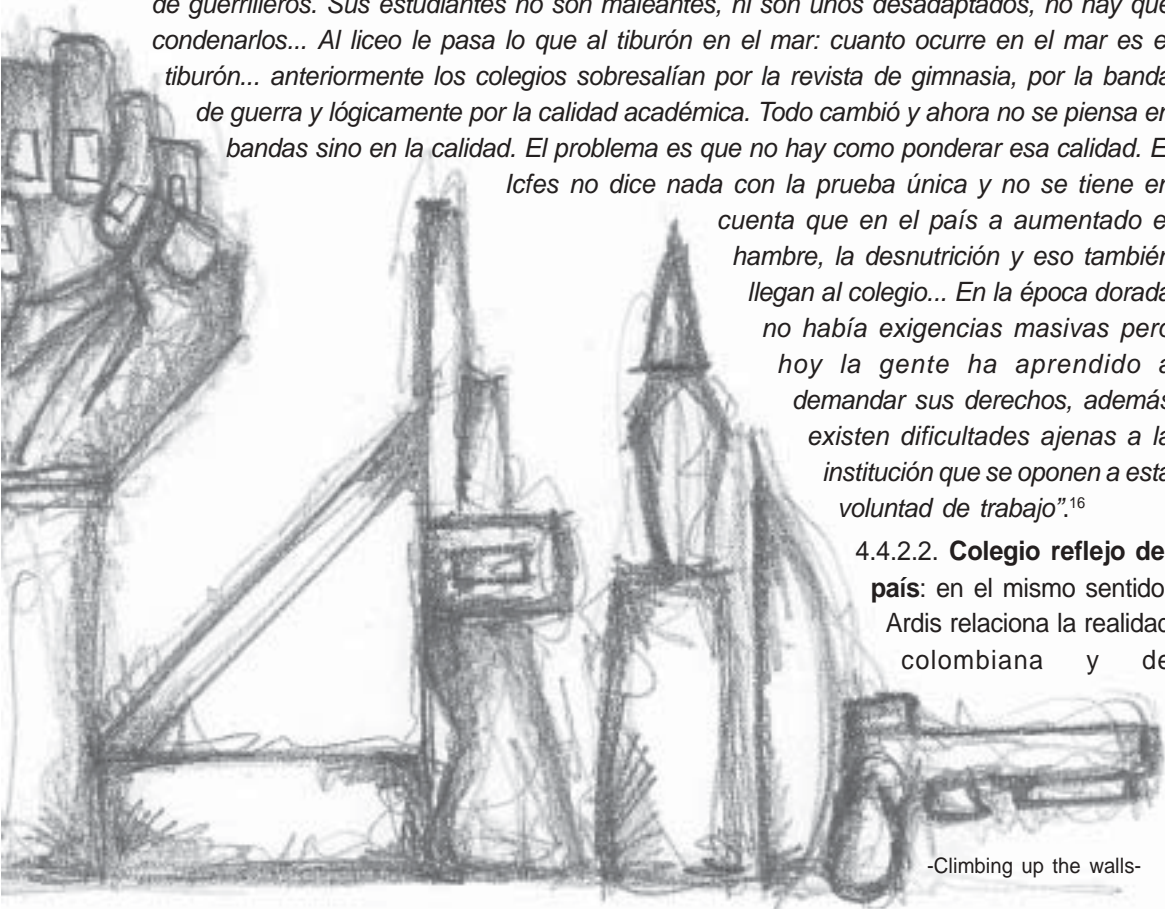
4.4.1.4. Visión del CES frente a los hechos: *"...¿qué viene pasando en el liceo? Rebaja de disciplina a líderes estudiantiles, persecución y acoso académico, llamado a padres de familia por el mero hecho de ingresar a la sede estudiantil, negatoria de cupos para el año entrante, persecución política al estudiantado y al CES, Asamblea de profesores de las tres jornadas a tratar el aspecto disciplinario de un estudiante, amenazas a profesores, robos en el Marco, petardos en el patio, tropeles en el liceo, quienes ponen en riesgo la institución".*<sup>15</sup>

#### 4.4.2. Rector(a).

Los argumentos del rector encargado Ardis Christopher, entre 1992 y 1994, son los más visibles en los periódicos.

4.4.2.1. **Imagen institucional:** Ardis plantea *"Lo primero que hay que cambiar es la imagen que la gente se ha formado del Liceo. El Marco Fidel no es un nido de revoltosos ni de guerrilleros. Sus estudiantes no son maleantes, ni son unos desadaptados, no hay que condenarlos... Al liceo le pasa lo que al tiburón en el mar: cuanto ocurre en el mar es el tiburón... anteriormente los colegios sobresalían por la revista de gimnasia, por la banda de guerra y lógicamente por la calidad académica. Todo cambió y ahora no se piensa en bandas sino en la calidad. El problema es que no hay como ponderar esa calidad. El Icfes no dice nada con la prueba única y no se tiene en cuenta que en el país a aumentado el hambre, la desnutrición y eso también llegan al colegio... En la época dorada no había exigencias masivas pero hoy la gente ha aprendido a demandar sus derechos, además existen dificultades ajenas a la institución que se oponen a esta voluntad de trabajo".*<sup>16</sup>

4.4.2.2. **Colegio reflejo del país:** en el mismo sentido, Ardis relaciona la realidad colombiana y de



-Climbing up the walls-




Medellín con los sucesos del CMFS *“Yo digo que el Liceo Marco Fidel Suárez es un Medellín pequeño, porque aquí converge la problemática de la ciudad. Aquí tenemos que enfrentar problemas como la drogadicción, el abandono, la marginalidad, el analfabetismo. Por eso tenemos que buscar alternativas solidarias para por lo menos, ir aliviando estos problemas que tanto agobian a Medellín y a sus jóvenes”*.<sup>17</sup> Igualmente, plantea *“lo que hay en el liceo es lo que la sociedad nos ha entregado, no sé porque dicen que el Marco es una institución problemática, si la sociedad colombiana es problemática. Lo mismo con las protestas, quién no lo hace en Colombia?, la ANDI, FECODE y si lo hacen los de arriba por qué no lo vamos a hacer los de abajo?”*

**4.4.2.3. Movimiento Estudiantil Suarista:** el mismo rector asegura: *“En el ‘Marco’ no hay un Movimiento estudiantil organizado como tal, pues unos alumnos se han autodenominado el Consejo Estudiantil, por cuanto no se ha hecho la elección democrática: los directivos le han puesto a disposición la parte logística y la colaboración con la escogencia de sus representantes al Consejo Estudiantil, del cual no se es enemigo en tanto trabaje por la institución”*.<sup>18</sup>

**4.4.2.4. Objeción de Conciencia:** los(as) jóvenes estudiantes invitan a personas capacitadas en el tema para que den a conocer su saber sobre el tema por medio de charlas y conferencias. Los argumentos para defender su objeción de conciencia *“si venimos del pueblo no podían atacarlo”*. En los mítines que realizan la consigna más relevante era *“no queremos ser asesinos del pueblo”*. Convirtiéndose este tema en una bandera de lucha dentro del movimiento estudiantil.

#### 4.4.3. Docentes.

Según las voces de docentes en los periódicos encontramos:

-  **División grupo docentes:** los(as) docentes manifiestan una nostalgia por el pasado y a su vez una preocupación por el futuro del colegio.
-  **Manejo administrativo:** se exige la transparencia administrativa y el nombramiento de rectores(as), no por cuotas políticas o en forma inconsulta.
-  **Proyecto pedagógico:** reconocen a su vez los esfuerzos que realizan en tanto están construyendo un proyecto pedagógico estructurado por todos los docentes, realizado en vacaciones pedagógicas, además de la promoción de deportes de ínter-colegiados y juegos nacionales. Algunos comentarios que orientan el debate pedagógico: *“No somos paternalistas solo tratamos que mientras el alumno este aquí sé de la convivencia... Se trata mas de convivir que de reprimir”*.<sup>19</sup>

#### 4.4.4. Familia de estudiantes.

Las familias permanentemente en sus comentarios a los medios de comunicación exaltan la calidad humana de la comunidad del liceo y a la vez la complejidad que encierra la institución: *“hablar del liceo es hablar de la educación pública, porque es un híbrido en el ámbito*

*administrativo y el Estado no responde. El liceo funciona más por la voluntad de personas que por los intereses de alguna institución gubernamental. El Marco tiene un elemento humano muy bueno, aunque a veces, el cuerpo profesoral solo se preocupa por el estómago y la planta física no reúne condiciones para que haya otra cosa distinta a la violencia”.*<sup>20</sup>

📌 Familia – Colegio: en la misma reseña los padres y las madres de familia reconocen su necesidad de tiempo y de capacidad para vincularse al colegio y para ello reclaman educación para ellos que les permita comprometerse más con la institución.

#### 4.4.5. Asociación de Instructores de Antioquia -ADIDA.

Los sindicatos también han dado a conocer sus opiniones frente a la situación del CMFS, haciendo un llamado para que la comunidad se pronuncie por el no cierre de la institución, la defensa de la educación pública y el bienestar de los estudiantes. Invitan a la comunidad suarista para que reflexione y no de motivos a la administración gubernamental para el cierre definitivo del colegio.

📌 Servicio Militar obligatorio: relatan como antecedentes los disturbios del 30 de julio de 1993 por la protesta frente al servicio militar obligatorio, hechos en los que muere Hamilton Chica. Durante las semanas siguientes se presentan pederas en la Universidad de Antioquia que expresan el malestar por este hecho. *“El derecho a disentir del servicio militar obligatorio no se soluciona con el hecho de generar situaciones aisladas caóticas sino que debe ser tema de todo un debate civilizado a nivel nacional, donde se involucren diferentes sectores sociales, políticos, corporaciones públicas, padres de familia y, por supuesto, el Movimiento estudiantil”.*<sup>21</sup>

#### 4.4.6. Secretaría de Educación Departamental -SEDUCA.

Las intervenciones de SEDUCA sobre las situaciones del CMFS las realiza la Secretaría de Educación Departamental de ese período, Doctora Beatriz Restrepo.

📌 Servicio militar obligatorio: con relación a esta consigna del Consejo Estudiantil, también la Secretaría de Educación plantea sus posiciones: *“La solución de cambiar el servicio militar por uno civil no se puede hacer por ley. El matiz violento que se utilizó para demostrar la inconformidad con esa medida es lo que demuestra el horror de lo que sucedió allí. Si los muchachos tienen el acierto de emprender un Movimiento pacífico a fondo, sustentado, para no encarar el servicio militar, sería un acierto... La objeción de conciencia y la desobediencia civil son algo que debe encauzar el profesor con unos puntos de vista bien acertados”.*<sup>22</sup>

📌 Medidas para el CMFS: según el periódico El Mundo de Medellín, del 9 de julio de 1992, desde la Secretaría de Educación Departamental se han desarrollado acciones frente a la llegada de inspectores nacionales que conjuntamente con el departamento analizan la situación del CMFS para poner en marcha una administración y un modelo pedagógico adecuados:

La revisión y actualización de planta de cargos

Revisión y actualización del Manual de Convivencia.

Ajuste, ubicación y racionalización de la asignación de la carga académica

Capacitación a docentes sobre plan de desarrollo institucional y proyectos institucionales.

Remodelación y mejoramiento de la planta física por parte del Municipio y del Departamento, por un total de 56 millones

Mejoras en baterías, alcantarillados, lozas por valor 33 millones de pesos aproximadamente.

Compra de sillas universitarias por 1.900.000

Dotación de un laboratorio

28 millones del Departamento para la alcantarilla, pintura y puertas.

Por política de la Administración Departamental se mantendrán abiertos todos los planteles.

#### ***Comentarios a los hallazgos en los Comunicados:***

De este recuento temas, contenidos, argumentos y autores(as) en los comunicados podemos inferir algunas cosas:

Es visible la complejidad de la situación en el MFS, ya sea por la gama de formas de nombrarse las partes del conflicto, pero también por la presencia de agentes externos que se involucran con la comunidad educativa del Liceo.

A nivel del grupo de adultos(as), la mayoría de los comunicados son firmados por la Asamblea de Profesores y Directivos de la Jornada de la mañana, por lo que en esta jornada sucedieron las protestas más significativas en la vida institucional.

Los comunicados de responsabilidad del Consejo Directivos del MFS, ofrecen la visión de las directivas de la Institución en general, sin recriminar a una de las Jornadas en particular. Sin embargo, de estos comunicados podemos inferir la manera impersonal como se refieren a la Comunidad Educativa, se emplean términos genéricos para nombrar a los destinatarios del mensaje, lo cual para nada convoca a la Identidad institucional; contrario a los presentados por jóvenes cuyos lenguajes personal remite a la comunidad suarista y por lo tanto a la identidad colectiva.

Es significativo, además, que aunque en su conformación el Consejo Estudiantil Suarista CES esta integrado por estudiantes de la Jornada de la mañana, ellos todos el tiempo se plantean como Consejo Estudiantil Suarista, representando toda la institución; hecho que no sucede con el grupo de Docentes y Directivas que se fragmentan por jornadas según sus implicaciones en los conflictos/ violencias.








## 4.5. EXPRESIONES DE LOS CONFLICTOS / VIOLENCIAS.

Existen algunos elementos de contexto que aportan a comprender las expresiones de las situaciones presentadas en el CMFS.

El CMFS hace parte de la historia del Movimiento estudiantil de la ciudad de Medellín, lo cual permite leer las dinámicas del Movimiento, tanto interno a la institución pero a su vez, de cara a la ciudad y el país. Las protestas de carácter social y político en el Colegio presentan matices según la década y las tendencias de los movimientos sociales. El poder de esta actuación esta dado por la capacidad de movilización, de paralizar la institución educativa, de confrontación abierta y declarada, de negación de la norma y por los discursos expresados en los comunicados.

De 1975 a 1990 la articulación entre instituciones educativas como el “Pascual Bravo”, el Liceo Antioqueño y el CMFS es denominado “El triangulo de los Bermudas” por la actuación conjunta debido a su cercanía territorial y al efecto de sus manifestaciones sobre la circulación en la ciudad. En 1989, ante la radicalización de posiciones, se cierra el Liceo Antioqueño, pese a las protestas y a su significado en la educación de la región antioqueña.

Durante la misma época, en el interior del CMFS las tensiones expresadas entre jóvenes estudiantes y la administración del plantel no aparecen claramente definidas, sin embargo anotamos algunos de estos asuntos:

-  En los procedimientos para tratamiento de conflictos y las crisis de reconocimiento entre actores.
-  En la falta de espacios para abordar las situaciones presentadas y evidenciar las disputas, lo que lleva a intensificar el estado de los conflictos.
-  En lo académico, el poder de los docentes para intervenir en las situaciones de conflictos no es medible.
-  En el nivel de aceptación de directivas institucionales entre los jóvenes estudiantes.
-  En el deseo de los jóvenes de ser reconocidos como movimiento estudiantil.
-  En la necesidad de convocar a la identidad institucional después de un período acéfalo.
-  En las divisiones internas entre jóvenes y adultos y entre cada gremio por su parte.

Según los comunicados y los periódicos analizados para conocer en parte la situación conflictiva y violenta del CMFS se clasifican por sus manifestaciones en: las tomas y actos de protesta, las persecuciones y amenazas a personas, los asesinatos en la institución, los problemas y confrontación con la administración del Colegio, ataques al Consejo Estudiantil Suarista, el paro de docentes y la calidad académica.

#### 4.5.1. Las “tomas” y actos de protesta en la institución por grupos de jóvenes estudiantes.

Las “tomas” entendidas como la apropiación violenta del espacio escolar por grupos de jóvenes, quienes en algunas ocasiones -“encapuchados”- esconden sus rostros para no ser identificados, es instrumento de protesta y de presión para impactar en la institución y en la ciudad. Las manifestaciones de las “tomas” eran diferentes según los grupos y las consignas promovidas, se emplean modalidades como tirada de piedra y de petardos, cierre de la institución con personas en el interior, saqueo de las cafeterías, quema de buses, daño a la infraestructura, elaboración de graffitis y enfrentamiento con la fuerza pública. Todo esto traía como consecuencia parálisis y suspensión de actividades académicas, generación de miedo y temor entre la comunidad educativa, lesiones físicas y daños materiales dentro y fuera de la institución, además del deterioro de la imagen institucional.

En los actos de protesta podemos identificar diferentes motivos como la conmemoración de aniversario por muerte de estudiantes en el ámbito nacional o de personajes significativos para el movimiento estudiantil, por políticas gubernamentales como el servicio militar obligatorio y medidas consideradas lesivas para los Derechos Humanos, consignas como la defensa a la educación pública y apoyo a sectores en conflicto por asuntos laborales. Cabe anotar que el día más propicio para llevar a cabo estas “tomas” y protestas es el día viernes, quizás para dejar el fin de semana como espacio de “calma y olvido” y retomar la dinámica escolar el lunes siguiente.

Son reconocidas públicamente, por el Consejo estudiantil Suarista -CES, algunas de las tomas que no “afectan” la infraestructura física del Colegio. Los argumentos de defensa de estos actos son:

*“El 8 y 9 de junio de décadas pasadas fueron masacrados por la fuerza pública varios estudiantes, por eso el acto de protesta del 13 de junio. Tapamos nuestros rostros y utilizamos los petardos como mecanismo de defensa porque el Estado colombiano asesina, tortura y encarcela a quienes no están conformes con sus sucias políticas. Pedimos disculpas a personas afectadas con petardos”.<sup>23</sup>*

Los pronunciamientos desde la Secretaría de Educación Departamental justificando el cierre parcial de la institución por las tomas de los(as) líderes estudiantiles:

*“... Es arriesgado volver a la normalidad académica porque los estudiantes han expresado que continuarán luchando contra la prestación del servicio militar, mientras que la Cuarta Brigada ha informado que, por mandato constitucional, tiene que seguir con esa prestación... Esta situación se evidenció ayer cuando cerca de un centenar de estudiantes escalonaron los muros del plantel y se instalaron en su interior. Los muchachos reiteraron su negativa a prestar el servicio militar obligatorio”.*

Y continúa anotando las pérdidas frente a las tomas

*“... las autoridades evaluaron en más de dos millones de pesos las pérdidas provocadas por el vandalismo de los estudiantes al interior del liceo. Destruyeron 55 sillas y la dotación de*

*cafetería, robo de calculadoras grandes, una sumadora, tres teléfonos, un ventilador, una cafetera, una cosedora, 85.120 pesos de la caja menor de la pagaduría del liceo y 20 mil pesos del fondo de empleados. Las directivas del liceo entablarán denuncias penales para que se castiguen a los responsables de daños y saqueos”.*<sup>24</sup>

#### 4.5.2. La toma del 21 de Mayo de 1999.

La última toma fuerte de la Institución que según los relatos reconstruidos y que colmó la copa de la paciencia y permitió ver que de seguir así la institución se cerraría igual que el Liceo Antioqueño, tuvo lugar el 21 de Mayo de 1999 cuando se llegó a sucesos de tal grado de violencia que fue rotundamente rechazado por los diversos estamentos. En el siguiente comunicado de los estudiantes suaristas se expresan las particularidades del acto del 21 de mayo:

*“Características del acto del viernes 21 de mayo:*

*No se esperaba que algo así pasara.*

*En ningún momento se informa él por qué de la supuesta protesta porque no hubo claridad de por que sé hacia.*

*Nadie supo que hacer, mientras el terror se apoderaba de los presentes.*

*Inexplicable la retención a la fuerza de docentes y estudiantes.*

*Situación desarrollada por unos cuantos que afecta gravemente todo el estudiantado.*

*El saqueo a cafeterías no debe ser de un movimiento estudiantil.*

*Se compromete de manera grave la imagen del liceo, la seguridad integral de estudiantes y el curso normal de actividades académicas.*

*Fue un error los actos del 21 de mayo y podemos aprender de ellos”.*<sup>25</sup>

Frente a esta toma se pronunciaron en comunicados, rechazando los hechos, el Consejo directivo, la Asamblea de profesores de la jornada de la mañana, los estudiantes suaristas, el personero de la jornada de la mañana y el Consejo Estudiantil Suarista, estos últimos, además protestan por el señalamiento de la rectora frente a su implicación en el acto.<sup>26</sup>

Sobre las justificaciones de la toma, también los comunicados permiten dar a conocer a la opinión pública las razones del hecho. Observemos el planteamiento del Movimiento Juvenil Revolucionario -MJR:

*“Protestamos contra el ataque de la fuerza pública del 21 de mayo cuando se manifestaba por el derecho a la educación pública y el rechazo para la actual rectora. La privatización de la educación, las personas extrañas que ingresan, vigilantes y personal de aseo de entidad privada, el alza de matrículas. El abandono y negación del estudio de sectores populares. Abandono del servicio médico, falta de laboratorios y materiales. La represión contra la libre expresión y pensamiento del estudiante”.*<sup>27</sup>

En el comunicado del Consejo Directivo del CMFS se rechazan los hechos desarrollados desde el 21 de mayo hasta el 11 de junio, caracterizados por el escenario de terror con

encapuchados, armas, explosivos y amenazas, valora e invita a tener como métodos y armas del liceo la palabra, el conocimiento, la ciencia y el deporte.<sup>28</sup>

Son tan significativas las implicaciones de esta toma en la comunidad educativa que uno de los jóvenes compone un texto literario, el cual se da a conocer en el festival de la canción en el mismo año en modalidad de Rap:

## **“RELATOS**

*A las siete de la mañana el terror comenzaba  
Los petardos ya sonaban y la gente alarmaba*

*El Marco, El marco*

*Es devoto para la revolución  
Encapuchados se toman la institucional  
La fuerza pública sembraba el terror  
Estudiantes lloraban llenos de temor  
Capuchos suaristas tenían el control  
Acosaron inocentes sin piedad  
Ellos no veían la triste realidad  
Estudiantes inocentes se ponen a pensar  
Qué es lo que esta pasando en nuestra sociedad*

*Coro*

*Veintiuno de mayo nunca lo olvidaremos  
Son cosas que pasan dentro del liceo  
Veintiuno de mayo nunca lo olvidaremos  
Son cosas que pasan dentro del liceo*

*Tombos abusivos nos quitaban él oxígeno  
Tres puertas cerradas y nadie hacia nada  
Y todos asustados de aquella fechoría  
Corrían para abajo, corrían para arriba  
Y en su mente no comprendían  
Que el gobierno lo acaba y el pueblo se revelaba*

*Políticos abusivos quieren privatizar  
Al marco nunca lo cerraran  
Al Marco nunca lo cerraran”.*

Autor  
Jair Mesa

### 4.5.3. Las persecuciones y amenazas a personas.

Según lo identificado en quienes firman los comunicados, entre los años 1997 - 1999, en donde se amenazan a personas de la institución como a estudiantes, docentes y directivas, resaltamos los siguientes:

- 📄 Comunicado de amenaza a estudiantes de la Universidad de Antioquia y a estudiantes del CMFS.<sup>29</sup>
- 📄 La Junta Directiva del Consejo Estudiantil Suarista protesta contra la persecución de sus integrantes y el intento de asesinato de un egresado en el plantel.<sup>30</sup>
- 📄 Comunicado de la junta directiva donde se denuncia el asesinato del Defensor del Pueblo de ese entonces, y de sindicalistas, abogados y miembros de organizaciones sociales.<sup>31</sup>
- 📄 Asamblea de profesores y directivos de la jornada de la mañana, quienes se declaran en asamblea permanente por amenaza a docentes de la institución.<sup>32</sup> Esta asamblea también cita a reunión a padres y madres de familia por amenaza a directivos y docentes.<sup>33</sup>
- 📄 Por volantes que circulan en la institución amenazando a un profesor, los alumnos(as) de 11 manifiestan su desacuerdo en un comunicado.<sup>34</sup>

Algunas amenazas se concretan a través de los anónimos, estos son expresiones escritas o verbales en donde se oculta la autoría, generalmente son violentas y se manifiestan en diferentes formas como cartas, llamadas telefónicas, sufragios, graffitis, “panfletos”, comunicados. Su objetivo es generar un ambiente de zozobra, incertidumbre en el ámbito institucional o individual.

### 4.5.4. Muertes violentas de personas en la institución.

A pesar de que nuestro lustro de análisis en esta sistematización es de 1995 al 2000, no podemos olvidar las muertes violentas ocurridas en el interior del colegio (rector y dos estudiantes) los cuales se configuran como motivos de división, malestar, desequilibrio y problemas de convivencia entre otros.

La muerte de Silvestre Guerra en el Colegio se retoma en la lectura de los periódicos, como una de las noticias del CMFS de mayor despliegue en estos medios, el total de las noticias referenciadas (seis) presentan el hecho, donde se resalta los momentos y las pistas que hay al respecto, como también los homenajes póstumos que se le hacen al rector.<sup>35</sup>

### 4.5.5. Se afecta la imagen institucional con la muerte del rector.

*“...El momento más crítico de la institución se vivió el 4 de octubre de 1982 a las 7:15 de la mañana, cuando fue asesinado en su oficina el rector del plantel, Silvestre Guerra, quien desde hacía más de 10 años venía desempeñando esa posición... Con hechos como este, era apenas lógico que las autoridades y la sociedad en general olvidaran la época dorada del liceo Marco Fidel Suárez...”<sup>36</sup>*

En agosto de 1993 por una protesta contra el servicio militar obligatorio, muere en confusos hechos Hamilton Chica, esta situación ocasiona el cierre indefinido del colegio, hasta que -según las versiones de Secretaría de Educación- se comprometa la comunidad suarista a mantener la dinámica escolar en el plantel. Frente a esto se pronuncia el Consejo estudiantil, las directivas y los estudiantes rechazando el cierre del plantel y exigiendo la investigación del asesinato.

La muerte de Hamilton Chica constituye una de las noticias que más sé referencia en los periódicos locales y nacionales. Así enuncia los hechos el periódico El Colombiano de Medellín:

*"... Los jóvenes de 11 estaban celebrando protestas desde el pasado jueves en contra del servicio militar obligatorio, cuando ayer fue incinerado el bus de Laureles placas TIN 530 y muerto el joven Hamilton Chica de 15 años, de 8º grado del Marco Fidel...."*

*Versiones: para los jóvenes protagonistas de los disturbios el joven fue asesinado por el disparo de un agente de policía. Un oficial de policía negó la versión. Otras versiones dicen que el joven fue herido por alguien que estaba dentro del plantel o que le disparó una persona de civil de la calle....*

*Ayer ocurrieron los hechos más graves. Hacia las 7:00 de la mañana un grupo de alrededor de 20 estudiantes, que utilizan las camisetas de sus uniformes como capuchas, interceptaron un bus de servicio público, que cubría la ruta hacia el barrio Laureles, de placas TIN 530. Según informaron testigos de los hechos, los encapuchados estaban armados con una ametralladora y un arma corta y obligaron a descender del vehículo al conductor y los pasajeros. Posteriormente regaron con gasolina el interior del bus y le arrojaron bombas incendiarias... Luego de las 8 de la mañana, cuando ya un piquete de la policía antimotines se había hecho presente en el lugar para controlar la situación, se presentaron los confusos hechos en los que resulto herido de muerte el joven, de 15 años... Lo único que se logró establecer con certeza es que el muchacho se encontraba en el interior del establecimiento educativo y participaba de los hechos cuando recibió un disparo en la cabeza. Trasladado de urgencias a policlínica, allí dejó de existir luego de las 9:00 de la mañana. ...Hacia al medio día cuando la situación seguía igual – las vías cerradas, los jóvenes encapuchados arrojando rocas y papas explosivas, la policía rodeando el lugar y los bomberos a la expectativa – llega una comisión de dialogo integrada por un representante de la Procuraduría Regional, la Defensoría del Pueblo y la Secretaría de Gobierno Municipal. La comisión en compañía de algunos periodistas dialoga con cinco jóvenes, quienes reiteran su negativa a pagar servicio militar obligatorio, origen de las violentas protestas. Entre sus argumentos plantean que por ser de escasos recursos deben trabajar para ayudar en sus hogares por lo que no pueden alejarse un año a pagar servicio militar, y dos, porque no están dispuestos a enrolarse en las fuerzas armadas para atacar al pueblo".<sup>37</sup>*

Los detalles de los periódicos también plantean características de la vida de Hamilton como Boy Scout y de la visión de su familia frente a los hechos.<sup>38</sup>

El Espectador, periódico de Bogotá, también da cubrimiento al hecho planteando que el grupo de estudiantes contra el servicio militar busca generar un Movimiento Nacional de opinión a favor de otras vías de servicio social:

*“... un grupo de muchachos armados con piedras y palos, y con los rostros cubiertos con buzos verdes, pasaron rumbo a la cafetería para saquearla y destruir sus puertas y ventanas... Sucedió el pasado viernes 30 de julio al medio día. Los Muchachos iban gritando: No al servicio militar obligatorio... No queremos ser asesinos del pueblo. Durante la mañana, según se ha explicado, los estudiantes de undécimo protagonizaron desordenes dentro y fuera del plantel con un resultado trágico: un adolescente muerto de un disparo en la cabeza en un episodio no aclarado, un bus incendiado, las tuberías de conducción de agua averiadas, y varios miembros de la fuerza pública y de los bomberos apedreados y heridos... En la tarde, con la mediación de una comisión integrada por representantes del Consejo Estudiantil, la Secretaría de Gobierno Municipal y la Procuraduría, los ánimos se clamaron. El plantel fue desalojado en forma pacífica”.*<sup>39</sup>

Los anteriores hechos también son informados en otros periódicos.<sup>40</sup>

El periódico El Tiempo por su parte, señala la visión desde la Secretaría de Educación Departamental y las acciones a desarrollar para investigar los hechos: *“...Para la investigación de la muerte del estudiante existe una comisión encargada (conformada por miembros del DAS, la Policía y la Fiscalía Seccional de Antioquia) que aun no rinde informe público. Beatriz Restrepo, Secretaria de Educación, dijo que la bala que mató al estudiante no provenía de la fuerza pública. Y comenta lo del cierre indefinido el liceo hasta que exista un plan concreto de acción y compromiso real que garantice la reanudación normal de las clases y el mantenimiento del orden público al interior y alrededores del liceo. Ninguna arma de agentes que atendieron los disturbios fue disparada según altos mandos de la Policía.*

*La diputada de la Unión Patriótica, Beatriz Gómez, afirmó que había sido un arma oficial la que mató al joven, de inmediato se presenta el rechazo de la Policía que exige la investigación”.*<sup>41</sup>

La Asociación de Institutores de Antioquia -ADIDA, como sindicato de docentes, también se pronuncia exigiendo que se investigue la muerte del joven e invitando a los líderes estudiantiles a mantener la calma, pues el servicio militar obligatorio es exigencia constitucional, para lo cual se debe disentir pero con la consolidación de diferentes estamentos sociales que generen opinión pública y no sólo responsabilizar al CMFS.<sup>42</sup>

Por otra parte, el 16 noviembre de 1994, Hernán Jesús arboleda Parra, es asesinado en el salón de clase, de octavo, según la Junta Directiva del Consejo Estudiantil.<sup>43</sup>

#### 4.5.6. Los problemas y la confrontación con la administración de la institución.

En general, en la vida del CMFS el manejo de la administración del plantel ha sido uno de los factores agravantes de los conflictos, bien lo podemos ver en la descripción del “Marco por lustros”, en donde se señala una época del liceo acéfalo, sin cabezas visibles y sin referentes que convoquen a la integración y a la identidad con la institución.

Llegan a tal punto las confrontaciones entre la comunidad educativa y la necesidad de alternativas, que se plantean cambios de reorganización institucional para mejorar el funcionamiento; la Secretaría de Educación de Antioquia decide en 1994 desde el punto de vista administrativo configurar dos agrupaciones la de la jornada mañana y la de las jornadas tarde y noche:

*“...De esta manera se busca mayor eficiencia administrativa, toda vez que cada agrupación contará con su propio rector, cuerpo directivo y proyecto educativo Institucional... La Secretaría de Educación dice que toma la decisión después de consulta y concertación con directivas y profesores, los cuales en su gran mayoría expresaron aceptación y voluntad respecto a la reorientación y fortalecimiento de la institución... Queda pendiente en el colegio: Mantendrá el mismo nombre para ambas agrupaciones, conservará su identidad tradicional, continuará funcionando en la misma planta física y cada agrupación tendrá sus propios lineamientos generales”.*<sup>44</sup>

Aunque las políticas gubernamentales consideran necesario dividir la institución en dos agrupaciones, el Consejo Estudiantil Suarista continúa figurando en representación de los estudiantes de todo el plantel. Esto lo afirma el “Despertar Suarista” en el documento en donde expresa sus objetivos de fortalecer y construir la organización única de las tres jornadas y trabajar en torno a las necesidades del estudiantado.<sup>45</sup>

En 1995 llega como rectora nombrada en propiedad para la segunda agrupación, Lucila Santamaría, su nombramiento y trabajo fue reconocido por el grupo de docentes lo que permitió que el año siguiente se asignara como rectora de toda la institución, desapareciendo la denominación de dos agrupaciones. Veamos la carta abierta de docentes:


*“Respaldamos a la rectora y los esfuerzos de la administración por mejorar la planta física, dotaciones, recursos didácticos y pedagógicos, fomento a la cultura (banda musical, grupo musical, talleres de arte), recuperación del deporte representativo, producción de módulos y textos elaborados por docentes suaristas, becas pre-Icfes, auxilios económicos a estudiantes, uniformes a algunos, becas, restaurante para estudiantes, programa de prevención y recuperación a problemas de drogas, incremento sostenido de cobertura, coeducación, retomar el diálogo iniciado en el foro de 1997 con padres/ madres de familia, estudiantes, profesores, egresados, instituciones de apoyo”.*<sup>46</sup>


Esta carta abierta de los(as) docentes constituye uno de los documentos más representativos de la integración del colegio en su estamento docente, en tanto que a una voz se unen a defender el trabajo de la administración y los resultados obtenidos.

Constituyen también objeto de disputa en las situaciones de conflicto, las mejoras en la infraestructura del CMFS, por ejemplo, la posición del CES, quienes se adjudican varios cambios, descalificando la gestión administrativa de las directivas: *“... Esta organización se bautizó Consejo Estudiantil Suarista - CES quien ha conseguido transcendentales objetivos para el avance del Marco Fidel como es: la recuperación de la planta física, que más parecía un presidio que un liceo, luchar contra la desmesurada represión profesoral, la corrupción administrativa, la reivindicación de innumerables derechos violados”.*<sup>47</sup>

#### 4.5.7. Opositores del Consejo Estudiantil Suarista -CES.

El consejo Estudiantil Suarista - CES, como organización estudiantil tiene confrontaciones y divergencias entre el mismo sector estudiantil y la comunidad educativa en general, en especial de tipo político, expresadas en comunicados y acciones internas y externas a la institución.

 **Comité estudiantil.** Es un grupo de jóvenes conformado en 1994 voluntariamente por estudiantes de la jornadas de la tarde y de la mañana, quienes pretenden cambiar el ambiente del liceo a partir de actividades lúdicas, recreativas, culturales rechazando amenazas anónimas a directivos y docentes, mítines, tirada de petardos, agresiones físicas y verbales, daños a la planta física y enceres y hurtos de implementaos de la institución. Además desconocen al CES como organización vocera de todos los estudiantes y su actuar dentro de la institución. Por lo tanto, el CES al ver cuestionada su legitimidad como organización estudiantil suarista emprende su defensa hasta lograr su dispersión.

 **Asambleas permanentes de docentes.** Los paros de docentes se constituyen en otra de las expresiones tangibles de la problemática en el colegio, especialmente cuando se decreta asamblea permanente desde el grupo de directivas y docentes a raíz de las “tomas” y las protestas de los jóvenes estudiantes. En otros momentos se realizan asambleas de tipo gremial por reivindicaciones de diversa índole: salariales, políticas educativas entre otras. Estas asambleas son una alternativa para analizar y construir opciones que afronten la situación.

La calidad académica del colegio para el CES, también fue motivo de análisis. Desde sus comunicados abogan por un mayor dinamismo en las clases, por variedad metodológica y nuevas propuestas pedagógicas.

#### 4.6. PROBLEMAS O ASUNTOS CONFLICTIVOS.






Constituyen los ejes en disputa entre las partes implicadas en los conflictos, por eso resaltamos algunos apartes de los comunicados y periódicos que nos dan cuenta de los asuntos. Anotamos que es una mezcla de diferentes problemáticas del período y que corresponden -en algunos casos- directamente con consignas de los Movimientos estudiantiles de este tiempo.

En general se percibe una mezcla de intereses que no se plantean claramente, corriendo el riesgo de interpretarlos, no respondiendo con ello a identificar los reales asuntos en disputa. En los comunicados, como uno de los medios donde más se evidencia los intereses, hay una serie de zonas grises, que además de ocultar o encubrir ejes de disputa y formas de operar, no permiten clarificar las implicaciones de estas situaciones en el espacio escolar. Algunas evidencias dan cuenta de reivindicaciones de carácter nacional, en el ámbito político y de los Movimientos estudiantiles que parecen estar al margen de las posibilidades de una institución educativa como el CMFS.

**El Consejo Estudiantil Suarista:** quizás sean más explícitas en los comunicados los intereses del CES que de la misma administración, tal vez porque mientras los comunicados son el medio de expresión por excelencia de los primeros, los segundos, manejan otro tipo de estrategias dentro de la oficialidad en su actuar.







El CES desde 1990, tiene entre sus consignas: “El Consejo Estudiantil ha tenido en los últimos tres años la defensa de la educación pública, la recuperación de la planta física del liceo, la negación a prestar servicio militar obligatorio y la defensa de los derechos de los(as) jóvenes...”<sup>48</sup> afirmación realizada por un integrante del Consejo Estudiantil.

En términos generales retomamos cinco consignas de su actuar:

-  La negación de prestar el servicio militar obligatorio.
-  La defensa de la educación pública estatal.
-  La construcción de la organización gremial estudiantil de la localidad.
-  La recuperación de la planta física del liceo.
-  La defensa de los derechos juveniles.

El Consejo Directivo del liceo invita a emplear como métodos la palabra, el conocimiento, la ciencia y el deporte. A la reflexión sobre la paz, el diálogo y el debate. Hace un llamado a la identidad con el CMFS para acceder al derecho a la educación. Permanentemente expresan su interés en que la institución educativa preste su labor social y para ello requiere mantenerse abierta y con posibilidad de desarrollar las clases.

**La comunidad educativa:** frente a los diversos hechos sociales que se configuran en el colegio, plantea propuestas<sup>49</sup> al gobierno departamental por las amenazas del cierre del plantel a raíz de la muerte de Hamilton Chica. Estas son:

-  Acciones a corto plazo en aspectos disciplinarios, académicos, actividades deportivas y culturales desde el trabajo conjunto de la institución con la familia.
-  Organización de la Escuela de padres y madres de familia.
-  Presentación del Manual de Convivencia armónica.
-  Creación de espacios para la discusión y el análisis.
-  Puesta en funcionamiento del fondo de bienestar estudiantil: fondo que recogerá y canalizará la distribución de dineros destinados a la recreación, la colaboración para la entrega de alimentos y ofrece facilidades para la consecución de uniformes a estudiantes de bajos recursos.
-  Firma de un compromiso que permita la normalidad.

## 4.7. ALTERNATIVAS PLANTEADAS.

Varias alternativas surgen para dar solución al conflicto interno de la institución, unas planteadas desde SEDUCA y otras desde la comunidad educativa. Algunas de ellas se dieron a conocer a la opinión pública a través de la prensa.

Son medidas administrativas en las cuales se decide dividir el colegio en dos agrupaciones: la primera, cubría la jornada de la mañana, y la segunda, sería para la jornada de la tarde y de la noche.

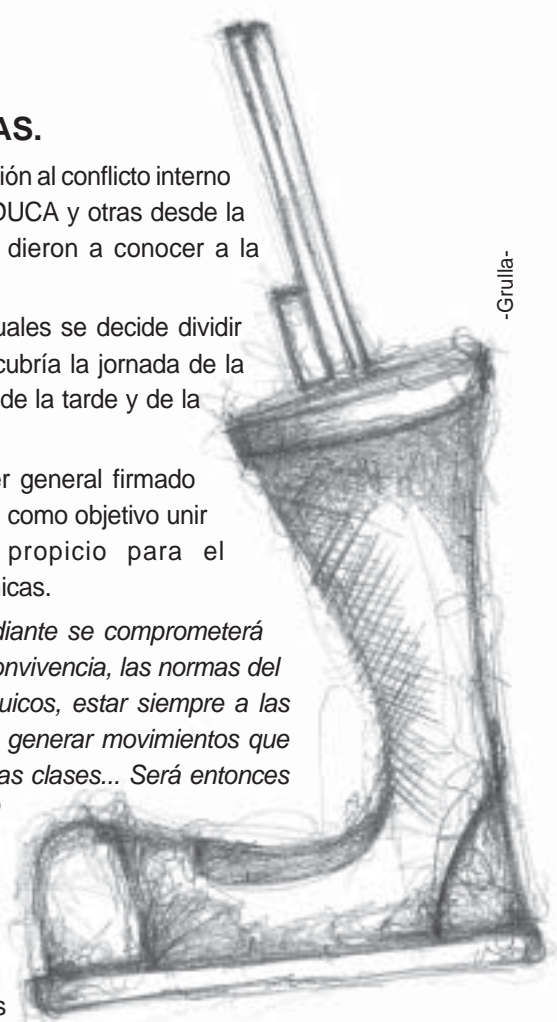
**El Compromiso:** este será de carácter general firmado por alumnos y padres de familia, el cual tenía como objetivo unir voluntades y mantener el ambiente propicio para el desenvolvimiento de las actividades académicas.

*“El proceso será individual: cada estudiante se comprometerá a cumplir con lo dispuesto en el manual de convivencia, las normas del liceo, no provocar disturbios, ni actos anárquicos, estar siempre a las ordenes del personal docente y directivo, no generar movimientos que puedan perturbar las marchas normales de las clases... Será entonces un compromiso pedagógico y disciplinario”.<sup>50</sup>*




- Manual de convivencia, que se elabora teniendo en cuenta la Ley General de Educación en cuya construcción participan los diferentes estamentos.
- Compromiso de estudiantes pertenecientes al CES con el desarrollo de actividades académicas y culturales en el colegio.
- Trabajo con padres y madres de familia de la asociación, con la intención de fortalecer el compromiso familiar con la institución y con la educación de los(as) jóvenes.

Como la alternativa planteada por Seduca de dividir el liceo en dos agrupaciones no colmó las expectativas esperadas, se vuelve a una sola institución quedando nombrada una sola rectora en propiedad para las tres jornadas. A partir de este momento se implementa y se fortalecen nuevas estrategias como:

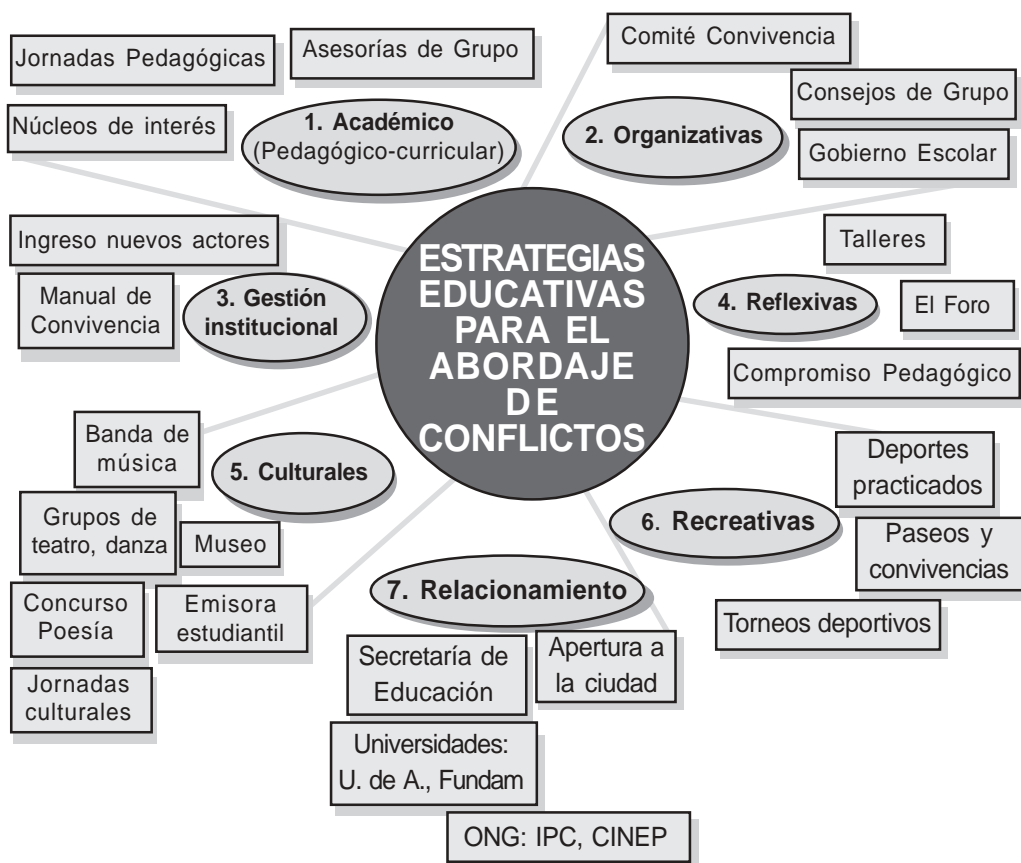
- Ingreso del personal femenino al plantel con la intención de ampliar la población estudiantil del colegio, ya que se había menguado por la problemática existente.
- Jornadas de reflexión con grupos en las que se trabajan las emociones y sensaciones que provocan las situaciones de violencia en el plantel. Se implementa con fuerza el trabajo escrito de las percepciones de jóvenes.
- Promoción de espacios y grupos para jóvenes estudiantes: consejos de grupo en cada salón.

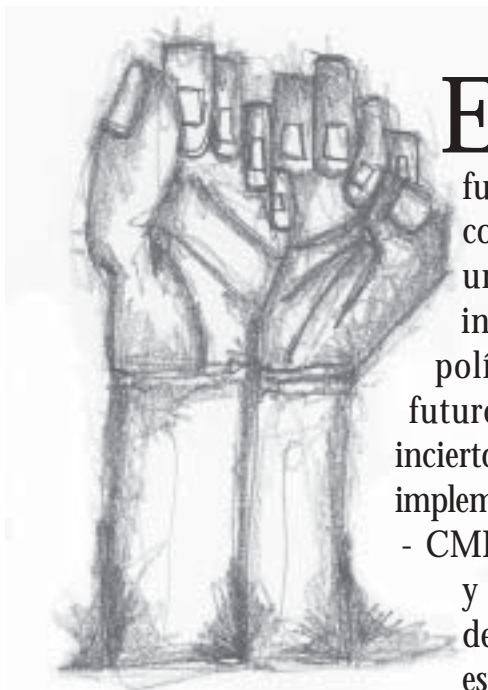


-Grulla-

-  Fortalecimiento de actividades culturales y deportivas como alternativas para convocar a jóvenes y facilitar sus relaciones colectivas.
-  Foro con todos los estamentos de la institución: es un foro donde se vinculan todos los actores de la comunidad educativa, desde sus propios puntos de vista, para debatir y llegar a acuerdos sobre las problemáticas que tiene la institución y las propuestas que se sugieren para afrontarlas.
-  Desarrollo de un proyecto pedagógico para el CMFS dividido en dos partes: “Como educar desde la solidaridad” y “Nuevo perfil pedagógico del maestro, la maestra y del joven estudiante suarista”.

### GRÁFICA 4 ESTRUCTURA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y ACCIONES





**E**l testimonio es aquello que da cuenta de algo realizado y que tiene, a su vez, la fuerza suficiente para quedar en la historia como un indicio, rastro o huella que como un espejo de tiempo permite mirarnos e indagar por las claves culturales, sociales, políticas y económicas para orientarnos al futuro. Sin un pasado conocido el futuro es incierto. La sistematización: estrategias educativas implementadas en el Colegio “Marco Fidel Suárez” - CMFS, para el abordaje de conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencia democrática, que usted tiene en sus manos es la memoria - resultado de la reflexión de

un territorio educativo de la ciudad de Medellín, como lo es el CMFS y que nos entregan sus autores(as). Sistematización para orientarnos en escenarios educativos de hondo calado conflictivo.

Si la sistematización es el proceso de reflexión sobre la experiencia propia jalonado por la comunidad educativa, esta investigación realiza un tejido, acerca puntos equidistantes, traza encuentros, enlaza palabras, como aquellas herramientas necesarias para transformar los conflictos, para crecer en ellos y con ellos. Una lectura atenta del texto, que es en sí, tejido de la experiencia socio-educativa y conflictiva del CMFS acaecida entre 1995-2000, nos lleva por los avatares de la experiencia y, de ahí el testimonio, del paso de la concepción del conflicto en negativo a la esperanza o conflicto escolar en positivo, la transformación de conflictos por medios no violentos. Logro que se ha hecho posible al visibilizar las siete estrategias que en dicho período han sido construidas para poder otear otras maneras de relacionarnos con las otras partes del espacio escolar.

Develar las estrategias educativas ha exigido una labor investigativa rigurosa De ello da cuenta: la “Ruta metodológica” o proceso, la

contextualización realizada de la geografía escolar que nos ocupa, implementados para alcanzar el objetivo y exponer las estrategias académicas, organizativas, de gestión institucional, reflexivas, recreativas y de relacionamiento, que acompañadas con sus respectivas actividades, suman aprendizajes significativos para orientarnos ante las exigencias conflictivas escolares e incidir en la gestión, tratamiento y la transformación de los conflictos en pos de relaciones de convivencia bajo el signo de la democracia. Búsqueda, compilación, organización y análisis de fuentes de información tanto primarias como secundarias en una acción retrospectiva y prospectiva que avalan los resultados obtenidos.

Si el conflicto es inherente a la sociedad, el problema no está en ello sino en la manera de concebirlo, de enfrentarlo o de abordarlo. Y esto en nuestra sociedad ha sido allanado desde las violencias como el mecanismo predominante y preferido para solucionar las diversas conflictividades. Aspecto del cual el CMFS no ha estado exento como puede leerse en la investigación. Pero resultado de la reflexión investigativa que opta por recuperar la experiencia y práctica educativa adelantada en el CMFS, emergen del proceso las estrategias educativas favorables al abordaje de los conflictos y a la construcción de convivencias democráticas, excluyentes, eso sí, de la opción violenta en la solución de conflictos, por su transformación en positivo, lo que es apreciable hoy en el decurso histórico del territorio escolar que conforma el CMFS.

En nuestro medio los conocimientos atinentes a la transformación de conflictos en territorios escolares y su sistematización es un bien bastante escaso. De ahí el valor y relevancia de la presente investigación, ya que como dice el filósofo Darío Uribe:

*“El conocimiento es entendimiento más acción; entendimiento más operatividad; entendimiento más solución a una carencia; respuesta a una pregunta. Producir un conocimiento es sacar a la luz, algo no previsto, no dilucidado, no entendido, pero precisamente quien descubre establece una*

*mediación, el conocimiento no satisface sólo una necesidad subjetiva sino objetiva, algo que da respuesta a una inquietud del investigador, pero que es válido también para los demás”.*

Las anteriores líneas se perciben en la sistematización luego de leerla, ya que se tiene entre manos un conocimiento posible de recrear y adaptar a otras latitudes y territorios escolares. Un conocimiento que da cuenta del paso de un espacio escolar, CMFS, signado por la violencia, a otro donde la comunidad educativa opta por la posibilidad de transformar los conflictos con herramientas como el amor, es decir, se permite el derecho de “estar con los otros como legítimos otros en convivencia con ellos mismos” y esto sólo es posible mediante relaciones sociales permeadas por el diálogo y la comunicación auténtica, ambiente propicio para que la democracia y la vida destilen esperanza. ¿Por qué y de qué da cuenta el proceso de sistematización, sino de un proceso de autopoiesis en una institución social como lo es el CMFS, es decir, de su continua lucha para no caer en procesos de entropía negativa y de autoreproducirse continuamente para no fenecer?

Esta es una invitación para aquellas personas que tienen cercanías o relaciones con las comunidades escolares de cualquier latitud y que experimentan por la violencia un profundo desgano; la lectura de la sistematización es una entrada a otras alternativas para enfrentar los conflictos en ambientes escolares y conocer que otro mundo, que otras posibilidades de estar con los(as) otros(as) sin negarles, sí es posible.

Fredy Jiménez Arango  
Bibliotecólogo - Universidad de Antioquia  
Coordinador Centro de Documentación del IPC

## 5. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

### *“Volver texto lo que pasó en el contexto”*

Reconstruir críticamente los procesos desarrollados en la institución educativa para el abordaje de conflictos escolares en un horizonte de fortalecimiento de prácticas democráticas es un reto para esta sistematización, que se aventura a una reflexión colectiva de las vivencias e iniciativas que han aportado a la vida institucional del CMFS. Con el riesgo de ser simplistas e instrumentales, pero también con la ambición de dar cuenta de una variedad de actividades, de escenarios y sujetos de la comunidad educativa que edifican propuestas y que día a día se la juegan por una mejor institución.

A continuación se presentan cada una de las siete estrategias educativas identificadas: académica / pedagógica, organizativas, gestión institucional, reflexivas, culturales, recreativas y de relacionamiento, resaltando desde las actividades que la configuran los contenidos, los tiempos y las metodologías de funcionamiento.

### 5.1. ESTRATEGIA ACADÉMICO / PEDAGÓGICA.

Constituye el conjunto de acciones caracterizadas por el desarrollo académico y curricular del colegio. Son los caminos empleados para el fortalecimiento del quehacer pedagógico, donde las preguntas son por el conocimiento, su construcción y pertinencia para los(as) jóvenes. Son los ejes centrales de iniciativas implementadas para mejorar la calidad académica en la institución y su valoración identifica su incidencia positivamente en las relaciones entre la comunidad y en la generación de ambientes educativos favorables a aprendizaje significativos.

Son propios de la estrategia académico/pedagógica los espacios de los(as) docentes denominados jornadas pedagógicas, donde el tema educativo es el centro de las reflexiones. Los núcleos de interés propios de jóvenes, donde la intención es tener una gama de ofertas que puedan motivar a los(as) jóvenes a vincularse a una actividad específica sin importar la edad, el sexo o el grado de escolaridad que cursa, valorando simplemente su interés. Y por último, las asesorías de grupo como momentos de encuentro entre directores(as) de grupo con los(as) jóvenes para debatir, reflexionar y comunicar asuntos propios de cada unos de los niveles.

#### 5.1.1. Las jornadas pedagógicas.

Entendemos por jornada pedagógica el espacio programado por la institución para la realización de conversatorios, talleres o capacitaciones con docentes, sobre temas que competen a la labor pedagógica: asuntos de planeación institucional, de modelo pedagógico y de formular lineamientos para el abordaje de conflictos.

Estos espacios además de aportar elementos significativos para el quehacer pedagógico, facilitan el intercambio y el reconocimiento de las diversas iniciativas que se gestan entre los(as) docentes y muchas veces pasan desapercibidas por la formalidad de la institución.

Con relación a la organización de estas jornadas pedagógicas -se planean mensualmente en el cronograma institucional de cada jornada académica-, algunas de ellas son programadas por las directivas del colegio, otras en cambio, son desarrolladas por agentes externos a la institución, como secretarías de educación y organizaciones no gubernamentales, respondiendo, claro está, a intereses y necesidades temáticas del grupo de docentes.

### 5.1.2. Jornadas pedagógicas pensadas cronológicamente.

Estas jornadas, tanto en periodicidad como en sus ejes temáticos, responden a los contextos particulares de las situaciones del colegio, es por ello que las referenciamos desde los tiempos globales en que se realizan. Según relatos de los(as) docentes, las “jornadas pedagógicas” se dieron de forma esporádica en la rectoría de Silvestre Guerra y fueron suspendidas después de su muerte hasta 1995, cuando se vuelven a retomar de manera permanente.<sup>51</sup>

Entre 1995 y 1996, el interés de las jornadas pedagógicas es el manejo de los conflictos escolares y la formación de los(as) docentes para el análisis de la cotidianeidad escolar. Con respecto a los primeros surge la pregunta por la indisciplina y las continuas expresiones violentas de los(as) jóvenes.

Para 1995, en la jornada de la mañana es el rector encargado, Rigoberto Ríos, quien lleva personal del CEID – ADIDA a coordinar estas actividades. En las jornadas de la tarde y la noche lo hace la rectora en propiedad, Lucila Santamaría.

Entre 1997 y 1998 los talleres de “Esperanzas y temores” de la comunidad educativa son reflexionados por docentes en las jornadas pedagógicas. El Proyecto Formador de Formadores impulsado por EDUCAME e implementado en el CMFS, tiene como objetivo realizar una serie de debates sobre el quehacer pedagógico desde metodologías de formación a docentes e implementación de los aprendizajes con los(as) jóvenes estudiantes.

Los núcleos temáticos que contiene el proyecto son medio ambiente, economía, literatura y currículo, a los que voluntariamente, según sus intereses, se vincula cada docente; además tenía el incentivo de ganar créditos para el ascenso en el escalafón, pues la Secretaría de Educación Departamental certifica. Se vinculan instituciones como “Penca de Sábila” a la reflexión sobre lo ambiental.

El proyecto de la Secretaría de Educación, FAES, (Fundación Antioqueña para Estudios Sociales) tiene como propósito valorar las fuerzas internas y externas que inciden en el equilibrio del Colegio y realizar sugerencias para su manejo. La experiencia de esta institución en la recuperación de la historia la pone en escena en el CMFS.

Entre 1998 y 2000; la reflexión pedagógica se centra en los conflictos escolares y las estrategias para su abordaje. La construcción conjunta del manual de convivencia escolar, en tanto constitución de la institución educativa, es retomada por los(as) docentes en las jornadas. Estos espacios son promovidos y desarrollados por la Corporación de Promoción Popular desde sus dos institutos: Juventud XXI y el Instituto Popular de Capacitación -IPC.

De estos espacios de encuentro, de debate y de planeación institucional del grupo de docentes, se valoran los avances frente al escepticismo de docentes frente a la posibilidad de cambiar las situaciones de crisis del colegio, además, de las desconfianzas y temores, que aunque en sus inicios son obstáculos para desarrollar las jornadas pedagógicas, posteriormente el diálogo, el encuentro permanente y el escuchar las diversas posiciones de cada uno, va permitiendo dar sentido al espacio y mejorar relaciones interpersonales.

Las jornadas pedagógicas por la variedad de temas que tratan, llevan a visibilizar la necesidad de cambios en la institución -expresados por la comunidad educativa en otros espacios- y a unir esfuerzos para lograrlo, clarificando conjuntamente los caminos a seguir. Es de anotar que aún persisten posiciones escépticas, aunque sea de un número menor de docentes. Las reflexiones ofrecen una mirada diferente del colegio, reconociendo que no es el único en crisis, que no son claras y simples las causas y que es necesario el trabajo colectivo para generar los cambios iniciando por vivencias y experiencias propias.

Las decisiones sobre trabajos colectivos en la institución como es el caso de las asesorías de grupo, posibilita unificar criterios de trabajo y tener posiciones comunes ante situaciones de los(as) jóvenes estudiantes.

La cercanía interpersonal que potencia el espacio de las jornadas, además de las reflexiones académicas e institucionales, posibilita el encuentro de docentes desde sus emociones, sus miedos, sus esperanzas y temores, generando mayores sentidos de pertenencia con la institución y fortaleciendo vínculos en el grupo.

Con relación a las expresiones del conflicto las jornadas pedagógicas son empleadas, tanto para el análisis como para la formulación de estrategias de tratamiento colectivo. Lo que conlleva unificar referentes institucionales y correspondencia en el trabajo.

### 5.1.3. Núcleos de interés.

Los núcleos de interés son iniciativas que se implementan en las jornadas de la mañana y de la tarde con los(as) jóvenes estudiantes durante 1998. Se establece en un espacio de dos horas semanales, donde cada responsable del núcleo organiza el trabajo. Estos núcleos se crean cuando desde la legislación educativa se definen horas optativas para que cada institución educativa organice actividades según sus particularidades y necesidades.

Esta propuesta es una iniciativa de la administración del colegio y de la coordinación académica, con la pretensión de crear espacios culturales o generar semilleros de formación según los intereses de los(as) jóvenes. Estas actividades además de generar otros encuentros para la elección juvenil según sus interrogantes, posibilitan el intercambio entre jóvenes de diversos grados, visualizar en ellos(as) referentes distintos a la opción armada, potenciando el despliegue de sus intereses culturales, académicos, sociales, entre otros.

Cada persona responsable del núcleo promociona e invita a participar del núcleo específico pasando por cada salón e informando sobre él; los(as) jóvenes interesados se

inscriben previamente. Cada núcleo cuenta con un plan de trabajo para desarrollar con las personas que lo conforman.

**TABLA 6**  
**RECUENTO DE NÚCLEOS DE INTERÉS**








<b>Tema del Núcleo</b>	<b>Coordinación</b>
Arte y video	IPC
MicroFútbol	Jóvenes estudiantes del colegio
Fútbol	Docentes
Recreación	Docentes
Capo Veira	Jóvenes estudiantes
Desarrollo Humano	Personero del colegio
Baloncesto	Jóvenes estudiantes
Ecológicos	Jóvenes estudiantes
Ajedrez	Docentes
Softbol	
Arte- Dibujo- Pintura	Docentes
Confirmaciones y primeras comuniones	Docentes
Periódico	Docentes
Francés	Docente
Matemáticas	Docentes
Informática	Docentes
Lucha Libre	Liga de Lucha Libre de Antioquia (contactan estudiantes de la liga)
Guitarra	Jóvenes estudiantes
Expresiones juveniles culturales	IPC
Cruz Roja	Docentes
Marquetería	Docentes
Culinaria	Docentes
Teatro	Persona externa al colegio

Este proceso de núcleos de interés es altamente valorado por jóvenes estudiantes y por docentes, en la medida en que permite diversificar la oferta educativa, da posibilidad de elegir a jóvenes según su interés y conocer nuevas habilidades, destrezas y conocimientos de la comunidad educativa. También son evidentes las críticas a esta experiencia en diversos ámbitos: el incumplimiento de la Secretaría Educación con los aportes económicos, los incentivos al proceso y el envío de tutores externos a fortalecer el proceso, la falta de voluntad y solidaridad del grupo docente con compañeros(as) responsables de núcleos y los problemas organizativos y de logística que dificultan el desarrollo de los núcleos. El coordinador de disciplina de la jornada de la mañana afirma:

*“Se suponía que era una estrategia educativa, donde no se presenta indisciplina, porque cada uno decide donde estar”.* Pese a las valoraciones de esta experiencia y los reclamos para que nuevamente se implemente, pues se suspendió sin evaluación, sin balances y sin

mayores explicaciones. “Los núcleos de interés se piensan como clases y no se opera como ellos lo requieren, además se prometen asuntos como rebaja de tiempo académico para docentes, recursos económicos para algunos núcleos que lo requerían asuntos que finalmente no se presentan, además los roces y dificultades entre docentes lleva a que no se vuelvan a implementar los núcleos”.<sup>52</sup>

#### **Algunas de las dificultades de los núcleos de interés:**<sup>53</sup>

-  La irregularidad de la asistencia de jóvenes estudiantes a los núcleos, generada por la indecisión para optar y participar en ellos.
-  La poca claridad que hubo por parte de la institución al impulsar dichos núcleos y los beneficios que ellos traerían para el(la) estudiante en su vida futura.
-  La poca claridad de la articulación de núcleos de interés al Proyecto Educativo Institucional -PEI.
-  La falta de condiciones materiales y logísticas para desarrollar cada núcleo a cabalidad.
-  Espacios poco apropiados para el desarrollo de algunos núcleos, lo que generó confusión en los(as) jóvenes y pérdida de tiempo para el trabajo.
-  No se hace una evaluación de los núcleos para valorar los resultados finales.
-  El principal obstáculo es el desinterés de docentes, pues pocos se comprometen con esta experiencia y la falta de apoyo entre áreas académicas.<sup>54</sup>

#### **5.1.4. Asesorías de grupo.**

Las asesorías de grupo son espacios programados institucionalmente para establecer mecanismos de comunicación y orientar acciones desde diferentes grupos o grados académicos de la institución que articulan los(as) jóvenes estudiantes.

Estas asesorías permiten detectar necesidades, conocer visiones, percepciones de jóvenes y establecer propuestas o compromisos para la construcción institucional; fortaleciendo con estos espacios sentidos de pertenencia tanto con el grupo como con el CMFS.

La coordinación de estos espacios es responsabilidad de los(as) directores(as) de grupo quienes orientan las actividades a trabajar, después de las indicaciones generales desde la coordinación académica y de disciplina o los acuerdos en las jornadas pedagógicas. Cada jornada de la institución tiene una programación diferente de estas asesorías, en términos de periodicidad, de temáticas y de metodologías. En general las asesorías de grupo son semanales, en una hora de clase, intensificándose cuando se inicia el año y se requiere elegir los consejos de grupo, representantes y personerías.

### 5.1.5. El ciclo anual de las asesorías de grupo.

Según el año escolar en orden ascendente, se puede definir énfasis en las asesorías de grupo. Por ejemplo:

- ▮ Asesorías para el reconocimiento del colegio por parte de jóvenes estudiantes y docentes, incluyen las presentaciones generales sobre la estructura académica y disciplinaria de la institución; dinámicas de socialización de expectativas para el año escolar desde cada joven.
- ▮ La conformación del gobierno escolar, de consejos de grupo, del representante estudiantil y la personería. Al inicio del año las asesorías son un espacio de participación para la elección del gobierno escolar, donde se eligen los miembros del consejo de grupo conformado por un representante de grupo y suplente: disciplina, académico, deportivo y cultural. Antes de esta elección se tienen sesiones explicando los perfiles y los parámetros que se deben tener en cuenta para elegir los(as) representantes. Para la elección del representante al consejo directivo y personería, las asesorías de grupo se emplean para conocer los programas y propuestas de los(as) diferentes candidatos(as).
- ▮ La planeación colectiva, en especial de actividades culturales y recreativas en momentos institucionales significativos, se acuerdan las formas de participación del grupo.
- ▮ Espacio que sirve de puente de información entre las necesidades del colegio y la vinculación de los(as) jóvenes estudiantes a las actividades. También para socializar situaciones y problemáticas que según los(as) jóvenes deben conocer las directivas del colegio.
- ▮ Asesorías para auto evaluación de cada joven estudiante después del período académico.
- ▮ Construcción de actividades y estrategias de fortalecimiento del grupo con relación a sus cualidades y debilidades.
- ▮ El Manual de Convivencia es también objeto de estudio en estas asesorías de grupo, el énfasis está en el conocimiento y los procedimientos de los acuerdos allí estipulados. Otras asesorías se encaminan hacia la actualización del Manual de Convivencia.
- ▮ Espacios para conocer las visiones de jóvenes estudiantes frente a los conflictos emergentes y coyunturales del colegio, socializando las reflexiones y las propuestas que los(as) jóvenes sugieren para su abordaje. En algunas ocasiones se invita a la reflexión sobre algunos sucesos que ocurren en el interior del colegio, como es el caso de actos de indisciplina o con la tirada de petardos y las llamadas “tomas” del colegio. Estas asesorías permiten conocer la opinión de los(as) estudiantes sobre estos hechos y les estimula a establecer compromisos con el colegio a través de propuestas que ellos(as) formulaban y que llevan a cabo.

## 5.2. ESTRATEGIA ORGANIZATIVA.

Fortalecer relaciones democráticas de convivencias implica la generación de grupo y colectivos de la comunidad educativa que administren la institución, promuevan iniciativas para mejorar la calidad académica y el abordaje de conflictos. Esto es lo que denominamos estrategia organizativa, las diversas acciones que se orientan a la creación y fortalecimiento de grupo o equipos para la vida en comunidad.

Para el caso del CMFS, a estos equipos se pertenece por interés específico y por procesos de elección general. Estamos hablando de uno que tiene carácter administrativo de la institución: el gobierno escolar; otro, que se ocupa de procesos académicos, culturales, recreativos y disciplinarios como los consejos de grupo; y finalmente, un grupo de voluntarios(as) que se deciden a desarrollar iniciativas para mejorar las convivencias escolares en el colegio, es decir, el Comité de Convivencia. También se dan algunos grupos de naturaleza espontánea y otros reglamentados desde el Proyecto Educativo Institucional -PEI, los cuales contribuyen al desarrollo personal de sujetos y escolar de la organización.

En términos generales estos colectivos hacen parte de la pretensión de construcción colectiva del colegio, desde el encuentro de ideas, acciones, propuestas y debates que promueven la participación y el sentido de pertenencia en este proyecto común que es la educación.

Los grupos establecen su propia dinámica desde roles, confianzas, espacios, intereses, poderes y acciones en torno a las cuales se va configurando la identidad colectiva con el equipo y con el colegio. Además, que su actuación conjunta y los impactos que con ella genera el estar articulado propicia el reconocimiento de la comunidad educativa como líderes institucionales, lo cual favorece su poder de convocatoria al trabajo cooperado y conjunto.

Por la conformación de los grupos antes nombrados en el colegio puede decirse que algunos de estos colectivos son propios de jóvenes estudiantes, como en el caso de consejos de grupo; también hay otros donde el diálogo generacional se presenta, como es el Comité de Convivencia donde se encuentran docentes, directivas, jóvenes estudiantes y padres/madres de familia.

Los de naturaleza formal, es decir que figuran en el PEI y en el Manual de Convivencia con funciones específicas y procedimientos de elección, son el consejo estudiantil y el gobierno escolar, donde es vital que el liderazgo sea reconocido por los pares pues son quienes eligen a sus representantes a estos espacios. El Comité de Convivencia responde a las situaciones de conflictos escolares y a la urgencia de articular propuestas para su abordaje, de ahí que las personas que recrean este espacio sean voluntarias pues deciden comprometerse con iniciativas para promover la convivencia democrática y el abordaje de conflictos sin ninguna contraprestación institucional, más allá de la voluntad política de las directivas y de la satisfacción por visibilizar cambios en el colegio.

A continuación se describen cada uno de estos tres grupos: Gobierno Escolar, Consejos de Grupo y Comité de Convivencia Escolar.

### 5.2.1. Gobierno Escolar.


Es la instancia por excelencia de confluencia de los diversos intereses que se mueven en el interior de la Escuela. Promueve en la comunidad educativa prácticas democráticas que tienen como base el respeto a la dignidad de la persona y propicia aprendizajes del diálogo con el otro para llegar a acuerdos. Estas prácticas implican reconocer las relaciones que producen desencuentros, debates y disensos.


Dicho gobierno escolar es definido en la legislación colombiana como el organismo encargado de la dirección de la institución educativa para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, los cuales podrán presentar sugerencias para la toma de decisiones de carácter financiero, administrativo, técnico y pedagógico (Ley 115 de 1994, Art. 142 y Decreto 1860 de 1994, Art. 19).


Según el Manual de Convivencia del CMFS el Gobierno Escolar lo constituyen los comités y consejos de la comunidad educativa, que se ocupan de la organización, administración, gestión de actividades y toma de decisiones para la buena marcha de la institución, sugiriendo y trazando directrices para un funcionamiento ordenado de la institución de acuerdo con las normas generales de la Ley General de Educación.

El Gobierno Escolar tiene como base los consejos de grupo conformados por jóvenes estudiantes llegando hasta la rectoría y el consejo directivo como instancias máximas, pasando por representantes de los(as) docentes. Es de anotar que este último gremio no tiene grupos en el colegio diferentes a los establecidos por las coordinaciones académicas para mejorar y articular áreas de estudio.

Invocando el Manual de Convivencia Escolar, recientemente construido conjuntamente y aprobado por la comunidad educativa, la estructura del Gobierno Escolar es la siguiente:<sup>55</sup>

 **Los Consejos de Grupo:** responde a la autonomía institucional, es decir no son exigidos por la legislación educativa. Al inicio del año lectivo en cada salón el grupo elegirá cinco jóvenes estudiantes según criterio y conveniencia del grupo mismo; junto con el director de grupo y padre/madre de familia conforman el Consejo de Grupo (se describen en el siguiente componente de la estrategia organizativa).

 **Consejo de Estudiantes:** es el grupo representante de los(as) jóvenes estudiantes de los cuales se elige el(la) vocero(a) al Consejo Directivo del colegio. Es exigido por el Decreto 1860. Según el Manual de Convivencia es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación de los(as) educandos(as).

 **Personero(a) de estudiantes:** defensor de los Derechos Humanos de jóvenes escolarizados. Entre las características de su perfil se plantean sus compromisos con los problemas del entorno y su abordaje democrático de situaciones problemáticas, la capacidad para negociar los conflictos teniendo en cuenta las necesidades, intereses y aspiraciones de las partes implicadas bajo el principio de construir una convivencia justa. Exigido por la Ley 115 y elegido por votación de todos(as) los(as) jóvenes estudiantes,

posterior a la realización de las campañas. La representación la hace un(a) joven de último año del grado undécimo y su período de gestión es por un año.

**Consejo de Padres en las jornadas diurnas y asociación:** representantes de la familia que se organizan ya sean en el consejo o en la asociación para aportar a la institución y comprometerse con la calidad de la educación que se brinda a sus hijos(as). Los(as) representantes a estos grupos son elegidos en asamblea de padre/madres de familia. Es reglamentado por la legislación educativa con el fin de afianzar los lazos de Escuela- Familia.

**Reunión de profesores(as) de nivel:** los niveles son quienes agrupan a cada uno de los grados, por ejemplo, el nivel de sexto conformado por cinco grupos. Los(as) profesores(as) que orientan las clases en este nivel, en cada uno de los grupos tienen espacios propios de discusión sobre temas como convivencia, desarrollo académico y formulación de propuestas.


**Comité superior de disciplina:** está conformado por el(la) rector(a), coordinador(a) de disciplina, dos docentes (uno de básica primaria y otro de media secundaria), dos jóvenes estudiantes de básica y media, dos padres o madres de familia (asociación y consejo) y un psicorientador, con voz, pero sin voto. Su función es promover acciones que permitan mejorar el comportamiento y la convivencia entre al comunidad educativa; también analizar y definir suspensiones de 10 días, desescolarización por el resto del año lectivo, negar la renovación y cancelación de matrícula.


**Comisión de evaluación y promoción:** es la instancia encargada de analizar los casos de jóvenes estudiantes que tienen problemas académicos para su promoción cada año. Está conformada por los(as) profesores(as) de cada área y es permanente. La preside la persona con labor de coordinador(a) académico(a).

**Comité de evaluación del comportamiento por grado:** está conformado por coordinación disciplinaria, tres profesores(as) de grado, incluyendo jefe(a) de sección, dos jóvenes estudiantes y padres/madres de familia por grado, un psicorientador, con voz, pero sin voto. Entre sus funciones están examinar las “fichas observadoras”, evaluar y asignar sanciones o felicitaciones, remitir al consejo superior disciplinario lo considerado, reuniones por período académico o extraordinario cuando se considere necesario.<sup>56</sup>

**Coordinador académico y de disciplina:** la persona coordinadora de disciplina tiene la labor de propiciar ambientes y condiciones institucionales para garantizar el cumplimiento del Manual de Convivencia por todos los estamentos buscando siempre la convivencia democrática entre la comunidad educativa. La Coordinación Académica por su parte es la encargada de programar y organizar las condiciones para que se ejecute el programa académico que adopta la institución.

**Rectoría:** es la representación legal de la institución, encabeza el proceso administrativo y didáctico en la institución educativa. Lidera el Consejo Superior como máxima instancia de toma de decisiones administrativas.


 **Consejo Académico:** es un equipo que apoya a quien se desempeña como coordinador(a) académico(a), propone nuevas actividades de tipo académico y organiza creativamente propuestas para mejorar el rendimiento. Está conformado por un representante de cada área, coordinador(a) académico(a) y de disciplina, psicorientador escolar y rector(a).


 **Consejo Directivo:** sus funciones son enunciadas por el artículo 28 del Decreto 1860 de 1994, reglamentado por la Ley 115. Está integrado por rectoría, representante de docentes, de jóvenes estudiantes y de asociación de padres/madres de familia, representante de jóvenes exalumnos(as) y del sector productivo.


### 5.2.2. Consejos de Grupo.


Es un equipo de jóvenes estudiantes elegidos por sus pares en cada uno de los grupos de estudio, más un representante de padres/madres de familia y el director o la directora del grupo. Jóvenes que tienen funciones según su especificidad, tanto internamente en el grupo al que pertenecen, como también en representación en espacios más globales de la institución. Aunque el propósito sea la formación de liderazgos desde estos espacios, su tarea central consiste en dinamizar las diferentes propuestas y actividades que se realizan en la institución en torno a lo académico, cultural, deportivo, disciplinario y familiar.

**La representación del grupo se ejerce en diferentes ejes, cinco en total:**

 **Representante de grupo y suplente del representante:** entre el representante de grupo de cada grado se elige el vocero ante el Consejo Estudiantil de donde finalmente se determina el representante al Consejo Directivo de la institución que sería de último grado escolar como lo define la Ley general de Educación (Ley 115/94).

 **Representante académico:** es quien media en las problemáticas y las solicitudes académicas de jóvenes hacia docentes y viceversa.

 **Representante deportivo/cultural:** lideran las jornadas deportivas, los espacios culturales organizando las formas de representar el grupo en la institución.

 **Representante de disciplina:** su labor está asociada al comportamiento, al cumplimiento de las normas y a la participación democrática de jóvenes. Aporta ideas para mejorar relaciones en el grupo y retoma las iniciativas que al respecto se sugieran.

La aspiración de estas representaciones es fortalecer su liderazgo entre pares, ser un puente que conecte disposiciones institucionales con expectativas y necesidades de jóvenes, dinamizar las iniciativas que se presenten circulando información y fortaleciendo la comunicación entre diversas instancias y promover la participación y la interlocución entre sujetos de la comunidad educativa.

En el título VI del Manual de Convivencia denominado “autoridades competentes, gobierno escolar y la organización institucional”, se encuentran los perfiles para la conformación del Consejo de Grupo:

*“Al inicio del año lectivo, en cada salón el grupo elegirá cinco jóvenes estudiantes según criterio y conveniencia del grupo mismo. Estos cinco jóvenes y el director(a) de grupo, junto con un padre de familia conformaran el consejo de grupo...”*

*Las funciones de los jóvenes serán respectivamente: servir como representante de grupo, suplente del representante, encargado de aspecto disciplinario, representante en el ámbito académico y encargado del aspecto deportivo y cultural; el padre de familia servirá de asesor en los aspectos evaluativos y en otras actividades que desarrolle el grupo...*

*Entre todos los representantes de grupo de cada grado se elegirá por votación el representante de grado...*

*La unión de representantes de grado conformará el Consejo de Estudiantes que es máximo órgano colegiado, que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos...*

*Con las funciones que se asignan a los consejos de grupo y al consejo de estudiantes se busca formar a los educandos en general en la autocrítica y en el reconocimiento de los errores como uno de los medios para formar su personalidad... Es conveniente que los estudiantes representantes sean líderes en el desarrollo de la comunidad. Y que trabajen conjuntamente en la generación de propuestas y proyectos para mejorar la calidad académica y elevar el bienestar y la calidad de vida en la Institución Suarista y en la comunidad educativa que gira su alrededor”.<sup>57</sup>*

### 5.2.3. Comité de Convivencia Escolar.

Está conformado voluntariamente por docentes, directivas, padres / madres de familia, jóvenes estudiantes y agentes externos de organizaciones no gubernamentales que interactúan y fortalecen el desarrollo de procesos pertinentes a las demandas según la realidad escolar.

El propósito central del comité es promover el abordaje democrático de los conflictos y el fortalecimiento de las relaciones de convivencias escolares democráticas entre la comunidad educativa. Para esta labor el Comité de Convivencia dispone de espacios institucionales, de voluntades internas y externas, de recursos materiales y humanos con los cuales lidera procesos organizativos, reflexivos, culturales y académicos en la institución.

El comité no tiene explícitamente un lugar en el gobierno escolar del colegio: su accionar es personalizado -interés, voluntarios- pero también colectivo, a su vez que propicia la vinculación de servicios y proyectos ofrecidos por organizaciones sociales del entorno de la ciudad para responder a demandas y problemáticas del colegio.

Algunos de los antecedentes en el proceso histórico del grupo muestran como la organización e intención van cambiando según las situaciones de conflicto hasta definirse el Comité de Convivencia Escolar:


- 1) **Comité impulsor del CINEP:** desde el Proyecto de Escuela para la Paz, la Democracia y los Derechos Humanos, se conforma un comité impulsor integrado por docentes de las tres jornadas del CMFS que participa especialmente de los espacios

formativos. Con el tiempo solo continúan en este proyecto los(as) docentes de la jornada de la mañana. 2) **Equipo mediador:** este grupo nace como un grupo mediador de los conflictos en la institución, lo cual implica diálogos con las partes en conflicto. Está conformado por educadores voluntarios de las jornadas de la mañana. Se decide después de la “toma” del 21 mayo de 1999, fortalecerlo para dialogar y abordar los actores implicados en las situaciones de disputa. Este proceso es realizado con encuentros internos y externos a la institución, entre actores del conflicto y grupo de docentes de la jornada de la mañana. Son intencionados espacios neutrales para generar confianzas con el grupo y posibilitar las discusiones. 3) **Comité de Convivencia:** a finales de 1999 este grupo mediador decide autonombrarse Comité de Convivencia y se fortalece desde el apoyo del Instituto Popular de Capacitación -IPC. Esta vez conformado por docentes, madres/ padres de familia y jóvenes estudiantes de la jornada de la mañana.

Respecto a la dinámica del Comité de Convivencia Escolar puede decirse que sus integrantes tienen reuniones periódicas para analizar situaciones, acordar procesos/ actividades y finalmente valorar resultados destacando nuevas necesidades para fortalecer la convivencia escolar. Es intenso el énfasis en la promoción del sentido de pertenencia en la comunidad educativa y la recreación del Manual de Convivencia Escolar. Con el acompañamiento del Instituto Popular de Capacitación -IPC, es apoyado el diseño de planes operativos anuales para organizar las estrategias y formas de actuación del comité en la institución. Los integrantes del comité como personas voluntarias que cuentan con el aval de la administración del colegio, en la mayoría de las veces se reúnen en tiempos extraclases.

Inicialmente el Comité de Convivencia diseña estrategias para trabajar con los(as) jóvenes temas como la prevención y el abordaje de los conflictos. Utilizando las asesorías de grupo y jornadas pedagógicas con docentes para este trabajo. Luego promueve iniciativas más globales de refundación institucional como el rediseño del Manual de Convivencia escolar construido colectivamente con toda la comunidad educativa. Es en el proceso de refundación del CMFS donde convergen todas las voces y las posiciones por antagónicas que sean. Para el año 2000 el Comité de Convivencia percibe la necesidad de reflexionar las experiencias institucionales con relación a los conflictos, sus abordajes y los cambios en la dinámica escolar, es por ello, que se inicia la sistematización de las estrategias educativas implementadas en el colegio como compromiso del Comité de Convivencia escolar y del Instituto Popular de Capacitación -IPC, en aras a devolver una mirada crítica y propositiva a la comunidad educativa del colegio y la población de la ciudad y del país en general.

Del accionar del Comité de Convivencia Escolar se valoran algunos sucesos que significativamente lograron afectar la vida escolar. Algunos son:

 La promoción de talleres en la institución contribuye a fortalecer el trabajo en equipo entre la comunidad educativa con un horizonte común.

- La labor del comité en difundir la idea de que los conflictos son propios de las relaciones humanas y el propiciar espacios formativos sobre la forma de abordarlos desde referentes democráticos que no generen violencias.
- Los mecanismos de diálogo y escritura de las emociones y sentimientos, reconoce las subjetividades a su vez que posibilita colectivizar los miedos y sentimientos de la comunidad educativa.
- La confianza que se propicia en los(as) jóvenes estudiantes para que diseñen e implementen propuestas, desestigmatizándolos como generadores de conflictos e invitarlos a la construcción institucional.
- Las orientaciones sobre la realidad escolar y sus problemáticas para organizar e intencionar el apoyo de las entidades sociales que se vinculan al colegio.

**Entre las dificultades y limitaciones que se resaltan en el funcionamiento del comité están:**

- La vinculación de la familia al comité ha sido compleja, su permanencia y consistencia se ha visto debilitada en tanto es un espacio voluntario que requiere de horarios extraclases. Al igual que docentes de otras jornadas que no se vinculan al grupo.
- El hecho de que su conformación sea de personas de la jornada de la mañana puede llevar a fortalecer el imaginario de que el problema es de esta jornada, no contribuyendo a la identidad institucional.
- Las dificultades para reunir sus integrantes por ser voluntarios, los tiempos de que se dispone son marginales a la vida institucional; no son fáciles los acuerdos en horarios, sitios, fechas y posibilidades para los encuentros en el Comité de Convivencia.
- La vinculación de nuevos(as) docentes y la continuidad de los participantes del grupo, debido a sus responsabilidades académicas o laborales en contravía con los tiempos extraclase del comité.
- La disponibilidad de jóvenes estudiantes y egresados para participar, considerando que poco ingresan jóvenes nuevos(as), contrastado con la debilidad de poder de convocatoria del comité y la apertura en la vinculación de otras personas.
- El comité no tiene funciones claras y planteamientos sobre su quehacer específicos de forma explícita, objetivada en la escritura como memoria de su proceso.
- La invisibilización y visibilización del comité en su actuar. En el primer caso, intencionado en tiempos de fuerte confrontación en el colegio, donde figurar como mediador de la situación es ser vulnerable en los enfrentamientos. En el segundo, por la necesidad de reconocimiento para convocar a procesos y actividades a la comunidad educativa.

### **5.3. ESTRATEGIA DE GESTIÓN.**

La estrategia es entendida como articulación de acciones y procesos al rededor de intencionalidades de individuos o colectivos. La gestión como la potencia que llevan esas

acciones para responder a las exigencias del contexto y los sujetos que lo significan. Las estrategias de gestión son el conjunto de iniciativas que de manera articulada se orientan a propiciar cambios futuros en sujetos, instituciones y contextos.

La estrategia de gestión para el caso del CMFS, está asociada al ingreso intencionado de nuevas personas a la comunidad educativa, a las definiciones de instancias directivas que orienten el desarrollo administrativo y político del colegio y a los procesos de refundación institucional para construir identidades colectivas con el colegio.

La construcción colectiva del Manual de Convivencia ha sido una forma de establecer acuerdos para el convivir cotidiano en la institución, elaborado con la participación de todos los estamentos, con un diseño y propuestas de implementación con claras intencionalidades en la refundación de la institucionalidad.

El ingreso de las mujeres en 1996 al escenario del CMFS fortalece la población estudiantil cualitativa y cuantitativamente. El nombramiento de una mujer como rectora en propiedad del colegio, después de un largo periodo acéfalo, tiene gran impacto en la comunidad educativa.

### 5.3.1. Construcción colectiva del Manual de Convivencia.




#### **Contextos referenciales del Manual de Convivencia:**




El Artículo 73 de la Ley General de Educación (Ley 115/ 94) reconoce la formación integral en los establecimientos educativos, para lo cual se deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional -PEI, que responda a las necesidades y situaciones de educandos, de la comunidad local, de la región y del país. Por sus características debe ser concreto, factible y evaluable.

El decreto 1860/94, referente a la construcción del PEI, se refiere a la participación de toda la comunidad educativa para alcanzar los fines de la educación. Igualmente para su contenido se define: presentación institucional según principios y valores, estrategia pedagógica y planes de estudio, proyectos obligatorios, el gobierno escolar, el manual de convivencia, alianzas institucionales y recursos para implementar el PEI.

El Manual de Convivencia entonces hace parte del PEI. Concretamente éste es reglamentado por la Ley 115 en su Art. 87: *“Los Establecimientos Educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definen los derechos y obligaciones de los estudiantes. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo”*.

#### **Desde la legislación educativa el manual debe contener:**

-  La filosofía institucional: visión, principios, objetivos.
-  Gobierno escolar: instancias de administración y gestión de la institución.
-  Derechos y deberes de la comunidad educativa.

-  Mecanismos de defensa de los derechos: instancias, procedimientos y representantes que contribuyen a la promoción y defensa de los derechos.
-  Sistema de justicia: la estructura institucional para vivir la justicia.
-  Mecanismos de actualización del manual de convivencia: manera de reformar el manual.

Los contenidos de este pacto de acuerdos pretende regular las relaciones entre la comunidad educativa y aportar a la construcción de la institución desde los derechos y los deberes de los estamentos educativos y de las formas de administrar la justicia en el establecimiento. Estos aprendizajes cotidianos inciden en las representaciones de la justicia social y en las posibilidades de enajenarse a los sistemas o de empoderar los sujetos para su transformación.

Mientras el Manual de Convivencia es presentado como alternativa en el CMFS, en 1991 como un eje importante a desarrollar para abordar las situaciones de conflicto, la Ley General de Educación que rige el sistema educativo del país lo plantea en 1994.

Así lo comentan los actores en los periódicos de la ciudad de Medellín que retoman iniciativas del colegio:

*“Dentro de este proceso que tiene como objetivo final solucionar en forma definitiva los problemas que aquejan a la institución, ya fue definido el Manual de Convivencia, el Plan Institucional y la Escuela de padres/ madres, proceso en el cual participó toda la comunidad educativa. Manual Para la paz: el manual de convivencia contiene principios significativos que deben ser puestos en práctica para todas las personas vinculadas al colegio, para que funcione sin alteraciones... El respeto a los principios democráticos de convivencia, el pluralismo, la justicia y a la equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad como elemento indispensable para la convivencia armónica y el diálogo civilizado”.*<sup>58</sup>

Para 1998 un comunicado del Consejo Directivo, coordinadores de disciplina y académico del CMFS, referencia el foro sobre el manual de convivencia, resaltando la importancia de las normas y la responsabilidad de todos(as), tanto en su construcción como en su cumplimiento. Las actividades preparatorias preguntan por el tema a 3.700 jóvenes estudiantes, 150 profesores, 22 administrativos y 4.000 padres/madres de familia.<sup>59</sup>

### 5.3.2. Antecedentes del Manual de Convivencia en el CMFS.

Es de resaltar, que si bien en 1994 la Ley General de Educación propone el manual de Convivencia -antes denominado “reglamento escolar”, el CMFS lo tenía desde 1991, el cual fue elaborado con la participación de jóvenes estudiantes, profesores(as) y padres/madres de familia. Manual que fue intencionado como alternativa a las situaciones de violencia que hacían difícil la convivencia diaria en la institución; este es aprobado con vigencia para un año. En el año 2000 se convocan a todos los estamentos escolares para realizar una revisión y reforma del Manual de Convivencia.



El Manual de Convivencia fue objeto de disputa en la vida institucional años atrás. Es así como el Consejo Estudiantil Suarista, por medio de un comunicado de prensa, dice que el principal problema del colegio es la falta de manual.<sup>60</sup>

**La Invitación a reflexionar sobre las normas** en el CMFS es evidente en 1998, cuando por medio de un comunicado de las directivas institucionales se plantea el foro para el Manual de Convivencia Suarista, resaltando la importancia de las normas y la responsabilidad para la vida en sociedad.<sup>61</sup>

Entre las situaciones que hicieron necesario plantear en el año 2000 una revisión al manual en CMFS están:

- ▮ El ingreso de personal femenino a la institución. Desde 1996 las jóvenes mujeres se articulan a los procesos educativos, siendo necesario empezar a nombrarlas y a reglamentar sus relaciones.
- ▮ Las expresiones violentas de conflictos, manifiestos en las “tomas” del plantel por encapuchados, las persecuciones y amenazas, las confrontaciones directas con la administración y los cuestionamientos del Consejo Estudiantil Suarista.
- ▮ Las dificultades para mantener la dinámica institucional y responder a las disposiciones legales y administrativas con la educación pública como derecho social, cuando la relevancia y el debate se colocan en la no-prestación del servicio militar obligatorio que es de hecho un mandato constitucional.
- ▮ Las exigencias de los(as) jóvenes estudiantes a ser incluidos(as) en las definiciones institucionales, en este caso, en los acuerdos para la convivencia.
- ▮ La poca claridad en los procedimientos para una sanción. No había una estratificación de faltas: leves, graves, gravísimas y su debido proceso para la amonestación.
- ▮ La necesidad de construir de manera colectiva con la comunidad educativa las normas, los derechos y deberes de cada estamento, con la seguridad de que al ser partícipes en sus decisiones es más probable que igualmente se asuman como veedores en su cumplimiento. Además es explícito el reto de los correctivos pedagógicos que contribuyan al aprendizaje.

Es así como en el segundo semestre de 1999 se realiza un análisis de las situaciones por el Comité de Convivencia Escolar con la asesoría del Instituto Popular de Capacitación, -IPC, donde las decisiones conducen a reconstruir el manual existente en el marco de un proceso colectivo, participativo y creador de los parámetros que regulen las relaciones de la comunidad educativa. La opción es que el trabajo se realizará de manera conjunta en las tres jornadas de la institución y con todos los estamentos, organizando metodológicamente espacios de debate y circulación de las propuestas para concretar el documento final del Manual de Convivencia del CMFS.

Entre el 2000 y el 2001 se consulta el anterior manual con los grupos de jóvenes estudiantes, docentes y padres/ madres de familia y se construyen los nuevos lineamientos. Para finales del 2001 se realizan las jornadas de discusión y acuerdos con la participación de los (as) representantes de grupo y los(as) docentes, como también en la lectura final del texto elaborado, haciendo los ajustes pertinentes.

Ya en el 2002 un comité de redacción realiza la revisión final y en el mes de mayo de ese año se entrega el Manual de Convivencia Escolar Suarista a jóvenes estudiantes, docente y padres/madres de familia.

El proceso de consulta y construcción del manual por medio de talleres, plenarias, trabajo en equipo, debate en el aula con estudiantes se realiza entre los años 1999 - 2001; el texto final del Manual de Convivencia del colegio es publicado en el primer semestre de 2002 y entregado a cada uno de los integrantes de la comunidad educativa suarista.

### 5.3.3. Edificando acuerdos para la convivencia.

La opción de la construcción del Manual de Convivencia es debatido por y para la comunidad educativa, pues al fin y al cabo su sentido no puede diferir del fortalecimiento de ésta y de generar aprendizajes para la vida en sociedad.

Metodológicamente se diseñan acciones de diversa índole para revisar y edificar los nuevos acuerdos en pro de las relaciones escolares; acciones desarrolladas por estamentos y luego trianguladas triestamentalmente, donde se interroga por las valoraciones a las normas actuales, a los procedimientos y en especial a las cosmovisiones de mundo que orientan y soportan las medidas reguladoras. Los talleres constituyen el espacio común de estos debates y las preguntas orientadoras son las guías de reflexión y construcción.

Aunque priman los espacios por estamentos con derroteros comunes: trabajo por equipos, plenarias, propuestas escritas y consolidados por el Comité de Convivencia, también los espacios triestamentarios se emplean en caso de que sea necesario la confrontación de posiciones y los acuerdos últimos.

La programación del trabajo no se realiza de manera secuencial o lineal, sino que cada espacio orienta los desarrollos posteriores, cada acuerdo o desacuerdo plantea temas o ejes de discusión a incluir en los talleres.

### **Las formas de trabajo privilegiadas son:**

**Jornadas pedagógicas** con el 100% de educadores (as) de las tres jornadas académicas para acordar el proceso a seguir en la modificación del manual y para clarificar asuntos como la relevancia de esta producción en la vida Institucional y los soportes legales-culturales que lo justifican.

Por momentos se trabajan espacios de formación en torno a los principios y esencias del Manual de Convivencia, orientadas por el Instituto Popular de Capacitación -IPC, donde además de ampliar referentes, se problematizan y debaten casos cotidianos en la implementación de normas y correctivos.

Otros momentos del debate se diseñan para orientar las acciones y las normas frente a casos específicos, propiciando aprendizajes en los procesos de formación, donde el principio rector sea la vida en sociedad y el respeto de los Derechos Humanos. Son acordadas normas, procedimientos, instancias y especialmente visiones en torno al papel de la normatividad en la institución educativa.

**Jornadas con jóvenes estudiantes** en cada grupo de clase o con los (as) representantes estudiantiles. Como la opción es reconstruir la institucionalidad desde el aporte de cada actor educativo, se generan espacios con jóvenes estudiantes en los que además de esclarecer las intenciones con este trabajo se retoman sus aportes y sugerencias, tanto frente a los procedimientos como con relación a la esencia en la elaboración del Manual de Convivencia.

Se pretende con estas jornadas alterar la visión que socialmente se tiene de los(as) jóvenes estudiantes, reconocidos permanentemente en el rol de infractores de las normas, de transgresores, y no como posibilitadores de la implementación de acuerdos o, como protagonistas directos en la construcción de acuerdos para la convivencia. Paradójicamente la severidad de las sanciones que definen los(as) jóvenes es motivo de replanteamientos y confrontaciones permanentes entre instancias. La inclusión de jóvenes en estos debates promete cambios fundamentales en su vinculación a la institución, en tanto son definidores y portadores de los acuerdos para la convivencia.

**Jornadas con padres/madres de familia** para analizar las normas y acordar los procedimientos respectivos. La familia en la vida institucional ha sido convocada desde diversas situaciones, más aún cuando la intencionalidad de fondo con esta refundamentación institucional es la construcción colectiva del quehacer del CMFS. Las familias hacen parte de los espacios de encuentro de las otras dos instancias: jóvenes estudiantes y docentes.

**Espacios triestamentarios.** El encuentro de jóvenes estudiantes, docentes, directivos(as) y padres/madres de familia, posterior a los debates de cada estamento son una oportunidad para ampliar las visiones. Este es el momento de los acuerdos finales en torno a la estructura y a la esencia del Manual de Convivencia.

En el ciclo de encuentro, debate, confrontación triestamentaria, acuerdos, redacción, revisión y ajustes se construye el documento definitivo del Manual de Convivencia escolar del CMFS después de dos años de trabajo.

Su reforma visibiliza definiciones del perfil de la comunidad educativa, acuerdos entorno a la visión/misión, decisiones de derechos, deberes y correctivos pedagógicos.






### 5.3.4. Ingreso de nuevas actoras.

5.3.4.1. **Las mujeres habitan el “Marco”**: el CMFS desde su creación fue una institución para la formación de hombres, a excepción de la jornada nocturna que es mixta desde su fundación. Esto cambia en 1996 cuando ingresan estudiantes mujeres al colegio.

#### **Contextualización del ingreso de mujeres al Colegio:**

Finalizando el año 1995 la reducción de la población estudiantil en la jornada de la mañana es del 50%, entre otras causales de deserción está la violencia en la institución y la vulnerabilidad de las condiciones de seguridad de la comunidad educativa.

La recién rectora nombrada, Lucila Santamaría, frente a las condiciones y el traslado inminente de un grupo de docentes, decide hacer un trabajo para cambiar la imagen del “Marco” y cautivar la vinculación de jóvenes estudiantes para lo cual realiza:

-  Actividades de promoción del estudio en el CMFS en las escuelas de Medellín.
-  Realiza convenios con las escuelas para que los(as) jóvenes estudiantes que terminan de quinto grado continúen la secundaria en el CMFS.
-  Reducción o no pago de matrículas para la población estudiantil nueva.
-  Recibir a todos(as) los(as) jóvenes sin importar edad, sexo y antecedentes académicos.
-  Estaba la promesa del “Marco como el colegio del futuro”, lo que implica recursos tecnológicos para la formación. Promesa que no es realizada y que desde su formulación recibe la oposición rotunda del Consejo Estudiantil Suarista.

Estas iniciativas duplican la población (1.200 jóvenes). El ingreso de mujeres, aunque fue en todos los grados, destaca su presencia masiva en la creación de 15 grados de sextos.

Un comentario de uno de los jóvenes que ingresa en este período cautivado por las posibilidades que se ofrecen en el colegio: *“Hasta octubre de 1995 no conocía nada del ‘Marco’ ni siquiera su nombre, su ubicación, pero a partir de la información en la escuela empecé a saber de su historia, la gente me decía que no ingresará a ese lugar y que pidiera el traslado de la beca, pues era uno de los peores colegios de la ciudad, lo llaman ‘Marco piedra’”*.

Como medidas administrativas y de infraestructura que se adecuan para acoger al personal femenino se dieron:

-  Se acondicionan baños.

Se nombra una coordinadora femenina (una profesora), con el propósito que las jóvenes tuvieran su espacio para conversar de sus cosas y sentir el apoyo de una docente. Esta coordinación se acaba en 1999.

Charlas dictadas por instituciones externas para reconocer a las mujeres y su presencia en el colegio.

Del total de los 15 grupos nuevos que se crean en la jornada de la mañana en 1996 se reducen a 10 novenos en 1999, para finalmente graduarse cinco grupos en 2001 como bachilleres del CMFS. En la deserción escolar que plantean estos datos inciden las amenazas a jóvenes estudiantes al intensificarse el conflicto en el colegio, el seguimiento académico para noveno que no permite la repitencia según la legislación y por el retiro voluntario de algunos(as).

El relato de una de las jóvenes que ingresó al CMFS en este período y las impresiones que le genera: *“Al principio el lugar me pareció muy caótico, quizás por su gran infraestructura, la que podía ocasionar tantos conflictos (algo que en realidad no tenía nada que ver con los problemas) Cuando menos pensábamos iban a los salones grandes grupos de jóvenes invitando a marchar, muchos estudiantes asistían a estas, no por sus objetivos sino por no recibir clase”*.<sup>62</sup>

Las mujeres empiezan a hacer parte de las expresiones de los conflictos y las violencias del “Marco”.

**5.3.4.2. El diagnóstico de las relaciones de género en el colegio:**<sup>63</sup> la relación entre hombres y mujeres en el colegio es de tensión, al sentirse los primeros, dueños del espacio escolar ya que tienen sus reglas de juego que ven amenazadas con el ingreso de las mujeres. Las mujeres llegan y movilizan afectos, imponen otros estilos en las relaciones y exigen, implícita o explícitamente, lugares propios en los espacios.

Para comprender mejor estos hechos se realiza desde el Instituto Popular de Capacitación -IPC, un diagnóstico de los conflictos de género en la jornada de la mañana del colegio, del que podemos extraer algunos datos sobre las intenciones en el ingreso de las mujeres y sobre el incremento en cantidad de ellas en esta jornada:

*“En el contexto institucional surge la iniciativa de las directivas en 1995 de desarrollar estrategias de cobertura por la alta deserción estudiantil, lo que tuvo como consecuencia el cambio de la naturaleza masculina del Liceo “Marco Fidel Suárez”, que a partir de 1996 se convierte en una institución educativa para hombres y mujeres, luego de cuarenta y dos años de tradición en la formación de los hombres de la ciudad de Medellín. En el imaginario de la comunidad educativa se considera que la irrupción de la mujer en este escenario fue intencionada para que tuviera efectos sobre el conflicto socio-político que históricamente se había venido desarrollando y del cual, lógicamente, sólo participaban los hombres, asumiendo la mujer un papel de catalizadora del conflicto para el logro de la convivencia en el colegio, visibilizándose a la mujer en un rol pacificador para el tratamiento y transformación pacífica*

del conflicto escolar, desde una percepción institucional de la mujer como no generadora del conflicto socio-político que históricamente se venía dando".<sup>64</sup>

**Ingreso de Población estudiantil: hombres y mujeres en la jornada de la mañana del CMFS:**

**TABLA 7**  
**AÑOS SEGÚN INGRESO DE MUJERES Y HOMBRES**

Año	Mujeres	Hombres	Total
1996	260	579	839
1997	290	889	1.179
1998	304	748	1.052
1999	328	772	1.100
2000	356	957	1.313

**Como resultado del diagnóstico con perspectiva de género se plantean tres referencias:**

**Percepción de la relación mujer-mujer:** ellas asumen que su irrupción en el año 1996 alteró significativamente la cotidianidad escolar de los hombres quienes en un principio tuvieron una actitud de resistencia frente a su presencia, con expresiones de maltrato físico y agresividad verbal.

En cuanto a la relación de mujer-mujer, las alumnas la perciben como una relación mala, caracterizada por el odio, la envidia, la discordia y la enemistad, lo que ha marcado una profunda rivalidad entre ellas en el interior del colegio. Las rivalidades se dan entre mujeres de diferentes grupos. El factor que más genera rupturas y desencuentros entre las mismas mujeres es la rivalidad sentimental por los hombres.

Esta percepción de las mujeres es contraria a la que reconocen los hombres en ellas: Los hombres perciben la relación entre mujeres como buenas, fundadas sobre la confianza y el diálogo. Se caracterizan por la unidad, los temas en que confluyen como es hablar del género y las afectividades por ser confidentes entre ellas mismas.

**Relación hombre-hombre:** la percepción que tienen las mujeres de la relación entre los hombres es buena, se caracteriza por el entendimiento, el aprecio y la agresividad como la forma de demostrarse el afecto. Esta relación que se da actualmente es consecuencia del papel catalizador que durante los últimos años ha cumplido la mujer en la relación con el género opuesto, apareciendo manifestaciones de ternura, afecto y sensibilidades que antes estaban signadas por la fuerza, la agresividad y la dominación.

Los hombres asumen la relación entre sí como alegre y divertida sobre la base de la unión, la confianza y el entendimiento, confluyendo en temas como el de la mujer y el

deporte. Hacen una valoración de sus relaciones en comparación con el de las mujeres planteando que las de ellos son mejores siempre, que están dispuestos a construir vínculos con hombres de otros grupos y a una mayor disposición para la pactación entre ellos, lo que no ocurre con las mujeres.



**Relación mujer-hombre:** los hombres consideran que la relación hombre-mujer en el colegio es normal y buena; caracterizada por la valoración, los lazos de amistad, el desarrollo de la afectividad y la comprensión y el entendimiento de la diferencia. La relación se nombra desde esferas académicas, sentimentales y comunicacionales, reconociendo y valorando los cambios que se han operado en el ambiente escolar desde la llegada de las mujeres para la comunidad educativa en general.

Para las mujeres, aunque reconocen que inicialmente fue difícil la relación, con el transcurrir del tiempo ha tenido un cambio cualitativo, en tanto los hombres fueron asumiendo y aceptando la convivencia con la mujer en el espacio escolar. Actualmente la relación se expresa como buena, caracterizada por el aprecio, la comprensión y la cordialidad, considerando que ello ha tenido efecto en la construcción de un ambiente escolar más pacífico.

Una de las conclusiones del diagnóstico que es importante anotar, es que la reflexión de la perspectiva de género puso en evidencia la falta de preparación de toda la comunidad educativa para asumir y pensar los cambios que se produjeron con el ingreso de la mujer a la vida escolar, ya que se tomó una decisión institucional (estrategia de cobertura) sin prever las transformaciones culturales (lo inter-subjetivo).

Para ampliar la información al respecto se puede remitir al texto del diagnóstico en mención en la biblioteca del CMFS o en Centro de Documentación del IPC.

### 5.3.5. Rectora nombrada en propiedad.

Después de la época del colegio acéfalo 1985-1990, las rectorías del CMFS son nombradas y rechazadas por problemas Institucionales; en 1995 es nombrada en propiedad Lucila Santamaría para la jornada de la tarde y la noche (sí recordamos, en esta época el colegio es dividido en dos agrupaciones). Para la jornada de la mañana se decide una persona interna nombrando a un docente como rector encargado. Para el año siguiente -1996- la rectora en propiedad se asigna para las tres jornadas del CMFS.

Por problemas administrativos que genera la división del colegio dos agrupaciones, no se logra la separación real por varias razones: la condición desigual de las rectorías (una nombrada y otra encargada) y el manejo de recursos. En 1996 se opta por retornar a una sola institución con las tres jornadas mañana, tarde y noche, nombrando a la ya rectora de la segunda agrupación como la encargada de toda la institución.

Lucila Santamaría es la primera rectora mujer del CMFS, es la única nombrada en propiedad y que asume el reto después de varios intentos por consolidar una directiva en la institución. Entre los asuntos promovidos por la rectora que se valoran significativamente para el fortalecimiento de las relaciones en el colegio están:

- ▮ Se implementan eventos de reconocimiento a docentes para celebrar el quehacer del maestro(a), son celebraciones que hace la administración al colectivo de docentes como fiesta y homenaje a su labor.
- ▮ Implementa el diálogo con los(as) jóvenes estudiantes.
- ▮ La confianza en los procesos implementados en el colegio.
- ▮ Las diversas estrategias educativas que se llevan cabo desde iniciativas internas o externas a la institución. Iniciativas que reciben apoyo y condiciones favorables para ser implementadas.
- ▮ La opción por generar espacios y fortalecer sujetos en el espacio escolar.
- ▮ Además del reto permanente de alternativas creativas para afrontar la complejidad de las situaciones y expresiones de los conflictos.

#### 5.4. LA ESTRATEGIA REFLEXIVA.

Esta estrategia se orienta a comunicar, problematizar y socializar percepciones, propuestas y sentimientos que generan las expresiones de los conflictos escolares en el CMFS. Son momentos propicios para la reflexión crítica y propositiva, para la formulación de nuevas alternativas para intervenir las situaciones conflictivas y fortalecer relaciones democráticas en la comunidad educativa.

En la sistematización clasificamos actividades como **el foro** institucional como un momento histórico en la vida del CMFS, pues por primera vez se reúnen en

un mismo espacio los diversos actores de la comunidad educativa a expresar sus puntos de vista y sus intereses en el colegio. Los **talleres reflexivos** se hacen para debatir y sugerir constructivamente alternativas a los conflictos escolares y, **espacios de formación** internos y externos al colegio en los que se favorece la expresión, la comunicación y los compromisos pedagógicos de los diversos actores escolares con la formación integral.



-Camila-

### 5.4.1. El foro.

Encabeza la programación de este encuentro: **“Foro Mejoramiento del Liceo: Situación y Propuestas”**. (*“Las manos que se extienden muchas veces, abren camino a los corazones que esperan” -Malik Gallí*).<sup>65</sup>

Después de los acuerdos entre la comisión mediadora conformada por docentes de la jornada de la mañana, el Consejo Estudiantil Suarista -CES y el Comité de Egresados del CMFS, programan un encuentro de los diferentes estamentos de la institución para plantear sus puntos de vista en un espacio público donde se pueda interpelar e interrogar al otro(a).

Es así como se concreta la realización del “Foro mejoramiento del Liceo”. Sus ejes centrales lo constituyen tanto las problemáticas que para cada estamento son significativas como las diversas propuestas e iniciativas que se sugieran para analizar estas situaciones problemáticas. Por lo tanto cada intervención en el foro presenta su análisis de las condiciones del colegio y a la vez sugiere estrategias para solucionarlas. Entre diagnósticos y alternativas oscila este encuentro institucional.

El foro se desarrolla en dos momentos: en octubre 27 de 1997 en San Juan de Luz fue el primero, allí se concreta una parte de la programación que va hasta el trabajo por comisiones con cada una de las siete ponencias presentadas. 15 días después, en noviembre del mismo año, el mismo grupo de personas se reúne en el auditorio del colegio para las conclusiones del trabajo en comisiones (ver tabla Elementos centrales del foro desde cada estamento y por ejes de discusión).

#### 5.4.1.1. Estructura Foro:

1. Instalación del evento.
2. Intervenciones en 15 minutos de cuatro ponencias:
  - Estudiante representante al Consejo Directivo.
  - Estudiante representante del Consejo Estudiantil. “Hombres libres para una sociedad nueva”
  - Profesores (as)
  - Padres y madres de familia:
3. Segundo bloque de intervenciones
  - Comité de Egresados.
  - Asociación de Egresados.
  - Administración: “Educar para la democracia”
4. Ronda de preguntas por los(as) participantes.
5. Trabajo por comisiones: una por cada ponencia presentada.
6. Plenario de cada comisión
7. Clausura.

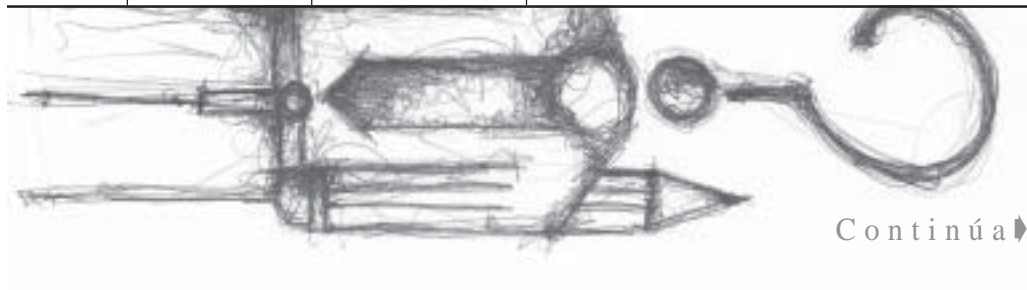
**TABLA 8**  
**INTERVENCIONES EN EL FORO**

**Elementos centrales del foro desde cada estamento y por ejes de discusión**

Ponente	Situación Problemática	Propuesta	Preguntas formuladas por participantes
<b>ESTUDIANTES</b> <b>Realizada con Consejos de Grupo y opiniones escritas</b>	<p>*Académico: muy teórico no habilidades para la vida laboral. *Profesorado: Mayoría no capacitados, monotonía clases, ausencia e interferencia de grupo, impuntualidad. Abandono de autoridad, improvisación en clases, falta de acompañamiento y acercamiento.</p> <p>*Alumnado: desinterés y desmotivación frente académico, ausencia de clases, poca participación, no tareas. Indisciplina: no dejar dictar clases, no-asistencia, desacato a ordenes profesor, irrespeto compañeros, dañar muebles, tirar huevos, harina y agua sin control.</p> <p>*Disciplinario: deseo de paz y sosiego, rechazo de actos vandálicos: “capuchos”, pólvora dentro institución.</p> <p>*Planta Física: Es buena, deterioro por estudiantes, no hay respeto al edificio, daño a mobiliarios, tableros, vidrios, rayar paredes.</p>	<p>*Plan de estudios con énfasis en alguna tecnología. *Más responsabilidad por parte de alumnos y profesores para calidad académica *Trabajar más temprano el pre-Icfes desde 10<sup>o</sup> *Motivar en el hogar para el cambio mentalidad del valor de estudiar. *Generar campañas de autoestima, respeto mutuo entre personas de la institución. *Plantear reglas claras para el ejercicio de la autoridad que sean aceptadas. *Generar un clima de confianza que permita un mayor acercamiento – acompañamiento. *Crear espacios más adecuados para la recreación, lúdica y estudio *Mantener y perfeccionar las actividades de diálogo y participación estudiantil para evitar que se generen actos de violencia o de conflicto.</p>	
<b>PADRES/ MADRES DE FAMILIA</b>	<p>*Violencia generalizada dentro de la Institución: encapuchados, armas, petardos, amenazas a docentes, destrucción planta física. *Relaciones interpersonales: bajo rendimiento académico, falta de autoridad, falta de compromiso, maltrato verbal y físico entre estudiantes, falta de respeto entre alumnos y profesores*</p>	<p>*Mejor diálogo, disciplina, nivel académico, relaciones, cambios, compromiso de la familia. *Exigencia del uniforme y del carné. *Tener en cuenta los diferentes proyectos de la institución. *Educación diversificada con énfasis en tecnología. *Campañas, talleres, trabajo para mejor convivencia, drogadicción, madre-solterismo y cuidado de planta física. *Copia del Manual de Convivencia para padres /madres *Motivación de alumnos(as) hacia la investigación y el crecimiento personal. *Todo esto se logrará con disciplina, unión, participación y tolerancia entre todos.</p>	

Continúa ▶

Ponente	Situación Problemática	Propuesta	Preguntas formuladas por participantes
<b>Comité de Egresados</b>	No se puede solucionar el problema del CMFS sin solucionar el problema económico-estructural, pero si podemos mejorar las condiciones de convivencia.	<p>*Abrir espacios de entendimiento en el "Marco", donde cada uno de los micro poderes que lo conforman sean sinceramente reconocidos como tal para buscar identidades. *Educar en la solución de problemas sociales.</p> <p>*Capacitación pedagógica y científica de docentes por parte del Estado.</p> <p>*Relaciones horizontales entre profesores(as) y jóvenes estudiantes.</p>	<p>*¿Cuáles son las propuestas para construir una comunidad estudiantil con sentido de pertenencia con el Colegio? *¿Qué podemos hacer con este problema? *Según usted la violencia del estudiante suarista se gesta en la familia y en el barrio. Entonces ¿cual sería el papel de la Escuela frente a este traído del estudiante? *¿La ideología de ustedes, estudiantes, egresados esta al servicio de la institución o la institución está al servicio de sus ideologías? *Existe una contradicción en su exposición, dice que está se centra en la Ley General de Educación, de cómo se imparte la educación porque de esta forma y hace sugerencias de como mejorarlo. ¿Cómo es posible que se hagan sugerencias a algo con lo cual no comulga? *Quiero que concrete claramente cual sería su propuesta para CMFS en términos de convivencia. *Su propuesta de abrir espacios de entendimiento con el reconocimiento sincero de cada estamento y sus poderes es muy interesante, claros matices pluralistas, por favor quisiera ampliarnos un poco mas su propuesta, es necesario ahondar en ella porque es parte de la solución de los problemas que aquejan a la sociedad y a la escuela. *Si la violencia de los barrios y familias se traslada al colegio por que en otras jornadas e instituciones educativas no se presenta de igual forma por que hay muchos estudiantes que la rechazan y no están de acuerdo? *¿Que tiene que ver con la política lo que está pasando en el liceo en estos momentos? *¿En que forma el Consejo Estudiantil podrá propiciar un buen ambiente de clase en el CMFS? ¿En qué se compromete? *¿Las revoluciones son correctas entonces para que el colegio no se cierre? *¿Por que motivos o razones quieren cerrar el liceo? *¿Por qué discriminan tanto a los que no son del liceo sabiendo que ellos de pronto nos pueden ayudar a apoyarnos en lo que hagamos?</p>





Ponente	Situación Problemática	Propuesta	Preguntas formuladas por participantes
<b>Consejo Estudiantil Suarista -CES</b>	<p>1. Falta proyecto pedagógico que oriente docentes, en consecuencia la anarquía en el proceso educativo, observado en: *Atraso, falta de metodología y planeación de áreas. *Desinterés, desapego, mal entendimiento estudios, con vacíos en conocimientos y deficiencias ético-políticas. *Falta claridad pedagógica del docente, evidenciado en el autoritarismo, maltrato, violación a derechos fundamentales. *Mala comprensión frente al entorno social de jóvenes y sus problemas. 2. Falta de Recursos humanos, financieros e infraestructura, expresado en: *Falta de servicio médico y odontológico *Inutilización de laboratorios *Irregularidad del servicio de aseo *Falta de recursos didácticos y deportivos.</p>	<p>*Reconocer la autonomía del consejo estudiantil y respetarlo. *No acuerdo con el tecnologismo que no profundiza el conocimiento y forma mano de obra barata. *No a la privatización de la educación, el Estado tiene la obligación; se rechaza el contrato con otras instituciones y con fondos docentes. *Educación suarista que promueva valores democráticos, críticos, que forme individuos libres comprometidos con la sociedad y aporte a las grandes contradicciones sociales.</p>	<p>*¿Usted está de acuerdo con las marchas, encapuchados y petardos? ¿Qué hace el CES para que en el colegio no hayan marchas violentas? *Tú que nos quisiste decir con el cuento, explícanos más a fondo. *Que relación tiene la situación planteada en la fábula de Bertold Brecht, la cual corresponde con un momento histórico determinado; cuál era el avance de las fuerzas nazis del Tercer Reich con la educación en el CMFS? *¿Por qué hacen revoluciones con armas, "capuchos", por qué no lo hacen sin armas? *¿Qué harían para que no haya revoluciones? *¿A qué se refiere con el tema del tiburón? *Los estudiantes en su mayoría ven en el Consejo Estudiantil una actitud paternalista frente a ellos ya que cuando un profesor o profesora le llama la atención el regañado es el docente con la amenaza con que lo van a llevar al Consejo Estudiantil. ¿Ustedes qué están haciendo frente a estos hechos ya que está en detrimento de la educación y la formación del estudiante?</p>

Continúa ▶

Ponente	Situación Problemática	Propuesta	Preguntas formuladas por participantes
<b>Administración institución</b>	<p>*Violencia que se esgrime en armas y amenazas que afecta la comunidad educativa. *Interroga: *¿Cuáles son los problemas que afectan a nuestro liceo que más nos interesan? *¿Cuáles son los problemas con que se enfrenta el país que más nos inquietan? *¿Cuáles son los problemas mundiales que nos preocupan más? *La Ley General de Educación se queda corta en planes de estudio.</p>	<p>*Educación para la paz dimensionada en el currículo. *Revolcón del plan de estudios trabajando desde la transversalidad y la interdisciplinariedad ** la violencia mirada desde lo global puede verse desde lo estructural hasta la institución, lo que implica que no es la institución educativa donde se va a resolver la primera” *Promover en los currículos: la reflexión crítica, la cooperación, la comprensión, la solución de conflictos, la alfabetización política, la autoestima, el respeto por los demás, preocupación ecológica, mentalidad abierta, visión de mundo mejor y compromiso con justicia y trabajo con valores. *Educar seres humanos no solo para la universidad, sino para el trabajo pues podrán adquirir fácilmente cualquier conocimiento tecnológico. *Propuesta de educación tecnológica y gestión de recursos en el Ministerio de Educación, en la Escuela de artes y oficios, en el Instituto Tecnológico Metropolitano.</p>	<p>*¿Usted dice que el liceo tiene muchos enemigos, quienes son y si los conoce entonces de que está hablando?</p>
<b>Profesores (as)</b>	<p>1. Comportamientos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencias Políticas: manifestada en ideologías que motivan: *Actos de violencias, pólvora, capuchas, armas.</li> <li>*Amenazas e intimidaciones profesores (as) y jóvenes estudiantes. *Conflictos entre jóvenes estudiantes. *pintas agresiva o señaladores en el aula, en los muros del baño, en patio y pasillos. *Falta de unidad de orientación del CES.</li> <li>• Uso indebido de drogas</li> <li>• Descomposición social relacionada con robos de maletas y dinero, maltrato, destrucción instalaciones</li> <li>• Administrativo son las anomalías en la matrícula y la no oportuna aplicación del Manual</li> </ul> </p>	<p>1. Conflictos *Abrir canales de comunicación con el CES a través de encuentros y charlas. Política de diálogo y concertación. *Campañas de prevención a la fármaco-dependencia. *Generar proyecto de Departamento de Bienestar Estudiantil con todos los estamentos. *Crear comité permanente de clasificación de jóvenes alumnos y alumnas nuevos (as). *Normas claras de promoción. *Horarios de acompañamiento a jóvenes en descanso y extraclase. *Asignar talleres, tareas e investigaciones cuando haya suspensión de clase 2.Académico *Educar para la vida orientando al mercado laboral. Las actividades prácticas pueden ser jornadas contrarias *Actualización pedagógica para la renovación docente, incidiendo en la calidad *Compromiso docente a actividades por fuera del aula. Acompañamiento a jóvenes estudiantes nuevos *Invitación a</p>	

Ponente	Situación Problemática	Propuesta	Preguntas formuladas por participantes
	de Convivencia por su desactualización. 2. Factores académicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés *Incumplimiento de estudiantes a obligaciones académicas, pretextos para no ingresar al aula, llegadas tardes y retiradas, sabotaje en clase: silbatina, gritos, tirada de papel y agua.</li> <li>• desactualización pedagógica *Pocas metodologías y contenidos repetitivos, clases aburridoras, evaluación subjetiva.</li> <li>• Deterioro de relaciones entre estamentos.</li> <li>• Espontaneismo en actividades extra clase y extras, improvisación en lo lúdico-cultural.</li> <li>• Pocos canales de comunicación.</li> </ul>	limar asperezas interpersonales. 3. Disciplinario *Proyecto permanente de convivencia pacífica y participación conciente, expresión de diferentes ideologías. *Actividades para prevención de psicoactivos *Reconocimiento de robos y trabajo para erradicarlos.	
<b>Docentes Individual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critica las posiciones de inasistencia de jóvenes estudiantes a clases justificado en: *Monotonía *Falta de metodologías.</li> <li>• Valoración de estudiantes a docentes sin autoridad moral para hacerlo</li> <li>• Institución ha ganado en democracia y participación</li> <li>• Cuestiona el ejercicio de la autoridad en la institución, se confunde con autoritarismo y represión, hoy se reconoce que también hay docentes así.</li> </ul>	*El cumplimiento del deber de cada estamento. *Acudir a la Ley General de Educación, no amedrantamiento y amenazas.	

5.4.1.2. **Algunas preguntas generales:** ¿Qué influye los términos del colegio al barrio? ¿Qué tiene que ver el Gobierno con las guerras del CMFS? ¿Por que el colegio tiene tanta violencia? El problema social, económico Nacional, barrial se refleja en el barrio y por ende en el CMFS, ¿será que los estudiantes y padres de familia no pueden generar más propuestas, acciones y beneficios estando en la comunidad y exigiendo desde su barrio?








5.4.1.3. **Datos relevantes en la dinámica del foro:** es de resaltar las similitudes de las situaciones problemáticas del CMFS según los planteamientos de todos los estamentos. Se reconocen como problemáticas asuntos relacionados con la disciplina, lo académico, lo económico y de los conflictos. Algunas posiciones se asumen desde debates estructurales y proponen cambios en el colegio que implican reformas nacionales; otros en cambio, detallando condiciones internas de carácter interpersonal entre la comunidad educativa de la institución.

Es significativo la posición generalizada de la necesidad de educar para el trabajo y las demandas de dotar de buena tecnología la institución, a excepción del CES que lo rechaza rotundamente, los demás estamentos lo avalan y lo incluyen en sus propuestas.

Las propuestas formuladas implican cambios en la estructura del Colegio, como el caso de la creación del departamento de bienestar estudiantil, la transformación del currículo, la formación pedagógica para docentes. Se valora las campañas y los proyecto para prevenir la fármaco dependencia y abordar los conflictos.

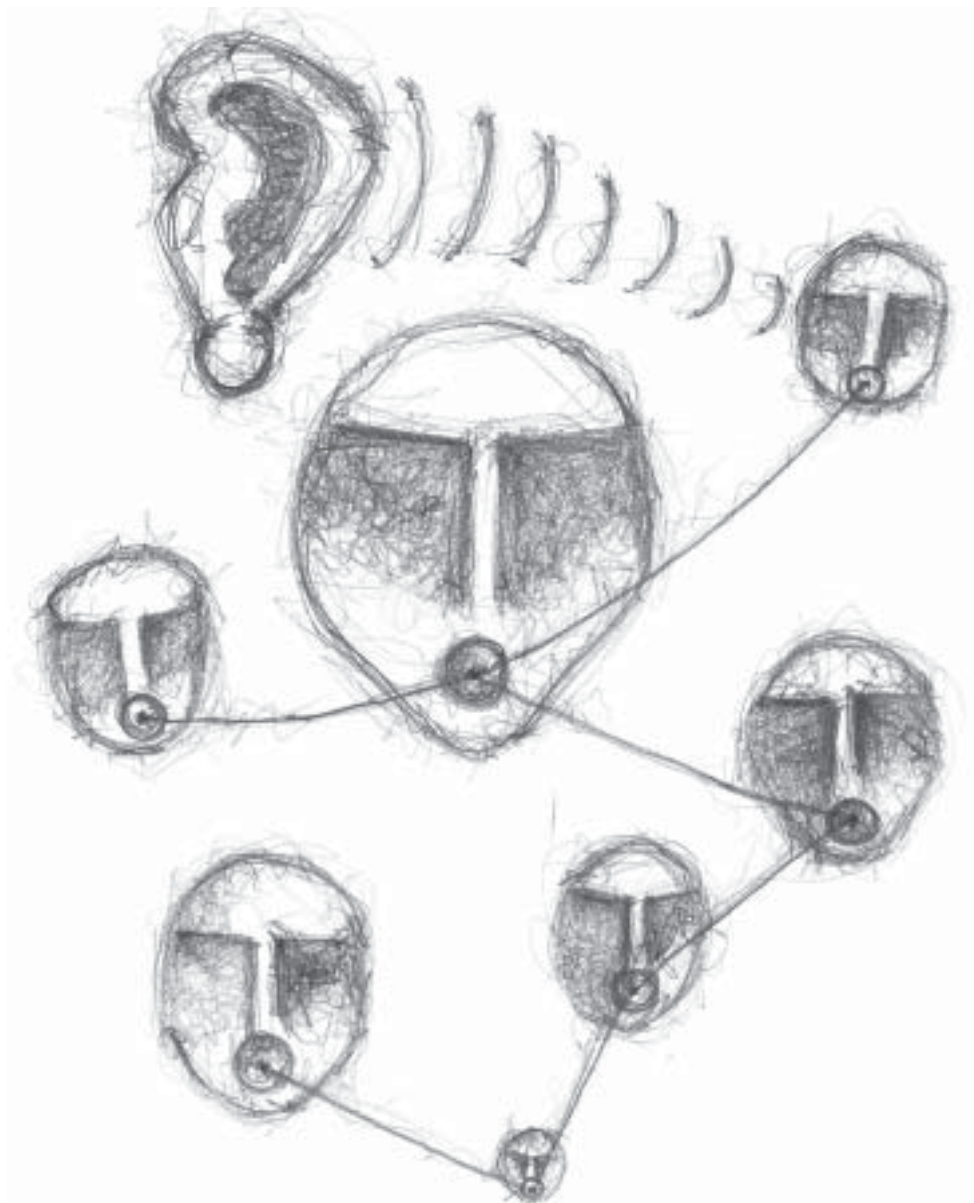
En el ámbito de preguntas podríamos afirmar que son para ampliar argumentos de las ponencias en su mayoría y otras solicitando explicaciones de actuaciones. Explícitamente ni a docentes ni a padres/ madres de familia se les formulan preguntas. En su mayoría estas fueron dirigidas a comité de egresados en primer lugar, luego al CES y en tercera medida a la administración del plantel.

#### **Algunas de las valoraciones significativas con el foro las resaltamos a continuación:**

-  Hace parte del proceso de acercamiento entre actores en conflicto, pues obedece a acuerdos establecidos con comisión mediadora y posteriormente al foro sé intenciona otros encuentros.
-  Pese a los temores y prevenciones por el encuentro, favorece conocer explícitamente las posiciones de los actores y tener rostros visibles a las problemáticas.
-  Permite develar las diversas posturas desde las partes en conflicto y establecer las miradas a las situaciones problemáticas valorando las propuestas presentadas.
-  Sirve de apertura al reconocimiento de las diversidades y se mantiene la expectativa que el foro no era lo único y que son necesarios otros espacios para posteriores encuentros y debates entre instancias.
-  El foro es un hecho histórico en el colegio porque es la primera oportunidad de que las personas comprometidas en el conflicto expresen sus puntos de vista. Posibilidades de negociación y de acuerdos.
-  Se hace evidente quienes son los(as) actores(as) del conflicto y las situaciones que se presentan, hecho que antes no era tan transparente.
-  Estrategia de reconocimiento de los diversos estamentos que posibilita el debate argumentado desde las posiciones y no la comunicación clandestina como los comunicados. Planteamientos con rostros visibles.

#### **5.4.2. Talleres.**

Los talleres realizados en el CMFS con la comunidad educativa, hacen parte de la estrategia reflexiva definida para desarrollar debates y formular propuestas que permitan afrontar los problemas y sus expresiones violentas. Talleres que poco a poco van consolidando espacios de compartir, exorcizar y acordar medidas para atender estas situaciones. Algunos talleres tienen un carácter formativo para enriquecer la mirada de la vida institucional y en esa medida



-Chacotación-

participar de las alternativas para la promoción de relaciones democráticas, mientras que otros, tienen el propósito de programar y acordar estrategias de intervención en la dinámica escolar.

En esta sistematización se retoman los talleres reflexivos, en especial desde las preguntas orientadoras y las rutas metodológicas empleadas para su desarrollo. En cierto sentido, porque la memoria de los talleres es confusa por la desorganización de la información, no siendo claras las fechas y los resultados de cada uno, se corre el riesgo de olvidar algunos de los talleres realizados que no son recordados por las personas entrevistadas.

5.4.2.1. **Recuento cronológico de los talleres en el CMFS:** en 1996 desde la administración educativa del Departamento de Antioquia, se determina la **Obligación de Declaratoria de Paz para todos los colegios**. Esta declaratoria consiste en que cada institución educativa dispone de espacios y reflexiones donde las comunidades educativas debaten sobre su responsabilidad y las condiciones necesarias para propiciar la paz desde los microespacios de la escuela. Desde esta reglamentación, en el CMFS se crean rutinas en cada salón para discutir y reflexionar los conflictos de la institución y establecer los compromisos correspondientes para construir comunidad educativa responsable con el desarrollo del colegio. En este año uno de los ejes centrales de los talleres fueron los problemas que afectaban la convivencia en la institución, elaborando un diagnóstico rápido de las diversas situaciones que obstaculizan la dinámica institucional. Este diagnóstico es empleado tanto para conocer como perciben los sujetos escolares la vida en el colegio como para tomar medidas y orientar acciones respecto a estrategias y formas de operar en el mejoramiento del desarrollo integral institucional.

Para el año de 1997 es diseñado un taller con toda la comunidad educativa, dividida por estamentos denominado: **“esperanzas y temores”**, consistente en que las personas se pronuncien individualmente frente a las esperanzas que tienen con el CMFS y los temores que genera la institución. Es significativo que en el consolidado de temores la recurrencia mayor entre todos los estamentos haya sido el lanzamiento de petardos en el colegio.

Con el propósito reflexivo propio de esta estrategia sé intencionan talleres con jóvenes estudiantes después de los enfrentamientos con la fuerza pública y el cese de actividades académicas o cierre del colegio. Estos momentos son de autocrítica y compromiso frente a las diversas responsabilidades que tienen todos los(as) actores(as) en el funcionamiento institucional.

Igualmente, desde 1999 se empiezan a recrear espacios al iniciar y finalizar cada año, con grupos de estudiantes a quienes se interroga por sus iniciativas para afrontar las situaciones violentas y mejorar las condiciones de la institución, pero también de sus intereses personales y compromisos con la vida del “Marco”. Las proyecciones del colegio en diversos escenarios tendenciales y los posibles caminos para llegar a los deseables constituyen referentes de discusión en los talleres.

5.4.2.2. **Metodologías de los talleres:** metodológicamente se privilegian por reflexiones individuales que se registran escrituralmente algunas veces, se colectivizan otras y se recolectan para mirar tendencias y generalidades.

El trabajo colectivo se hace desde espacios creados con esta finalidad; por medio de preguntas se interroga sobre características de los conflictos, percepciones y sentimientos, alternativas y compromisos que se discuten en pequeños grupos y luego en plenarios.

Es significativa la decisión contundente de convocar a toda la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres/madres de familia y administración para reflexionar sobre la institución y a escribir sus impresiones. Especialmente, el poder de estas reflexiones de orientar decisiones y acuerdos para la vida colectiva en la institución.

A continuación referenciamos algunos talleres desde los sujetos de la comunidad educativa que los construyen. Es de aclarar que lo registrado corresponde a documentos encontrados en los archivos dispersos de la institución y a los recursos en la memoria de actores entrevistados, por lo que pueden faltar talleres que se realizaron: (Tabla 9).

**TABLA 9  
RECuento DE TALLERES**

<b>Año/ talleres</b>	<b>Encuentro de comunidad educativa</b>	<b>Espacios de docentes</b>	<b>Encuentros con jóvenes estudiantes</b>	<b>Espacios de trabajo con familia</b>
1996	-Taller de diagnóstico de las situaciones que afectan la convivencia en el CMFS. (IPC)		-Manifiesto estudiantil: día municipal de la convivencia escolar abril 21. Edúcame. 1996 Cada estudiante en una hoja con el título de manifiesto expresa su manifestación a los acontecimientos ocurridos en la institución.	-Solicitud de opinión de padre y madres de familia (reflexiones individuales, opiniones y compromisos) Agosto 22 de 1996.
1997	-Taller sobre temores y esperanzas - Análisis de la participación de todos los estamentos en la construcción institucional.	-Taller de esperanzas y temores. -Mencione los principales problemas que afectan la convivencia en la institución educativa y por qué se presentan. -Taller relaciones de construcción y deconstrucción de sujetos sociales con investigadores del CINEP.	-Trabajo de declaración de grupo jornada de la mañana: con el objetivo de que cada grupo declare por escrito si están de acuerdo con las protestas con petardos, armas y amenazas anónimas, después de un análisis con padres/ madres de familia, estudiantes y profesores. -Taller sobre disciplina y valores: 1997. Coordinado desde psicorientación. El objetivo del taller es descubrir sus propios valores y desvalores para lograr un mejoramiento personal y grupal.	

Continúa ▶

Año/ talleres	Encuentro de comunidad educativa	Espacios de docentes	Encuentros con jóvenes estudiantes	Espacios de trabajo con familia
1998		-Formación de Formadores una capacitación con Seduca, FAES, Penca de Sábila y Corporación Región. Se realiza por áreas académicas.		
1999	-Perspectivas del CMFS (IPC) Objetivo: fortalecer y consolidar la comunidad educativa del colegio a partir de la reflexión en torno a su conflictividad, y en la construcción de estrategias de intervención para la convivencia escolar en el año 2000.	-Primer taller- regional: construcciones del proyecto educativo institucional. Comfama-Giradota. Febrero 27 de 1999 -CINEP. - Evaluación institucional. Jornada de la mañana. Noviembre de 1999. Trabajo de docentes y administración -Taller sobre las manos y las nubes, para reflexionar sobre los miedos y las desesperanzas, inicialmente con la mañana por fuera del colegio, luego se reproduce a las otras dos jornadas. -talleres sobre mundos juveniles y mundos jóvenes.	-Conversatorio para analizar problemática del colegio: objetivo el establecer los compromisos según las percepciones de familias. - Taller de sensibilización vivencias y reflexiones. Mayo 26 de 1999. El objetivo es propiciar un espacio de reflexión y el análisis de la situación vivida el 21 de mayo. -Tercer encuentro regional de jóvenes "Visión periodística juvenil en Derechos Humanos" Barbosa, Antioquia. octubre 23-24 1999 Cinep -Trabajo para proyectar el CMFS a 10 años (IPC).	-Proyecciones del CMFS a 10 años. - Proyecto de valores. Objetivo definir las cualidades del hijo o la hija y las que interesa fortalecer desde la familia.




**5.4.2.3. Referenciando algunos de los resultados de los talleres:** a continuación se resaltan algunos resultados de talleres significativos para la vida del colegio. Se hace mención a las esperanzas y los temores de la comunidad educativa, a las valoraciones y a las proyecciones que se tienen de las relaciones escolares y de la institución.

Las esperanzas y los temores de la comunidad educativa en 1997.<sup>66</sup>

En los talleres que interrogan por los sentimientos que tiene la comunidad educativa sobre los sucesos de la institución se evidencian emociones, temores, retos y esperanzas o sueños que se depositan en la vida institucional.

Del consolidado general del taller “Esperanzas y temores” donde los protagonistas son docentes, jóvenes estudiantes y padres/ madres de familia se concretan algunos sentimientos significativos para la formulación de propuestas y la conciencia del compromiso colectivo con el colegio:

 Cinco esperanzas que comparte el conjunto de la comunidad estudiantil:

- Que haya buen trato entre profesores(as) y alumnos(as): respeto, comprensión y apoyo.
- Que haya un buen nivel académico: buena educación.
- Que mejore la disciplina. Más disciplina.
- Que no hayan paros, ni revoluciones.
- Ganar el año.

 Cinco temores que comparte el conjunto de la comunidad estudiantil:

- Que no haya protestas: revoluciones, desordenes.
- La droga: que se acabe la drogadicción en el Liceo.
- Los petardos: que no tiren petardos.
- Perder el año.
- Violencia: que no haya violencia.

La reflexión en torno a los miedos, las angustias y las zozobras que generan los hechos violentos en el colegio, propicia el acercamiento entre sujetos de la comunidad educativa y genera sentimientos compartidos que movilizan el actuar por el bien común.

La identificación de que el principal temor de la comunidad del colegio lo constituyen las protestas en el establecimiento es significativo en la tarea de unificar esfuerzos frente a generar otras formas de expresar la inconformidad y el desacuerdo con medidas administrativas y legales. Es la opción por expresiones de carácter propositivo y de compromiso explícito con la construcción institucional donde la seguridad humana y el bienestar colectivo no sean vulnerados.

**5.4.2.4. Valoraciones de la vida institucional para jóvenes estudiantes:** del taller realizado en el 2000 con la comunidad educativa de la institución, cuyo objetivo era establecer los compromisos para el año siguiente, se tienen algunos elementos que dan cuenta de las valoraciones positivas y negativas de la comunidad:

 **¿Qué aspectos positivos ha encontrado en el “Marco” que han fortalecido su desarrollo y formación personal?**

- Nos dan libertad y participación.
- Se tienen en cuenta nuestras opiniones.
- Hay buenos profesores(as) en el ámbito académico.
- Ha disminuido la violencia en el colegio.
- Este año ha habido un mejoramiento en el conflicto y se dan gracias a los compañeros porque se han sabido comportar este año.
- Hay buenas relaciones entre profesores(as) y alumnos(as).

 **¿Qué aspectos a mejorar propondrían al colegio?**

- Que los profesores(as) y directivas dejen que estudiantes ejerzan su derecho al libre desarrollo de la personalidad.
- Que nos dejen expresar, decir lo que sentimos y queremos.
- Se deben organizar actividades para que compañeros(as) sientan motivación para estudiar.
- Preparar mejor a los(as) profesores(as).





 **¿Qué dificultades ha encontrado en el “Marco” que han impedido su formación integral conocimiento y desarrollo personal?**

- La indisciplina de algunos(as) alumnos(as).
- La pérdida de clases sin ninguna razón.
- La falta de respeto entre compañeros(as).
- La dictadura por parte de profesores(as) y directivas.
- La falta de apoyo a estudiantes.
- Falta de compromiso.

 **¿Qué acciones debemos realizar ya para lograr el cambio en el “Marco” en tres años?**

- Que los(as) profesores(as) sean más cumplidos en los horarios de clases.
- Los(as) estudiantes deberíamos acatar las reglas de nuestro segundo hogar el Marco.
- Expulsar a los(as) compañeros(as) indisciplinados y estimular a los buenos.
- Hacer que se cumpla más el Manual de Convivencia.

Es frecuente en los encuentros que se realizan en la institución educativa plantear elementos de comprensión de los conflictos en el colegio, dando cuenta de:

-  Percepciones sobre las situaciones presentadas.
-  Referentes colectivos de lectura de la realidad escolar.
-  Sentimientos y emociones que rodean los hechos de conflicto.
-  Enumerar las problemáticas institucionales y las causas que les dan origen.

**5.4.2.5. Proyecciones que plantea la comunidad educativa para el “Marco”<sup>67</sup>:** estas proyecciones se captaron en un taller realizado con los(as) docentes, los consejos de grupo y representantes de padres de familia. Se plantea de la siguiente manera: ¿Cómo nos vemos hoy en el colegio y cómo en 10 años?





Cuando se interroga por la visión que se tiene de la institución aparecen elementos sobre su imagen negativa en la sociedad. Reconstruyendo algunos de los comentarios que lo describen se tiene: *“El ‘Marco’ perdió sus vínculos con la ciudad, hay señalamientos sobre la comunidad suarista, interés por el caos y el desorden en la institución, posibilidad de cierre y de que se convierta en zona residencial o deportiva”.*

Cuando se interroga por las proyecciones del CMFS a 10 años se encuentran testimonios como: *“En el 2010 el CMFS estará al revés, nido de guerra, drogadicción, no habrá respeto ni obligación. El CMFS ya se acabó, es un recuerdo lindo, ya no hay quien lo quiera, ya la violencia se lo comió, el CMFS murió”.*<sup>68</sup>






Cuando se pide a la comunidad educativa que la proyección del 2000-2010 sea desde la imagen deseada para luego identificar las estrategias pertinentes para lograrla, se enfatiza en asuntos como: fortalecer el sentido de pertenencia, promover la conciencia educativa y el compromiso de la comunidad educativa, consolidar la asociación de padres y madres de familia, mejorar estrategias de aprendizaje, construir cultura ciudadana y relaciones democráticas, crear escenarios donde se articulen familia y Escuela.

Por la relevancia que adquiere la visión positiva compartida para el 2010, transcribimos casi textualmente estas visiones solo reagrupándolas por aspectos:

#### **Con relación a la institución:**

-  Institución tecnológica de carácter popular.
-  Colegio modelo de convivencia en la ciudad de Medellín donde se respetan las diferentes ideologías, con diferentes propuestas de trabajo según prácticas, organizaciones y expresiones (pluralidad, diversidad).
-  Altas competencias: pertenencia, tecnológicas, solidaridad, respeto, consensos vinculantes.
-  Escuela Superior de Música, biblioteca y museo **abiertos**, auditorio mejorado, con puerta sobre la 70.

#### **Con relación a la propuesta educativa:**

-  Enfoque no solo académico sino también personal y espiritual.
-  Metodología y pedagogía de enseñanza que forma en la solidaridad y el respeto.
-  Altas competencias: pertenencia, tecnológicas, solidaridad, respeto, consensos vinculantes.
-  Especialización y complementariedad en materias que a los(as) alumnos(as) más les gustan.
-  Énfasis en lo artístico, tecnología y humanística, dar bases en matemáticas y español.

- ☛ Centro piloto de adultos.
- ☛ Escuela abierta (virtual).
- ☛ Educación de doble vía: comunicación permanente padres/madres e hijos(as).
- ☛ Jornada única de 7:00 am. a 3:00 pm., con aula de especializaciones, con más alumnos(as), restaurante.
- ☛ Que en ningún año se deje a un(a) alumno(a) por fuera, con tutorías especiales, incluyente.

**Con relación a las personas:**

- ☛ Joven no tan sujeto a la norma, con más autonomía.
- ☛ Que salgan personas líderes, más que ingenieros.
- ☛ Con todos los recursos tecnológicos y docentes para ofrecer la mejor educación del país.
- ☛ Los(as) estudiantes tienen sentido de pertenencia.
- ☛ Ambiente rico, cada individuo sea formador de ciudadanía, que la gente añore mantenerse en ese espacio, que cualquier persona pueda querer un egresado del CMFS.

Los escenarios tendenciales que visualizan la vida institucional a futuro son ejercicios prospectivos que orientan estrategias pertinentes para lograr las proyecciones deseables y posibles.

Estas proyecciones unifican criterios entre la comunidad educativa y contribuyen a leer las realidades desde referentes menos inmediatistas, temporales y subjetivos; características que en cierta medida sirven para oxigenar las reflexiones e invertir la lógica de análisis a profundidad de cada suceso social.

**5.4.2.6. El componente cultural de los talleres:** es recurrente que en los talleres realizados en el CMFS se exprese el protagonismo de los(as) jóvenes en su participación de estos espacios. De ahí que sean frecuente las intervenciones culturales en los talleres de jóvenes, quienes de manera individual o colectiva comparten con el grupo sus manifestaciones culturales en el ámbito musical con canciones de rap, de rock, poesías. Con estas iniciativas los(as) jóvenes entran en diálogo con otras formas de vivenciar la vida en la institución desde docentes y padres/madres de familia.

Estos espacios promueven las expresiones culturales de los(as) jóvenes como la siguiente canción:

*“La vuelta es revuelta  
alumnos y profesores  
creando factores  
para terminar con los roedores  
que al Marco quieren acabar  
y no descartar la gran ayuda familiar.*

*Así que a progresar  
Con el Marco  
Grandes metas vamos a alcanzar.  
  
Todavía hay fuerza y ganas  
Aunque algunos pinte más ganas  
Todos con muchas ganas  
Al Marco vamos a sacar al progreso  
Acuérdese de eso*

Canción  
Rap de  
Walter,  
alumno  
de Grado  
10º

**5.4.2.7. Las sugerencias que se formulan para abordar los conflictos:** aunque generalmente en cada espacio de encuentro se interroga sobre las propuestas que se tienen para abordar las situaciones conflictivas, en la documentación referenciada poco aparece al respecto. Sin embargo, en la memoria de los sujetos escolares se tiene conciencia de la relevancia de estas iniciativas para orientar las acciones pertinentes y legitimar prácticas democráticas desde la comunidad educativa.

A continuación señalamos las sugerencias elaboradas por las familias a raíz de la toma del 21 de mayo de 1999. De los análisis que se realizan en el espacio del “Taller de Hatillo” tenemos referencias en torno a los litigios de los conflictos y los medios para afrontarlos:

Se analizan los **litigios** desde cada una de las instancias de la comunidad educativa del CMFS y se proponen como alternativas: el trabajo por padres/madres de familia y docentes comprometidos, mantener las protestas pero racionalmente, estudiantes con normas interiorizadas y con conciencia de sus derechos y deberes, generar espacios de discusión en el colegio que no sean excluyentes, promover el diálogo entre docente y jóvenes estudiantes, resignificar el concepto de autoridad, ganar en conciencia de que el trabajo es por todos(as) y desde todos(as), estrategia de formación para docentes.

Como **medios de acción** planteados en este taller están: construcción de normas y propuestas; la comunicación; espacios para el diálogo, foros; compromiso o corresponsabilidad; fortalecer la democracia; reconocer el lenguaje de los(as) jóvenes; tratamiento del conflicto y movilización de recursos.

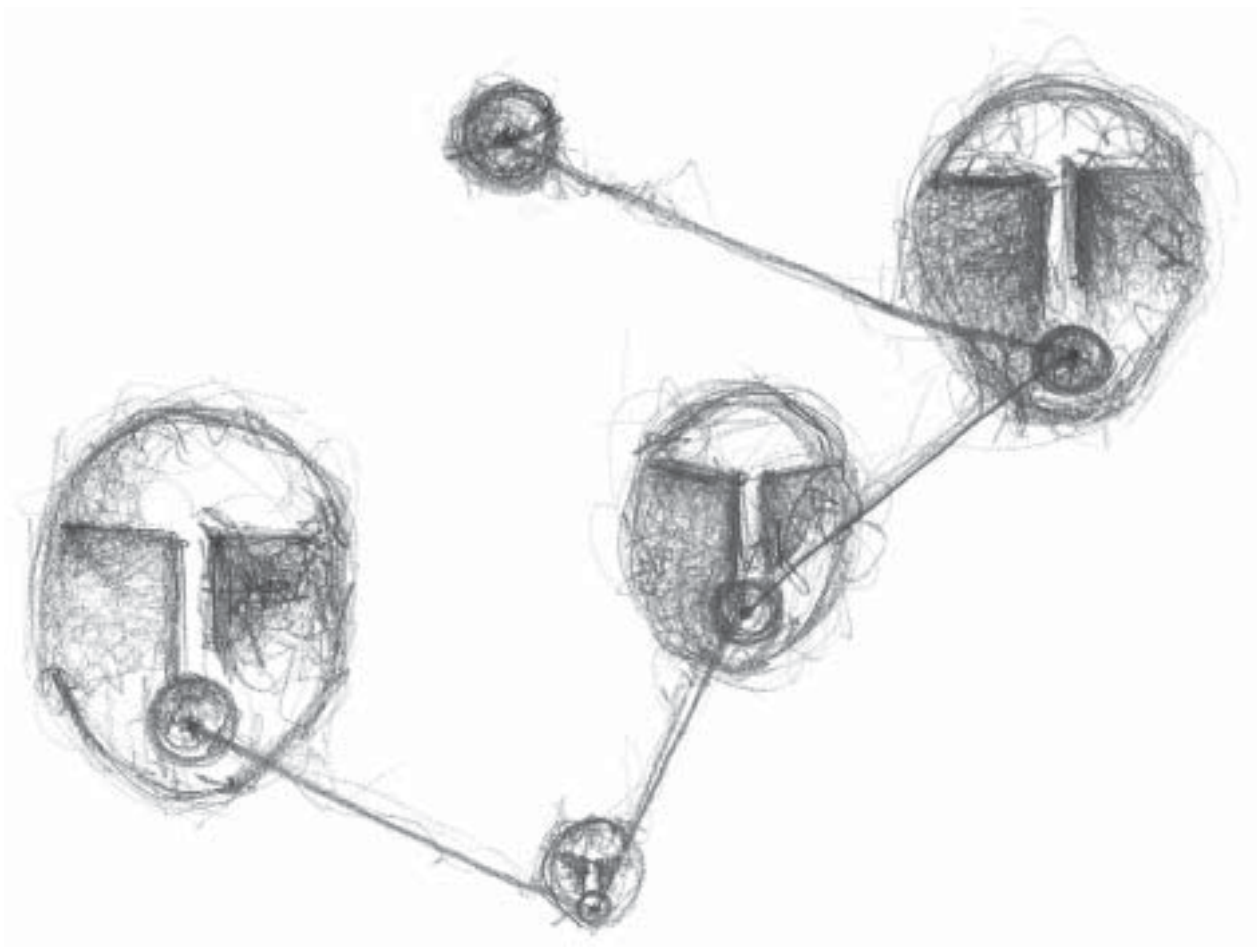
En el conversatorio que se realiza con grupos de jóvenes estudiantes en 1999 se les interroga por sus compromisos con las sugerencias que formulan sus familias, quienes rechazan unánimemente los actos de violencia, en tanto no beneficia la institución, ni a educandos.

**Recuento de sugerencias de la familia el 26 de mayo de 1999:**

- Ejercer mayor control sobre hijos(as) y diálogo.
- Más comunicación entre comunidad educativa. Buzón de sugerencias.
- Organizar convivencias de orientación y formación.
- Dialogar con los violentos. Representación de padres, profesores y estudiantes.
- Tomar medidas con los jóvenes conflictivos.
- La rectoría y los grupos de profesores(as) deben mediar en los hechos y no ser tan tolerante.
- Desarrollar el interés de la institución por planes para emergencia.
- Proponer un grupo de padres que visite la institución y pase por los grupos con el fin de concertar las propuestas en bien de todos.
- Controlar el acceso al establecimiento: revisar carné, detector de metales.
- Pedir a la Policía que no ingrese a la institución.

5.4.2.8. **Preguntas orientadoras de los talleres:** las preguntas orientan caminos a seguir, son formas de apertura mental y social que emplean las personas cuando se interrogan e interrogan la realidad que los circunda.

En este caso las preguntas orientadoras sirven de referentes metodológicos para los debates en torno al análisis de conflictos, a la formulación de propuestas y las proyecciones institucionales. Son preguntas abiertas que pretenden ser excusas en los intercambios discursivos de los sujetos.



**TABLA 10**  
**PREGUNTAS ORIENTADORAS DE TALLERES**

ESTAMENTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p><b>Jóvenes estudiantes:</b> la reflexión en torno a estas preguntas se hace de manera individual algunas veces, otras colectivas, ya sea por grupos según los grados académicos o los espacios definidos como talleres; los resultados de los ejercicios suelen ser consolidados y compartidos con los demás estamentos para orientar acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo se comprometen ustedes para desarrollar las propuestas formuladas por la familia?</li> <li>▪ ¿Cuáles son los aspectos académicos que se deben mejorar?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades han encontrado en el comportamiento del grupo?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades se han presentado con profesores(as)?</li> <li>▪ ¿Qué acciones de profesores(as) se deben de continuar porque son positivas?</li> <li>▪ ¿Cuáles son las faltas que más han afectado al liceo?</li> <li>▪ Sugerencias para mejorar el liceo ya.</li> <li>▪ Cinco aspectos positivos del liceo.</li> <li>▪ ¿Cómo imagina el liceo en 2010 si se refuerza lo positivo?</li> <li>▪ ¿Cómo lograr lo propuesto?</li> <li>▪ Compromisos como estudiantes</li> <li>▪ Compromisos de padres y madres de familia</li> <li>▪ Compromisos de profesores</li> <li>▪ Compromisos de administrativos</li> <li>▪ Tres aspectos positivos de la convivencia</li> <li>▪ Comportamientos que se deben repetir</li> <li>▪ Comportamientos que se deben cambiar</li> <li>▪ Propuestas para próximas salidas</li> <li>▪ ¿Consideran que los hechos ocurridos al interior de la institución el 21 de mayo de 1999 la benefician? Explique</li> <li>▪ ¿De qué manera se puede manifestar la inconformidad evitando la violencia a los derechos fundamentales como la vida, la salud, la educación, entre otros?</li> <li>▪ ¿Qué entiende por disciplina?</li> <li>▪ ¿Para qué es necesario la disciplina en el salón de clases?</li> <li>▪ Califique de 1 a 10 la disciplina de su grupo</li> <li>▪ Anote tres momentos concretos de indisciplina del grupo</li> <li>▪ Anote tres causas para que haya indisciplina.</li> <li>▪ Sugiera tres formas para lograr una mejor disciplina el grupo.</li> <li>▪ Califique entre 1 y 10 su disciplina personal en el grupo.</li> <li>▪ Enumere tres actividades concretas que usted realiza de indisciplina.</li> <li>▪ Anote en su orden los cinco alumnos(as) más indisciplinados(as) del grupo.</li> <li>▪ Qué aspectos deben mejorar de su comportamiento e indisciplina en el grupo.</li> <li>▪ Califique de 1 a 10 sus comportamientos sociales en la comunidad, en el barrio.</li> <li>▪ Enumere tres comportamientos sociales que debe mejorar.</li> <li>▪ ¿Cómo distribuye su tiempo libre?</li> <li>▪ Califique de 1 a 10 los comportamientos sociales de su barrio.</li> <li>▪ ¿Qué opina del consumo de drogas en el colegio?</li> <li>▪ ¿Qué quieren, lo que realizan están protestas con petardos en una institución para menores de edad?</li> <li>▪ ¿Se benefician los estudiantes en la formación con estos hechos?</li> </ul>


Continúa ▶


ESTAMENTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Los riesgos físicos de estos hechos serían leves o graves?</li> <li>▪ ¿Permiten estas formas de protesta el mejoramiento institucional, el ambiente es agradable?</li> <li>▪ ¿Qué se puede hacer si estas situaciones de amenaza a profesores y utilización de explosivos continua?</li> </ul>
<p><b>Docentes:</b> según estas preguntas a los(as) docentes se les interroga por sus roles en el desarrollo institucional, en especial desde el conjunto de acciones implementadas y sus valoraciones en correspondencia con las dificultades y problemáticas identificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué logros se tienen?</li> <li>▪ ¿Cuáles son las debilidades del trabajo institucional?</li> <li>▪ ¿Que alternativas de solución sugiere para: rectoría, coordinación disciplina, coordinación académica, proyectos pedagógicos, coordinaciones de nivel, consejo de estudiantes, actividades deportivas y culturales, otros?</li> <li>▪ ¿Cuáles son los principales problemas?</li> <li>▪ ¿Cuáles son sus causas?</li> <li>▪ ¿De qué manera contribuyen los(as) profesores(as) a que se presenten conflictos en la Institución?</li> <li>▪ ¿Cuáles son los aportes de los(as) maestros(as) al manejo y atención a los conflictos que se presentan en la Institución?</li> <li>▪ ¿Qué limitaciones o dificultades encuentra usted en la formación profesional y personal para atender de manera acertada las problemáticas de convivencia que se presentan en la institución?</li> <li>▪ ¿Qué aportes puede realizar usted en lo profesional y en lo personal para atender de manera acertada a las problemáticas de convivencia que se presentan en la Institución?</li> <li>▪ ¿Qué habilidades requiere usted en su formación como maestro/ a para manejar los conflictos que a diario se presentan en al institución educativa?</li> <li>▪ Después de conocer las esperanzas y temores que comparte el conjunto de estudiantes, relacione frente a cada una de las esperanzas, que acciones concretas se están adelantando para hacerlas efectivas este año?</li> <li>▪ ¿Qué acciones se están adelantando para enfrentar cada uno de los temores?</li> <li>▪ ¿Qué acciones propone respecto a estos dos temas?</li> <li>▪ Creatividad: recorrido por la instalación observando que cosas cambian, seleccione dos cambios y escríbalos; compártalo con dos personas.</li> <li>▪ ¿Y quién tiene la verdad? escriba todo lo que pasa por la mente cuando escribe disciplina y lo mismo cuando escucha indisciplina.</li> <li>▪ Círculo de relaciones y comunicaciones: escribir el nombre personal en el círculo y ubique nombre de personas con quienes se relaciona en la familia, el colegio, en la vecindad, en el barrio y en la ciudad señalando con una línea la comunicación y con doble cuando esta se da en doble vía.</li> <li>▪ La puerta del conflicto: para la familia. Antes de la reunión pensar en estas preguntas: ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué criterios tiene para defender estos intereses? ¿Qué opciones puede presentar para resolver la situación? ¿Qué compromisos debe asumir usted y cada uno de los representantes para llegar a un acuerdo?</li> </ul>


Continúa ▶


ESTAMENTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p><b>Preguntas a la Familia:</b> la familia es convocada a aportar a la construcción de comunidad educativa comprometida socialmente, las opiniones de padres y madres de jóvenes estudiantes suaristas son valoradas en ese horizonte; también sus sugerencias y compromisos que consideran debe asumir cada estamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cualidades del hijo/a</li> <li>▪ Valores que quiere que adquiera</li> <li>▪ ¿Qué valor regalaría al hijo/a?</li> <li>▪ Qué valores acrecienta en familia.</li> <li>▪ Cinco aspectos positivos del liceo.</li> <li>▪ ¿Cómo imagina el liceo en 2010 si se refuerza lo positivo?</li> <li>▪ ¿Cómo lograr lo propuesto?</li> <li>▪ Compromisos como estudiantes.</li> <li>▪ Compromisos de padres y madres de familia</li> <li>▪ Compromisos de profesores.</li> <li>▪ Compromisos de administrativos.</li> <li>▪ ¿Cuál es su opinión frente a las situaciones presentadas en las Institución: indisciplina, sabotaje, destrucción, partidos de fútbol en horarios no programados, inasistencia y llegadas tarde, consumo de drogas, las piñatas de petardos, explosivos y exhibición de armas, robo de elementos de estudio? Invitación a reflexionar y a expresar su opinión en una hoja firmada por el padre o madre de familia.</li> </ul>

**5.4.2.9. Valoraciones globales de los talleres institucionales en el marco de la estrategia reflexiva:**

- 

La reflexión colectiva de las diversas instancias de la comunidad educativa: docentes, jóvenes estudiantes, padres/madres de familia, contribuyen además al fortalecimiento del sentido de pertenencia de la familia suarista, a construir comunidad en torno a los intereses comunes y la generación de alternativas para el bien común. Es pensar juntos y aportar colectivamente a la edificación institucional y al desarrollo personal/social desde este espacio educativo.
- 

El valor de los ejes de debate en los talleres: análisis de la situación, evaluación de acciones implementadas, propuestas y sugerencias, además de las proyecciones de la institución. Ejes que conforman una estructura integral para la gestión, el tratamiento y la transformación de los conflictos escolares y en esa medida para la resignificación de la tarea de cada uno en el fortalecimiento de relaciones democráticas en la vida institucional.
- 

La relevancia otorgada al trabajo con docentes reconociendo sus implicaciones en el fortalecimiento de la cultura escolar democrática y considerando sus angustias, temores y malestares en el ámbito de políticas educativas, inconformidad con la pérdida de legitimidad social de su rol y la dificultad para el trabajo cooperado en el gremio. Elementos estos que se incluyen en los talleres y permiten además del encuentro, el reconocimiento entre pares y la generación de lazos que afinan los vínculos sociales de la comunidad académica. Es el reconocimiento de sus condiciones desfavorables, pero desde posiciones críticas que generan la autocrítica y la formulación de acciones que contribuyan a la transformación.
- 

La confianza y disponibilidad desde la administración del colegio en estos procesos son condiciones que validan e impulsan el trabajo.

- La conciencia colectiva y el desarrollo institucional se ve fragmentado por ser la jornada de la mañana la pionera de los diversos talleres, justificado por los conflictos que allí se presentan y por ser su población la implicada en las situaciones conflictivas.
- No es explícito en los talleres la participación de la administración del colegio, al parecer quedan subsumidos en el grupo de docentes, no clarificando sus roles específicos en la construcción institucional. Se considera que al juntar voluntades y edificar la comunidad educativa el rol de la administración ha de ser asumido en toda su plenitud, aún más cuando las disputas de grupos de jóvenes estudiantes son directas con la administración.
- La debilidad de la memoria tanto escrita como personal de estos procesos sociales, es una alerta permanente en las comunidades. En el caso del colegio es evidente la ausencia de unos archivos de los documentos de los talleres, tanto de los diseños, como de las relatorías de su implementación y evaluación, hecho que hace más dificultosa la reconstrucción, y sin duda serán muchos los elementos valiosos que sean omitidos.

5.4.2.10. **El compromiso pedagógico:** el compromiso pedagógico es una estrategia implementada en la institución con jóvenes estudiantes que al finalizar el año presenten dificultades académicas y de comportamiento que afectan la convivencia.

La evaluación de cada joven es realizada por consejos de grupo y profesores de nivel quienes consideran que estudiantes requieren de un compromiso pedagógico para continuar en la institución.

El compromiso es individual, a cada estudiante se le notifican las dificultades en que incurrió durante el año que lo justifican teniendo como testigo el acudiente, el director de grupo y el coordinador de disciplina. Durante el año el estudiante y su familia se comprometen obligatoriamente a asistir a talleres orientados por psicoorientación y coordinador de disciplina. Si cambian los comportamientos el estudiante no continúa con la asistencia a los talleres.

Este es escrito y lo firman estudiante, acudiente, director de grupo y coordinador de disciplina, se realiza antes de entregar la orden de matrícula. Un formato del compromiso pedagógico es el siguiente:

### GRÁFICA 5

COMPROMISO PEDAGÓGICO			
Nombre:	Grado:		
Compromisos contemplados en el Manual de Convivencia:			
Compromisos incumplidos:			
Acuerdos:			
- Fechas para presentarse a talleres.			
Orientaciones disposiciones en caso de incumplimiento:			
Firmas:			
Joven estudiante	Acudiente	Director Grupo	Coordinador disciplina

Después de un tiempo, este compromiso no se hace en formato independiente sino que se incluye en la ficha observador del joven o la joven.

## 5.5. ESTRATEGIA CULTURAL.

Con esta estrategia se identifica el conjunto de acciones, actividades o iniciativas colectivas que la comunidad educativa diseña e implementa para manifestaciones culturales y artísticas. De los(as) actores(as) que hacen cultura en la Escuela se resaltan los(as) jóvenes estudiantes, quienes se organizan en torno a la poesía, la banda de música, la emisora estudiantil, los grupos de danza y de teatro, las jornadas culturales y artísticas desde las que resignifican los espacios y sujetos institucionales y su convivencia en comunidad.

Al parecer cada grupo escolar tiene sus preferencias frente a las actividades culturales, dependiendo también de las vivencias personales que tienen en el colegio. Por ejemplo, detallamos valoraciones a iniciativas culturales de docentes desde cada jornada escolar. En la remembranza que hacen los(as) docentes de la historia del CMFS en el ámbito cultural, aparecen como significativas para la jornada de la mañana: *“La Banda de Guerra, la revista gimnástica, el periódico escolar, las actividades conmemorativas de fiesta del liceo, la revista de aniversarios del liceo (25 años), el patrocinio a profesores(as) para publicar textos, las olimpiadas del saber, la tuna musical, la feria de la ciencia, los estímulos a la emisora, los murales escolares, la poesía”*.<sup>69</sup> En los(as) docentes de la tarde se reconoce: *“Día de la Antioqueñidad, la banda del liceo, los grupos de teatro, los actos especiales en la Capilla: cumpleaños, duelo”*. En el nocturno, por su parte, se valoran: *“La Feria de la Antioqueñidad, las celebraciones: día de la mujer, de la amistad, del idioma, los paseos en chiva en navidad con el pesebre”*.<sup>70</sup>

En este texto de sistematización se destacan algunas de las actividades culturales nombradas por docentes, principalmente las desarrolladas a partir de 1995. Inicialmente se realiza un recuento cronológico y luego se desarrollan uno a uno los diferentes grupos culturales conformados.

### 5.5.1. Recuento cronológico.

Aunque los estudiantes reclamaban actividades culturales había cierta prevención por parte de directivas y docentes a masificar al estudiantado. Sin embargo, una vez fue cambiando el ambiente escolar estas actividades van tomando auge y los(as) estudiantes van demostrando que con su participación en estos espacios se mejoran y fortalecen las relaciones de convivencia.

Con la implementación de la Ley 115 de 1994 se crean en la institución nuevos espacios de participación para jóvenes estudiantes como jornadas de reflexión y de expresión cultural. Se comienza a pensar en las formas de aglutinar y convocar en espacios conjuntos a la comunidad suarista sin el temor de generar confusión, desorden y enfrentamientos.

A partir de 1995 surgen nuevas formas de hacer cultura liderados desde los(as) jóvenes estudiantes los cuales realizan conciertos y minitecas en el salón capilla, promueven la pintura de murales en el patio alusivo a la lucha estudiantil.

Como en el año de 1996 el colegio empieza a ser mixto al llegar las mujeres, se hace más evidente la necesidad de la organización de grupos culturales entre estudiantes, se crea un **grupo de porristas** coordinado por una instructora contratada por el liceo para esta labor. Las porristas durante un año animan los actos deportivos del colegio y participan en concursos con el INDER. El grupo se desintegra por dificultades de continuidad con la instructora.

Los(as) docentes se encargan de organizar **actos culturales o de “izada a la bandera”**. La participación de jóvenes estudiantes en estos espacios inicialmente se hace difícil por cuanto no hay jóvenes organizados(as) en grupos culturales para dinamizar los actos y se desconoce las habilidades artísticas en el ámbito artístico o musical de estos(as). Frente a esta necesidad en los actos culturales, se crean entre estudiantes **grupos de raperos** y **de capoeira** quienes participan activamente de todas las celebraciones.

### 5.5.2. Nuevas formas de hacer cultura.

Desde la administración del colegio se buscan nuevas estrategias para promover la cultura en la institución y es donde surgen grupos e iniciativas como: la banda de música, el grupo de teatro, el grupo de danzas, la emisora estudiantil y el museo. Cada uno de estos se presenta a continuación, detallando su funcionamiento:

5.5.2.1. **La banda de música:** ante una solicitud de la administración del liceo en 1996, la Secretaría de Educación Departamental con el Proyecto “El Marco como Colegio del Futuro”, dona algunos instrumentos musicales los cuales son guardados por un tiempo porque no hay personas que enseñen a utilizarlos.

La academia de música “Amadeus”, en cabeza de su director, propone unirse a la Secretaría de Educación y aportar docentes a esta iniciativa de formación artística. Nacen entonces las bandas de música, que tienen como fin enseñar a los(as) niños(as) y a los(as) jóvenes del colegio y de la ciudad de zonas marginadas a formarse en el uso de instrumentos musicales, este trabajo se hace bajo el lema *“un niño y un joven que sostiene en sus manos un instrumento musical, jamás utilizará estas para sostener un arma”*.

En este momento, la banda musical ha crecido y fuera de enriquecer la cultura del CMFS se proyecta en otros espacios como el Museo de Antioquia, el Palacio de Exposiciones, etc.; siendo además condecorados por su actuación en el ámbito local y nacional.

5.5.2.2. **El grupo de teatro:** en 1996 se crea el grupo de teatro suarista orientado por un docente, que además de la labor de coordinador, realiza conversatorios y charlas sobre teatro a los(as) interesados(as). Han representado obras de autores(as) de la literatura universal como Enrique Buenaventura, entre otros. Sus obras son presentadas en los actos culturales organizados en el colegio y por fuera de él.

El grupo de teatro ha sido premiado con trofeos en diversos eventos y ha representado al colegio en otros espacios de la ciudad.

**5.5.2.3. El grupo de danzas:** en vista de que los(as) jóvenes estudiantes disfrutaban las diferentes danzas traídas a la institución por el grupo de ADIDA, el colegio Santa Rosa de Lima y los grupos de la tercera edad, la administración contrata al profesor Nadier Palacio para preparar a un grupo de estudiantes (hombres y mujeres) en diferentes danzas. La convocatoria la hace el profesor por cada salón invitando a los(as) jóvenes a hacer parte del grupo, les hace una prueba de danza y les selecciona. En su mayoría quienes participan son las mujeres.

Estos(as) jóvenes son encargados de proyectar cultura suarista dentro y fuera del claustro. Con la creación del grupo de danzas, no sólo se fortalece la cultura institucional sino que además algunos de sus integrantes cambiaron la visión de sí mismos, se valoraron más y modificaron actitudes negativas que no los favorecían ni a ellos ni a los grupos a los cuales pertenecían.<sup>71</sup>

Nadier cuenta sobre su labor con el grupo:

*“Ya que la respuesta de estos alumnos al trabajo dancístico es excelente y que hasta entonces se han logrado unos resultados buenos se extiende un abrebocas sobre el trabajo y es entonces donde profesores, profesoras y alumnos de los grados décimo me solicitan el favor de un trabajo de danza para la antioqueñidad. Entonces se inicia este proceso de sensibilización y rítmica con estos grados. Dado que profesores y alumnos quieren mostrar ideas y cosas nuevas (como ellos lo expresan) surge entonces “EXISTIMOS” montaje que narra sobre secuencias dancísticas (la guerra, la paz y el amor) en la cual el amor vence la guerra y reina la paz y se da una gran fiesta en celebración de dicho acto. Después de esto, por su acogida, se inicia entonces un proceso de preparación encaminado a mirar mucho más avanzadas dentro de la técnica y una práctica compleja de las que serían luego la serie de estas que muy probablemente se iban a abordar... Ya que como bailarín y anunciado como director del grupo lo más importante en el campo de la danza es la sensibilidad, la buena imagen corporal, el sentir e interpretar, el movimiento, la destreza, la fuerza, las ganas, la perseverancia y la creatividad”.*<sup>72</sup>

**5.5.2.4. La emisora estudiantil:** en 1995 los(as) jóvenes estudiantes colocan música en los descansos en una grabadora pequeña para toda la institución, pero con el paso del tiempo surge en 1997 la emisora estudiantil como respuesta a la necesidad de cualificar los medios de comunicación en la institución.

Al comienzo la administración del plantel apoya con equipos técnicos e insumos a un grupo de exalumnos(as) y jóvenes estudiantes que presentaron el anteproyecto de la emisora estudiantil. En este momento, fuera de poner música y transmitir mensajes de jóvenes estudiantes en el colegio, la emisora cuenta con un local propio, materiales y equipos que le permiten localizarse en el dial de la radio en el ámbito local.

La emisora estudiantil ha sido un acierto para la democracia participativa de la comunidad suarista, en tanto que permite la libre expresión y contribuye al sentido de pertenencia de jóvenes estudiantes, quienes se sienten muy orgullosos de contar con la emisora. Sin embargo, las dificultades se presentan con el manejo de la misma, en tanto quienes la dirigen (exalumnos(as) y alumnos(as)), limitan el acceso de otras personas al lugar y la participación de los diferentes grupos institucionales.

En el ámbito interno la emisora puede funcionar solamente durante los descansos de las tres jornadas, emitiendo música y mensajes.

5.5.2.5. El Museo de Arte “Liceo Nacional Marco Fidel Suárez”: nació en el mes de septiembre de 1998 con la idea de “**Un museo para el Marco**” presentada por una docente y un egresado del colegio. La inauguración se realiza el 21 de octubre del mismo año. El museo pretende ser el sitio artístico donde concurren todas las expresiones de artes plásticas de la institución, la ciudad, el departamento y el país. La siguiente, es la transcripción de una circular que se distribuye a la comunidad educativa del CMFS informando sobre el sentido del museo y de las disposiciones administrativas que rodean su inauguración:

*“Liceo Nacional Marco Fidel Suárez”*

*Circular*

*Quiero comunicarles que con motivo de la celebración de los 45 años de la Fundación del Liceo Nacional Marco Fidel Suárez, para el mes de octubre de la semana comprometida del 21 al 28, se ha programado una serie de actividades culturales.*

*Durante estos 45 años de vida, el liceo ha graduado a más de 50 promociones de bachiller, muchos de ellos, hoy son profesionales distinguidos en el ámbito regional, nacional e internacional, aportando a la construcción de nuestro país desde sus diversas áreas del conocimiento.*

*Debido a esta labor educativa, nuestro Liceo recibió con la celebración de sus bodas de plata (25 años) la condecoración ESTRELLA Y HACHA DE ANTIOQUIA, la cual es un orgullo que mantenemos hoy vigente.*

*Para tal fin el concejo directivo de nuestra institución, mediante la resolución # 028 de septiembre del presente año aprobó el proyecto UN MUSEO PARA EL MARCO, presentado por la profesora YANETH RIOS AGUIRRE Y el egresado ROBINSON VALENCIA ALVAREZ, con tal fin el miércoles 21 de octubre a las 6 PM. se inaugurará dicho espacio cultural, el cual pretende ser el sitio artístico donde concurren todas las expresiones plásticas del Área Metropolitana y del país.*

*Nuestro museo dentro de las actividades propuestas promoverá el patrimonio cultural de la institución, en la sala de exposiciones permanentes, la cual llevará en honor el nombre del fundador del plantel PRESBITERO JOSÉ GÓMEZ ISAZA; La otra sala será rotatoria para las convocatorias que ha hecho la institución para los artistas de nuestro medio, la que llevara el nombre del Maestro y artista KULVIETIS, que dentro de la labor docente que desempeñó en nuestro plantel dejó su legado artístico.*

*De la misma manera les hacemos saber que en la actualidad contamos con una colección importante de objetos históricos y obras de artistas antioqueños y extranjeros de alta trayectoria, como el Maestro Jorge Cárdenas, Benjamín de la Calle, Francisco Morales, entre otros.*

*Para llevar a cabo este proyecto, hemos recurrido a varias instituciones y personalidades de la región, solicitándoles se unan con su aporte a esta causa, puesto que solo nos anima formar y educar a la Juventud de Medellín y de toda el Área Metropolitana que concurre a nuestro liceo, con la meta de forjar un mejor futuro para sí y de paso contribuir al desarrollo de nuestro país, por eso es importante que los diversos sectores de la sociedad se den cuenta qué en la institución hay un nuevo aire LA CULTURA.*

*El museo desde ya está vinculado a instituciones como la Red de museos de Antioquia y la Asociación Colombiana de Museos, lo que nos permite divulgación nacional e internacional, así mismo tendremos acceso a las capacitaciones que se ofrecen para esta área.*

*Desde ya espero contar con la valiosa colaboración de todos ustedes, pues estoy segura que nuestra labor educativa se engrandece, cuando se cuenta con el decidido aporte de los profesionales de la calidad como los que hay en la actualidad en nuestro plantel.*

“SOLOS NO PODEMOS, JUNTOS LO LOGRAREMOS”

*Cordialmente,*

*Lucila Santamaría García*

*Rectora*

Este espacio cultural tiene como visión *“El museo de arte del Liceo Nacional Marco Fidel Suárez será una institución cultural sin ánimo de lucro, activo al servicio de la comunidad para la valoración y el engrandecimiento cívico, educativo, cultural y artístico en nuestra ciudad, Antioquia, Colombia y el Mundo; afrontando nuevos retos para y hacia la transformación y desarrollo de nuevos tiempos”*.<sup>73</sup>

La vinculación a instituciones como la Red de Museos de Antioquia y la Asociación Colombiana de Museos permite participar de procesos de formación sobre el tema.

Aunque todavía no se cuenta con un espacio propio (la construcción aún no termina por falta de fondos) se han realizado algunas exposiciones y se ha formado a varias personas.








**5.5.2.6. Los concursos de poesía:** los concursos de poesía son resultado del interés de jóvenes por expresar sus sentimientos, emociones y planteamientos por escrito; de la coordinación de docentes para promover y desarrollar la iniciativa y de las directivas por la voluntad política para financiar y reconocer la poesía de jóvenes estudiantes del CMFS. Aunque al comienzo se trata de concursos en el Día del Idioma sin mucha trascendencia en el ámbito personal e institucional, luego se fortalecen como concursos institucionales con la publicación del libro de poemas cada año.

Algunos hitos significativos en el concurso de poesía: 1) En el año de 1999 llega al liceo el docente José Ramiro Cevallos y propone en una reunión de Área de Español organizar el concurso y publicación de todas las poesías que se elaboren en los diferentes grados. 2) Durante una convivencia de los grados once, el grupo de “Poetas del Apocalipsis” estimulados por el Instituto Juventud XXI de la Corporación de Promoción Popular (de la cual también hace parte el IPC), hizo lectura de sus creaciones poéticas. Luego se vinculan al trabajo del colegio desde talleres para estimular a los(as) jóvenes estudiantes a escribir poesía. Este trabajo hace parte de la promoción de la estrategia cultural y juvenil que el IPC venía desarrollando en la ciudad. 3) Lanzado el concurso en abril, Día del Idioma, se presentaron a la primera convocatoria muchísimos poemas. Con esta producción se editó el primer libro y se premiaron en dos categorías, premiación de la que participaron los “Poetas del Apocalipsis”. Los premios fueron placas, pero el mayor estímulo fue la publicación de sus poemas. El primer libro salió a finales de 2000 y el segundo (producto del segundo concurso) salió a finales de 2001. 4) En la reunión de despedida de 2001 del profesorado, personal administrativo,

operativo y personas que de alguna forma ayudan al funcionamiento de la institución, la rectora organizó un “Banquete de Poesía” y al final entregó el libro a los(as) asistentes, como un obsequio muy especial.

La oportunidad de publicar los diferentes trabajos y proyectos ha sido otra de las motivaciones culturales que aprendió a aprovechar la institución. Es un estímulo no sólo para los(as) docentes, sino también para los(as) jóvenes estudiantes que lo valoran en toda su dimensión.

**5.5.2.7. Eventos generales:** todos los grupos y espacios culturales anteriormente mencionados ayudan en la organización de actos y jornadas culturales como:

-  El “Día de la Democracia Suarista” en marzo, durante la cual se elige al personero/a de los(as) estudiantes. El “Día de la Antioqueñidad” en agosto, celebración que ha influido notablemente en la convivencia suarista.
-  El día conmemorativo del aniversario del colegio, en octubre.
-  La celebración del Día de la Mujer, el 8 de marzo, organizada y realizada por los hombres de la institución, jóvenes estudiantes y profesores.
-  El Día de la Familia, a finales de mayo, realizado por la institución para los(as) padres y madres del estudiantado suarista.
-  El Día del Agua y otras conmemoraciones patrias.
-  Desde la Capellanía del colegio se promueven actos religiosos como: celebración de la Santa Ceniza, la Cuaresma, la Pascua, el Día de la Paz, la Jornada Bíblica, celebración de primeras comuniones y confirmaciones, salidas de reflexión para estudiantes y profesores.
-  En el año 2000 la celebración del 23 de abril, Día del Idioma se realiza en asocio con el museo el Primer Encuentro con el Lenguaje en el CMFS, donde se llevan a cabo muestras de cuento, teatro y títeres con buenos resultados y expectativas de encuentros posteriores.

## **5.6. ESTRATEGIA DEPORTIVA/RECREATIVA.**

Las actividades lúdicas recreativas en el imaginario de comunidad educativa suelen asociarse con los momentos de convivencia escolar en las instituciones. Desde esta sistematización pretendemos rescatar la estrategia deportiva/recreativa como el conjunto de acciones que permite el encuentro entre pares, el compartir y aprender desde la diversión, alejándonos, claro está, de la idea que sólo este es momento de convivencia.

En esta estrategia incluimos las formas de propiciar la recreación y el deporte en diferentes grupos de la institución, entre las que tenemos los torneos deportivos, los deportes practicados, paseos y las denominadas convivencias institucionales.

### 5.6.1. Los torneos deportivos.


Los torneos inter-clases del CMFS nacen a raíz de la necesidad que tienen los(as) jóvenes estudiantes de demostrar sus aptitudes deportivas y de compartir desde espacios lúdicos/recreativos.


Aproximadamente en el año 1959, se comenzó con los torneos de microfútbol. Ya en la década del 90, la organización de los torneos deportivos se ha dado más o menos en forma regular. Las responsabilidades en estos inter-clases e inter-grupos han sido eminentemente del Consejo Estudiantil conformado por representantes de cada grupo, en especial los representantes de la parte cultural y deportiva.


Las premiaciones a los grupos ganadores son costeadas con recursos recolectados en las inscripciones para el torneo. Los problemas se presentan por asuntos como el manejo organizativo de los torneos en el ambiente escolar y la administración de los recursos económicos. Estas situaciones problemáticas propician la conformación de un comité diferente, integrado por un representante de los profesores, otro del consejo estudiantil y un representante por salón. Esta estructura para organizar, programar y tomar decisiones favorece el desarrollo de los torneos inter-clases.

Como la acogida de estas actividades es significativa y la participación del comité es democrática, en 1995 se realizan varios torneos programados en la institución. Para el manejo del tiempo se opta por salir un poco antes de la hora de descanso para jugar los partidos en ese tiempo de descanso. El principal deporte que ocupa los torneos es el microfútbol donde además del interés de jóvenes está la infraestructura institucional favorable para ello. El basquetbol y voleibol constituyen otros torneos organizados en el CMFS.

### 5.6.2. Deportes practicados.

 EL AJEDREZ ha sido un juego que refuerza la concentración de los(as) jóvenes estudiantes. Con el apoyo de la Liga Antioqueña de Ajedrez, los(as) jóvenes suaristas han participado en el ámbito interno, departamental, nacional e internacional de eventos de este tipo.

 EL BÉISBOL, aun cuando no se juega en el ámbito interno si es organizado entre jóvenes y profesores(as) de la institución.

 EN NATACIÓN hay algunos(as) jóvenes estudiantes que participan individualmente en intermunicipales y departamentales de natación.

La participación deportiva del joven y la joven suarista, por iniciativas individuales se dan en deportes como el atletismo, el patinaje, el levantamiento de pesas, el judo y otras artes marciales. Cuenta un docente: *“Ellos llegan contando al colegio sobre sus triunfos deportivos y acá se les dan algunos estímulos, más que todo simbólicos, pues es de los valores que promueve la institución”.*

Es de resaltar que algunos de los contactos que los jóvenes suaristas adquieren participando de estos espacios de ciudad son llevados a la institución, desde experiencias como núcleos de interés donde las personas se vinculan al aprendizaje con diferentes deportes.

Esta estrategia permite vincular a jóvenes estudiantes a actividades que respondan a sus intereses y con ello propician el sentido de pertenencia de la comunidad suarista. El deporte constituye una de las remembranzas de los(as) docentes del CMFS, pues con nostalgia recuerdan el tiempo en que de sus aulas salían deportistas de trayectoria nacional e internacional. La participación activa de jóvenes que organizan, promueven y desarrollan los deportes afianza valores de vida, canalizan energías, desarrollan nuevas habilidades organizativas y contribuyen al reconocimiento institucional.

### 5.6.3. Paseos y convivencias.

Los paseos tienen un carácter lúdico y recreativo; se realizan para la diversión de la comunidad educativa, jóvenes estudiantes y docentes esencialmente.

El primer paseo institucional que está en la memoria de docentes es el de noviembre de 1997, después del foro para el mejoramiento institucional, donde a pesar de las resistencias y temores entre jóvenes estudiantes y docentes, soportado en las estigmatizaciones de enemigos de uno al otro, se pretende avanzar en el mejoramiento de esta relación y una excusa inicial es el paseo. Este paseo fue al centro recreativo Comfama del Municipio de La Estrella y permitió la cohesión entre docentes y de estos con estudiantes; permite oxigenar y desarmar las posiciones de los supuestos enemigos, bastante reafirmado en el ambiente escolar. Los paseos constituyen la posibilidad de replantear las relaciones entre jóvenes y docentes desde escenarios diferentes.

El segundo paseo a Comfama de Girardota también es de forma masiva, es decir, van todos los grados el mismo día, a igual sitio. Los costos son responsabilidad de la administración institucional. Cada paseo fue un aprendizaje para el siguiente, en términos de organización, responsabilidades, confianzas e iniciativas. Se decide que cada año se programaba uno como parte de la fiesta institucional, es costeadado por jóvenes -situaciones económicas del colegio desfavorables- y en días diferentes según cada grado.

De otro lado, las convivencias institucionales como espacios que tienen la intención de reflexionar en dos sentidos: algunas religiosas o de sensibilidad humana, y otras, de establecer compromisos con la comunidad educativa fortaleciendo sentidos de pertenencia. Las de carácter religioso son organizadas por el Capellán del colegio, Padre Guillermo Buitrago. Algunas de las convivencias de identificación y compromiso frente a los conflictos escolares realizados por el Instituto Popular de Capacitación -IPC, en su labor de acompañamiento con el colegio. De estas convivencias participan docentes, jóvenes estudiantes y padres/madres de familia, pues la tarea es fortalecer la comunidad educativa y su compromiso decidido con el desarrollo personal institucional y social.

## 5.7. ESTRATEGIA DE RELACIONAMIENTO.

La concepción de Escuela que subyace en dicha estrategia está caracterizada por la interrelación e interdependencia que esta institución social tiene con el contexto que la circunda y la sociedad en su conjunto. Es la visión de una Escuela abierta y compleja, que es permeada

y permeadora por la cultura y los diversos procesos sociales donde transita el ser humano. Es una Escuela que obedece a construcciones históricas de las sociedades y en esa medida es posible su transformación y su reinención de acuerdo a planteamientos democráticos.






La Escuela en tanto esta en relación con otros es permeada, influida por intereses, organizaciones y principios sociales, pero a su vez tiene capacidad de permear la cultura e imaginarios de los sujetos que por allí transitan y para ello requiere de estrategias que faciliten este puente entre institución educativa e instituciones sociales en su conjunto. La opción por un pensamiento estratégicamente e intencionado a sus interacciones con ese entorno, para trazar caminos y alianzas que conduzcan tanto al fortalecimiento institucional, como al enriquecimiento de las demás instancias sociales desde la experiencia de la Escuela.

La estrategia de relacionamiento en esta sistematización la constituyen los diversos procesos formativos y organizativos realizados en el colegio apoyadas por instituciones sociales, entre las que se incluyen ONG, universidades y secretarías de educación. Pero también, la apertura del colegio a que la ciudad utilice y se beneficie de sus espacios y sus saberes en procesos educativos similares o diferentes a la educación formal.

### 5.7.1. Centro de Investigaciones y Educación Popular -CINEP.

En 1996 el CINEP inicia el proyecto nacional “Escuela para la Paz, la Democracia y los Derechos Humanos”, a desarrollar en instituciones educativas de Bucaramanga, Pamplona y Medellín. En esta última localidad participan: Liceo “Alfredo Cock”, “INEM”, Liceo “Concejo de Medellín”, Escuela la Pradera, Colegio “María Montessori”, Colegio “Santa Rosa de Lima”, Colegio “Ricardo Rendón Bravo”, República de Panamá y el CMFS.

El proyecto tiene por objetivo formar educadores(as) capaces de incidir significativamente, en el desempeño, la promoción y la defensa de la educación de los Derechos Humanos, para lo cual se estructura en las siguientes etapas y actividades:

-  Sensibilización: desde 1995 con la convocatoria, los seminarios y la conformación de equipos dinamizadores.
-  Organizativa: se conforman las comisiones de trabajo: formación, jóvenes y sistematización. Reuniones mensuales de estos equipos, visitas de acompañamiento y seminarios de formación. Se inician los diarios de campo desde docentes.
-  Prediagnóstico: Visitas, seminarios, cartas pedagógicas y funcionamiento de colectivos regionales desde planes de trabajo. El seminario es nacional con el tema “La Escuela, un espacio de relaciones sociales”.
-  Diagnóstico: video foro “La Escuela del Desorden”, padres/madres y estudiantes. Talleres según necesidades de cada institución. Organización de comisión de jóvenes en torno al periódico, propuesta del semillero de comunicación social de la Universidad de Antioquia. Conversatorio y seminario nacional sobre violencia escolar.
-  Estructuración y construcción del Proyecto Educativo Institucional -PEI: cada institución escoge el tema o problemática a trabajar, que para el caso del CMFS, es la convivencia

escolar. Organización y desarrollo del seminario de jóvenes. Conversatorio y talleres sobre modelos pedagógicos. Centros de interés y constructivismo. Proyecto de aula desde Pricrea: pensamiento reflexivo y creativo. Reuniones nacionales de seguimiento al proceso. Capacitación a los(as) jóvenes en comunicación y periodismo en convenio con la Universidad de Antioquia.

Fundamentación epistemológica del proyecto educativo: reuniones de coordinación regional para planeación y definición de coordinador(a). Talleres de formación del colectivo regional: epistemología y corrientes pedagógicas. Elaboración de la sistematización de informes y relatorías de reuniones. Preparación y desarrollo del Seminario Nacional de Epistemología en el acto educativo.

La sistematización del proyecto se realiza en 1998 con la pretensión de reunir, organizar y analizar la información producida en el desarrollo del proceso de formación de educadores durante cuatro años. La sistematización aborda entre otros aspectos: fecha, etapa, actividades, logros y dificultades. La sistematización se realiza en cada colegio y luego en compendio de todas las instituciones del proyecto.

**5.7.1.1. El Cinep en el CMFS:** el proyecto se desarrolla en el CMFS desde 1996, aunque oficialmente se concretan las voluntades en 1995. Para 1998 el proyecto del CINEP se termina y lo retoma el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes -CEI, el colegio decide continuar con el Instituto Juventud XXI (de la CPP).

Cada institución tiene los equipos dinamizadores: en el CMFS lo conforman docentes, estudiantes y padres/madres de familia, vinculados de manera voluntaria al proyecto y todos articulados al Colectivo Regional de Antioquia. Cada equipo dinamizador tiene su propia dinámica y plan de trabajo, al igual que los colectivos regionales que se reúnen periódicamente a hacer seguimiento al proceso.

Cada año el proyecto realiza un seminario nacional donde se encuentran las diversas instituciones educativas en torno a temas determinados según las necesidades, avances y estructura del proyecto.

**5.7.1.2. Valoraciones desde la sistematización del proyecto en el CMFS:** según la información de la sistematización que el equipo dinamizador realiza del proyecto del CINEP en la institución se retoman algunos elementos. En el CMFS se valora como logros del proyecto la participación general de docentes y la vinculación activa de padres/ madres de familia, la reflexión y concientización de la necesidad de cambio y de sentido de pertenencia para con el colegio.

Desde el trabajo con la comunidad educativa es significativo el logro de la participación general, se asume la situación de la institución por parte de todos los estamentos, el trabajo integral de padres/madres de familia, jóvenes estudiantes, profesores(as) y directivos(as). Se socializan las expectativas que se presentan en todos los estamentos, se definen hechos de indisciplina, se plantean estrategias de intervención institucional, acercamiento y diálogo con el Consejo Estudiantil.

Como dificultades identificadas por el CINEP se encuentran: 1) En la institución se han vivido circunstancias difíciles que no han permitido la marcha continua y efectiva del proyecto. 2) Las etapas han sido cambiantes, momentos de mucha reflexión, en otras por el contrario, apatía y desgano. 3) El compromiso por parte del docente ha sido en minoría y no se logra intervención en las tres jornadas. 4) Hay circunstancias que obligan al equipo dinamizador a aplazar fechas ya establecidas lo cual afecta la consecución de los objetivos; ha hecho falta dinamismo debido a numerables ocupaciones del equipo.



### 5.7.2. Secretaría de Educación Municipal -EDUCAME.

El proyecto de convivencia escolar de EDUCAME tiene por objetivo desarrollar una política concertada de convivencia escolar en Medellín, para disminuir la violencia en los establecimientos educativos y alcanzar la seguridad ciudadana. Como objetivos específicos el proyecto define: -Ejecutar estrategias de negociación de conflictos para contrarrestar la violencia, -realizar talleres vivenciales que lleven a la toma de conciencia de sí mismo y, -lograr el compromiso de la comunidad educativa con el mejoramiento de la calidad de convivencia.

### Edúcame en el CMFS

Para el logro de los propósitos del proyecto, EDUCAME contrata profesionales de las ciencias sociales para que se vinculen a los 37 establecimientos educativos que participan del proyecto, es ahí cuando en 1996 llegan dos profesionales al CMFS que tienen la labor de elaborar un diagnóstico de la conflictividad en el colegio. Como a su llegada se encuentran con cantidades de información recolectada y construida entre la comunidad educativa, se opta porque su trabajo se concentre en apoyar la organización y el análisis de esta información.

#### **Dos procesos centrales ocupan a estos profesionales:**

-  La sistematización de los talleres de “Esperanzas y temores”, realizado de manera individual con cada uno de los integrantes de la comunidad educativa: docentes, jóvenes estudiantes y padres/madres de familia. Particularidades que son colectivizadas en espacios de encuentro desde cada estamento.
-  El análisis al Manual de Convivencia, fue otra de sus labores, reconociendo la relevancia de este texto elaborado en 1991.

La organización de la información de los talleres de “Esperanzas y temores”, permite visibilizar recurrencias en la comunidad educativa, entre las que se encuentra como principal temor en la comunidad educativa los petardos y las “tomas” de la institución, pero también evidencia la esperanza y voluntad de generar cambios en la dinámica escolar para el desarrollo de las diversas actividades. Estas claridades de los sentimientos e interés de cada estamento dan pautas para orientar nuevos talleres y reflexiones.

Como no es intencionada la estrategia de difusión de la sistematización de esta información, se corre el riesgo de ser retomada solo por algunas instancias de la institución como las coordinaciones de disciplina y el Comité de Convivencia Escolar por su cercanía con el proceso.

### 5.7.3. La Corporación de Promoción Popular -CPP.

5.7.3.1. **Se vincula al colegio desde el Instituto Juventud XXI:** en 1997 el Instituto Juventud XXI desarrolla el Proyecto COMUNIQUÉMONOS: un proyecto para la convivencia escolar desde el tratamiento de conflictos del cual participa el CMFS. Su propósito es contribuir a la convivencia escolar desde el fortalecimiento del tejido organizativo de la comunidad educativa, la comunicación e interacción, a través de la vivencia de los Derechos Humanos y del reconocimiento de los conflictos. Proyecto que se plantea en etapas como exploración y reconocimiento del conflicto, tratamiento y transformación de los conflictos y concreción de acciones, evaluación y sistematización.

Como la comprensión de los diferentes estamentos de la comunidad educativa es vital para el fortalecimiento de la convivencia escolar, se promueve desde el diálogo con grupos involucrados directamente en el conflicto, la formación conceptual y metodológica a consejos de grupo o representaciones de jóvenes estudiantes, la promoción de Derechos Humanos desde asesorías de grupo y se organizan eventos culturales/recreativos en los que participe la comunidad educativa, aunado al desarrollo de los núcleos de interés.

En el recuento del proceso se cuenta con: 1) Caracterizar la problemática y construcción participativa de indicadores del conflicto. 2) Proceso formativo para la interacción con la comunidad educativa, énfasis en la comunicación intergeneracional y en las lógicas de percepción de conflicto. 3) Formación en mediación y transformación, con énfasis en destrezas y habilidades y en análisis del conflicto - mecanismos de abordaje. 4) Construida una estrategia de abordaje de los conflictos como el Comité de Convivencia y el diseño e implementación de procesos. 5) Acuerdos para la convivencia.

El proyecto entre 1997 y 1998 promueve la conformación de un grupo de jóvenes que proponen actividades diferentes en la institución (“Grupo Destellos” y “Grupo Despertares”): actividades culturales y recreativas. Organizan los video foros, se consiguen camisetas que identifican al grupo, se pintan murales alusivos a la vida, a la naturaleza. Actividades desarrolladas en las tres jornadas y organizadas por el grupo de jóvenes.

5.7.3.2. **Instituto Popular de Capacitación –IPC:** la pregunta central en la asesoría y el acompañamiento que realiza el IPC al colegio es ¿Cómo refundar la institución colectivamente? y para ello se apoya en iniciativas como la construcción del Manual de Convivencia, el fortalecimiento del Comité de Convivencia y las diversas estrategias que allí se gestan y que se deslindan del centro de las expresiones violentas de los conflictos escolares.

#### **El IPC en el CMFS:**

Panorama de las situaciones conflictivas. Del balance que desde el IPC se realiza al colegio se asumen como problemáticas: 1) Los problemas de estigmatización entre la comunidad educativa, especialmente con la jornada de la mañana, 2) La concentración de la participación del Consejo Estudiantil Suarista, 3) El imaginario de que son tres las instituciones que conforman el CMFS, una por jornada, 4) La concentración de esfuerzos para abordar la

matriz sociopolítica de los conflictos y el dejar de lado otros polos de conflictos que es necesario activar alrededor de espacios, sujetos e iniciativas, 5) La negación a asumirse como parte de los conflictos, sindicando a otros como causantes de las expresiones de los mismos, 6) La convergencia de intereses estructurales y políticos del país con situaciones cotidianas de la institución, 7) La institución educativa como centro de disputa de actores sociales.

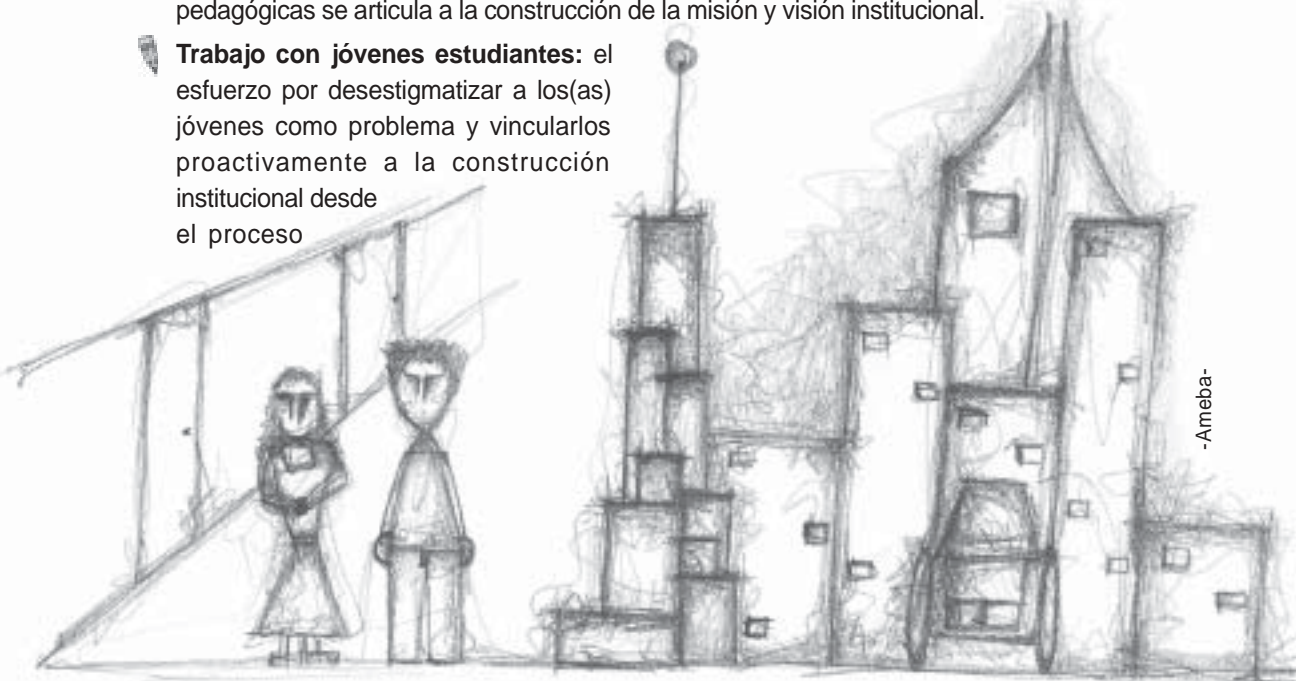
### Alternativas:

Con este panorama se afianza la idea de refundar la institucionalidad y ello requiere de procesos que impliquen redefinir el tipo de ser humano al que se aspira, concretar una visión y misión de manera amplia, colectiva y sin exclusión de ningún actor; el reto lo constituye una refundación colectiva de la institución, donde la inclusión sea el factor determinante. La tarea es potenciar con sentido las diversas iniciativas que se desarrollan en el colegio teniendo como opciones:

🔪 **Fortalecer el comité de convivencia escolar:** como grupo ya conformado triestamentalmente: jóvenes, docentes, directivas y padres/madres, desde el que se coordinan las diversas acciones por la convivencia institucional, se apoyan las iniciativas gestadas y constituye un espacio de mediación de conflictos. Es potenciar la pro actividad del grupo y menos las reacciones frente a las expresiones violentas.

🔪 **Habilitar espacios institucionales:** lo cual requiere asignar tiempo formal e involucrar a toda la comunidad educativa. El trabajo con docentes desde las jornadas pedagógicas se articula a la construcción de la misión y visión institucional.

🔪 **Trabajo con jóvenes estudiantes:** el esfuerzo por desestigmatizar a los(as) jóvenes como problema y vincularlos proactivamente a la construcción institucional desde el proceso



-Ameba-

de refundación, constituyen el centro de este trabajo. Como se dice en una entrevista con un representante del IPC: *“La única interlocución de docentes era con el Consejo Estudiantil, los demás jóvenes estudiantes eran excluidos”*.

**Momentos de encuentro entre estamentos:** la institución no cuenta con espacios de encuentro entre la comunidad educativa, lo cual constituye un reto tanto para unificar voluntades como para asignar espacio y tiempo en la programación.

#### **Estructura de acompañamiento desde el IPC:**

El acompañamiento institucional está orientado por tres fases:

**Primera fase de diagnóstico,** como línea de base para iniciar la intervención. En esta se asume un modelo de diagnóstico del conflicto escolar que tiene por principio conocer para actuar.

**Segunda fase de seguimiento y monitoreo,** como momento permanente en el proceso para aplicar correctivos, intensificar la propuesta y evaluarla permanentemente.

**Tercera fase de sistematización,** como línea de salida, donde se recoge de manera ordenada y crítica los tipos de conflictividad escolar, las formas cómo se da su tratamiento y las transformaciones logradas. Esta sistematización hace parte de la tercera fase.

## **GRÁFICA 6 ESTRUCTURA INTERVENCIÓN**




#### **Las estrategias de trabajo:**

**Reflexión y formación pedagógica:** las jornadas pedagógicas son el espacio privilegiado para la interacción con docentes, jornadas en las que se sortea la indiferencia e incredulidad inicial de docentes, pero que finalmente son avaladas y reconocidas como posibilidades de construcción institucional.

**Estrategia de mediación desde el comité de convivencia:** como ya se afirmó, el comité constituye el equipo base para promover las iniciativas, para coordinar intencionadamente las acciones. Comité que participa de espacios de formación en la temática y cuenta con el respaldo de las directivas institucionales.








**Protagonismo y expresión cultural juvenil:** desde esta estrategia se desarrollan los video-foros, donde se tienen como criterios que sean urbanos y que posibiliten la lectura de los(as) jóvenes estudiantes en los espacios de ciudad. La poesía, para lo cual se vinculan los poetas apocalípticos, tanto desde la lectura de poemas como desde la promoción de la poesía por los salones y la realización de talleres de sensibilización.

La emisora estudiantil es un eje de disputa entre grupos de jóvenes de la institución, especialmente por los gustos musicales. Por ejemplo, ante la confrontación entre el grupo de los raperos con otros jóvenes, la opción acordada es que la emisora permita la expresión de las diversidades musicales. El festival de la canción como una manifestación pública de estas diferencias y de su convergencia en el colegio es organizado por docentes y directivas. En la tarea de recuperar el CMFS como un espacio público de la ciudad; se recrean espacios deportivos y culturales que convocan la participación de diversos estamentos de la ciudad. También la posibilidad de emplear el espacio del colegio para actividades de la ciudad.

 **Derechos de los jóvenes:** retoman el acumulado del trabajo desde el Instituto Juventud XXI, a través del fortalecimiento del sujeto joven. En esta fase del proceso IPC el interés es el encuentro dialogado de mundos juveniles y mundos adultos en el horizonte de la construcción institucional.

Se aborda además de los derechos de los(as) jóvenes su participación y representatividad en la vida institucional, desde escenarios como la personería y los representantes de grupo del CMFS.

En la entrevista que se realiza al Coordinador del Pde Convivencia Escolar del IPC<sup>74</sup>, se denotan algunas valoraciones de la interacción IPC – CMFS: la permanencia e intensidad en el acompañamiento al colegio, con la fuerte convicción de no evadir las situaciones y convocar a todas las personas a la construcción institucional, sin descalificativos y estigmatizaciones. *“Son seis años que permiten innovar, revisar y cambiar estrategias, acciones y formas de acompañar o asesorar procesos educativos”:*

-  La pertinencia de las estrategias empleadas para el abordaje de los conflictos, además de la articulación de las actividades; intensificando el trabajo en la jornada de la mañana por su particularidad, pero promoviendo la reflexión en las demás jornadas para no dividir la institución.
-  La iniciativa de “oxigenar o airear” las relaciones por fuera de la institución; el salir a espacios de ciudad, circular información y posicionar el carácter público de la institución.
-  El detonar otros conflictos distintos a lo sociopolítico, posicionando la reflexión de las implicaciones del colegio al volverse mixto y del conocimiento como asunto en disputa.
-  La planeación y evaluación durante dos años en la labor del Comité de Convivencia aporta en la ordenación de actividades periódicas y la intencionalidad en las acciones.
-  Los aprendizajes para el IPC en el ámbito educativo, en términos del acervo metodológico, de la reflexión y el debate que se construye en el CMFS.
-  La institución se configura en un laboratorio de aprendizaje en torno al manejo del conflicto.
-  La vinculación de diversas personas desde el IPC al proceso, cada uno desde sus potencialidades y la sensación de incluirse en la vida del CMFS.

### **Como asuntos que continúan siendo problemáticos en el colegio se enuncian:**

- El limpiar las paredes de las instalaciones físicas, al estilo de un borramiento simbólico de la historia que tuvo este lugar, quizás connotando una intolerancia con la diversidad.
- El consolidar un Comité de Convivencia estático y semi cerrado que no permite la apertura en el contexto actual reclama un cambio.
- Los problemas de drogadicción en tanto consumo y expendio que hoy reaparecen, además de la connotación de amenazas de actores armados de la ciudad hacia las personas implicadas

El año 2001 se inició con la pregunta por el estado de la experiencia en el CMFS con el abordaje de los conflictos escolares, motivada por el interés que en la ciudad despierta dicho tema. Contribuye con este ejercicio el ambiente del CMFS que permite no actuar desde la coyuntura dándose el tiempo para reflexionar las estrategias educativas y la demanda de instituciones sociales de la ciudad en conocer el trabajo del CMFS. Estas situaciones avalan el inicio del proceso de sistematización de las estrategias educativas implementadas en la institución para el abordaje de los conflictos y la promoción de relaciones democráticas de convivencias en la comunidad educativa. La opción es porque sea el Comité de Convivencia el equipo de trabajo para la sistematización y el IPC como coordinador del proceso (la presente publicación es resultado de dicho proceso).

**5.7.3.3. Universidad de Antioquia:** en el tiempo han sido variadas las relaciones entre el colegio y la universidad: entre grupos académicos, culturales y sociales, con apoyos en formación desde áreas específicas o campos de práctica.

En la memoria de la comunidad suarista se recuerda el período de la época dorada, donde los egresados del CMFS pasan a ser estudiantes de la universidad y el colegio recibía menciones de honor por la formación académica y humana que ofrece.

En 1995, se destaca el aporte que hace la Universidad de Antioquia desde el proyecto del CINEP, especialmente en la formación en periodismo y comunicación social para jóvenes estudiantes suaristas.

El CMFS ha sido campo de práctica para los(as) estudiantes de Licenciatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

La Universidad de Antioquia ha tenido programas de apoyo al colegio en diferentes campos: académico, psicológico, médico y odontológico. Especialmente se vinculan las facultades de Educación, de Enfermería y Salud Pública con practicantes y profesionales que desarrollan procesos de formación en la institución.

**5.7.3.4. Fundación Universitaria Luis Amigó –FUNLAM:** el reconocimiento social que tiene la FUNLAM en el trabajo de prevención y atención a la farmacodependencia propicia que en el año 2001, frente a la demanda de colegios por los problemas de drogadicción de jóvenes estudiantes, la Fundación empiece a liderar el trabajo en dicho tema en diversas instituciones educativas de la ciudad de Medellín.






### **El FUNLAM en el CMFS:**

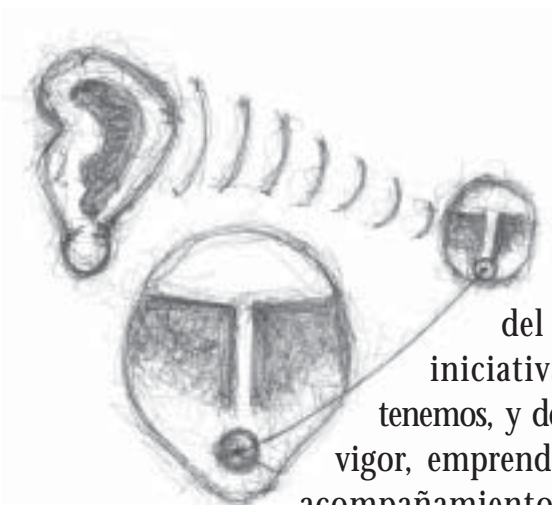
El apoyo al CMFS consiste en la formación en la atención de la fármaco-dependencia, en la conformación de un equipo de docentes y jóvenes estudiantes y en la formulación del proyecto para la institución educativa, el cual debe ser implementado con los recursos de cada establecimiento. En el colegio se cuenta con el proyecto, que es entregado al Departamento de Psicoorientación, pero aún no se implementa.

## **5.8. EL CMFS COMO ESPACIO PÚBLICO DE CIUDAD.**

*“Es significativo la apertura del liceo a la comunidad por la administración, se abren las relaciones, la proyección del colegio, se abren las puertas... Aunque también está el problema del desconocimiento de las relaciones interinstitucionales, de los proyectos y de su desarrollo”<sup>75</sup>* comentan los(as) docentes sobre la relación institución educativa y la ciudad.

### **Expresiones o situaciones que dan cuenta de la apertura a la ciudad del colegio:**

-  El museo suarista desde donde además de organizar y exponer información de la historia de la institución, se promueven exposiciones y murales artísticos de los que participa la ciudadanía en general.
-  El uso de las instalaciones del colegio para eventos de la ciudad como el encuentro de grupos indígenas, jornadas deportivas y artísticas a nivel departamental.
-  Los encuentros de la Red Departamental de Bandas de Música que se reúne en las instalaciones del colegio para ensayar sus presentaciones.
-  Las publicaciones de libros de poesía de la comunidad suarista que se entrega al país como una muestra de los talentos del CMFS.
-  Los personajes famosos formados en el colegio y de quienes se tienen memoria hoy en sus 50 años de funcionamiento, los cuales afianzan el sentido de pertenencia por la institución educativa. Según los(as) docentes, representan los valores de jóvenes suaristas: la disciplina, la puntualidad, la afectividad y el respeto. Algunos ejemplos son: 1) Atletismo: Abel Córdoba, Eduardo Paz, Jaime y Héctor Calderón, 2) Baloncesto: Guillermo Londoño y Hernán Martínez, 3) Fútbol: “Bendito” Fajardo, Víctor Luna, 4) Gimnasia: Marco Aurelio Quiroz y Antonio López, 5) Cultura: “Tola y Maruja”, “Chocolate”, Duetto Arboleda y Valencia, Los Ocho de Colombia, Los Hispanos, Los Graduados, el Combo de las Estrellas, “Los Changos” de Juan Darío Higueta, 6) Políticos: Luis Pérez Gutiérrez, exalcalde de Medellín y Eugenio Prieto Soto, exgobernador (E) de Antioquia, entre otros personajes.



La invitación a realizar comentarios acerca de esta experiencia de sistematización, descansa en una emoción profunda por haber participado personalmente en parte del trayecto que hizo posible que esta iniciativa se materializara en lo que hoy tenemos, y del papel humilde, pero que con mucho vigor, emprendieran varias personas en el papel de acompañamiento al proceso que durante aproximadamente siete años ha tenido el Instituto Popular de Capacitación -IPC, cuando decidió acercarse de manera definitiva al mundo de la educación formal. Fue vital que en dicha decisión tuviésemos la oportunidad de interactuar con la comunidad educativa del Colegio “Marco Fidel Suárez”, en el ámbito de reflexión de la conflictividad escolar en varias dimensiones.

Quisiera destacar algunos aspectos que, a mi parecer, son relevantes en esta experiencia de sistematización, corriendo el riesgo de dejar por fuera otros asuntos de mayor valía:

El primero, es el esfuerzo de generar **conocimiento de la práctica social** desarrollada por la comunidad educativa. En este aspecto es central el reconocimiento, no sólo de lo que hacemos, sino también de lo que somos; en ello es relevante entender el papel del **docente como intelectual** que reflexiona el acto educativo más allá del aula de clase, con la idea de **mejorar su práctica y los procesos de formación** que descansan en iniciativas como las de desarrollar estrategias para abordar el conflicto escolar y mejorar las prácticas de convivencia en un horizonte democrático. Igualmente, destacar el **papel del estudiantado** en propuestas sistemáticas de producción de conocimiento que contribuyen a su formación, a través de diferentes espacios y mecanismos que lo hicieron posible, para que esa voz fuera escuchada. Asunto primordial es que el proceso mismo permitiese que los **elementos**

**vinculantes** entre mundo adulto y juvenil de la comunidad educativa fuesen **la comunicación, la interacción y el respeto por el otro**, a partir de las diversas maneras de pensar, sentir y actuar frente a la tarea emprendida.

El segundo, es el reconocimiento del **valor de la experiencia** y de la manera como la institución escolar se dispuso para afectar positivamente situaciones de conflictividad por fuera de la vía violenta, asumiendo la posibilidad de socializar y darle circularidad en el entorno educativo y social. La importancia de las **estrategias** es pues un asunto nodal para quienes hoy están emprendiendo este tipo de iniciativas en el abordaje y cambio de prácticas en el tratamiento de conflictos, tanto como objeto de investigación, como práctica relevante social y culturalmente en un medio donde la imaginación se agota y el recurso último termina siendo la imposición y la opción de la fuerza.

Tercero, se observa un alto grado de **consistencia** en la relación establecida entre el tema, el objeto de estudio y la opción metódica-epistemológica para indagar por el proceso vivido en el Colegio “Marco Fidel Suárez” en torno a la convivencia escolar. No puede ello menos que arrojar elementos significativos en la comprensión de la problemática específica, aportar en técnicas y metodologías para otros emprendimientos de este tipo y hacer visible la importancia de la experiencia vivida por personas que en el antes, durante y después han estado **atravesadas** subjetiva, social y políticamente por el proceso de sistematización. En este sentido, hago énfasis en los acuerdos del equipo sistematizador para definir el tema y objeto de estudio, la aplicación de metodologías participativas que permitieron desarrollar capacidad en el mismo equipo para que la práctica fuese “contada y elaborada” en un carácter formativo, desarrollando vivencias, contenidos, comprensión y aprendizajes para los mismos sujetos.

Cuarto, entender los aportes de las **estrategias en su sentido educativo**, en tanto que apuntan a cambios en los sujetos de la comunidad educativa, la configuración de espacios para democratizar la discusión

y la reflexión, explorar los asuntos de la vida cotidiana del mundo escolar y comprenderlos en marcos globales que constituyen el entorno y el contexto de la sistematización y del universo escolar.

Quinto, me parece que asumir el **análisis y la comprensión de los hechos**, en un esfuerzo de periodización histórica, desde una perspectiva de no negación de problemas, actores, documentos y testimonios, guardando equilibrio con un nivel propositivo desplegado durante el tiempo explorado para abordar la conflictividad escolar existente, hace sentir que la realidad fue tratada con criterios justos y abiertos hasta el final, donde no se construye una historia de culpables e inocentes, o de malos y buenos, versiones tan comunes en nuestro tiempo, sino que son puestos en la escena de lo elaborado aquellos aspectos necesarios para que el lector decida su propio juicio de los acontecimientos y de los resultados del proceso, porque no niega que la Escuela en su sentido amplio sigue siendo lugar de disputa, de contradicción y de posibilidad. Para terminar, quisiera valorar la **labor del equipo de sistematización**, que con insistencia y espíritu de aventura, nos hace entrega de la producción de un documento que puede ser leído y explorado sin prejuicios y condicionamientos al lector, para que este último retome de él lo que considere pertinente y abonable a su propia práctica social o educativa, sin que con ello, el mismo lector, se niegue la posibilidad de hacer la crítica y de ampliar el horizonte de abordar los conflictos que cada día están presentes en el mundo que le rodea.

Septiembre de 2003

Diego Herrera Duque  
Coordinador Proyecto Convivencia Escolar:  
“Conflicto, Democracia y Derechos Humanos en la Escuela”  
Instituto Popñular de Capacitación -IPC

## 6. APRENDIZAJES, RETOS Y PROYECCIONES

### *“Ser actor de la práctica y configurarse como autor de ella”*

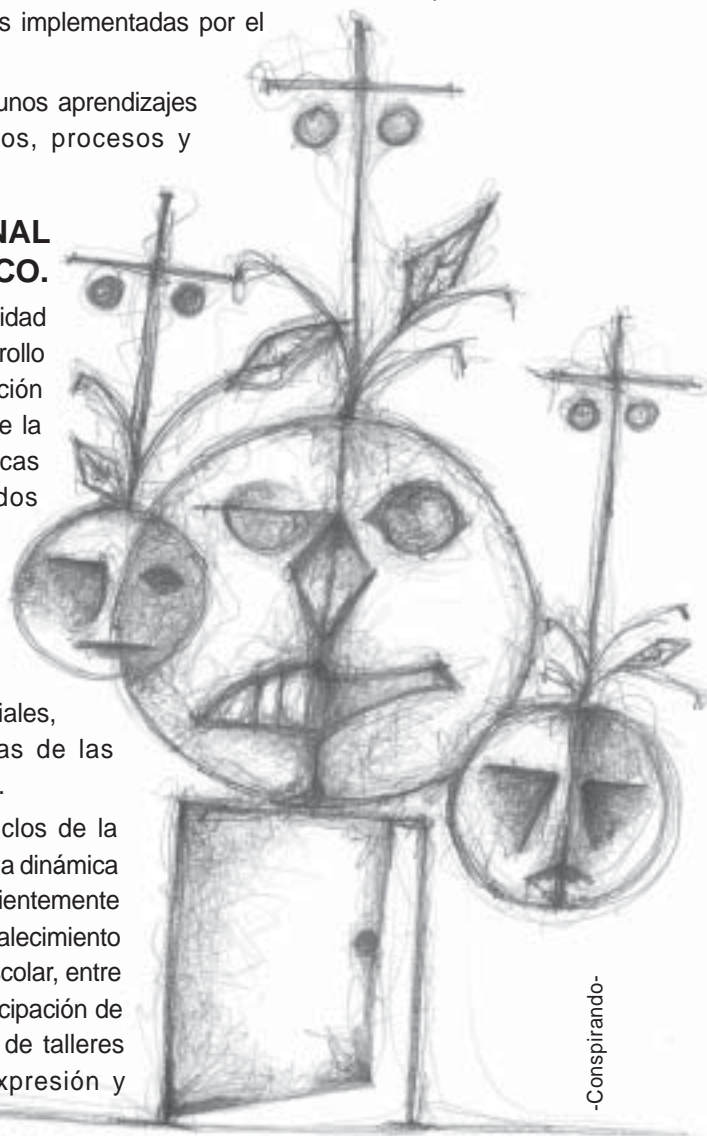
La reflexividad de un proceso de sistematización implica tener la capacidad de dar cuenta de aprendizajes significativos de las prácticas sociales, valorando no sólo los resultados finales sino también el camino recorrido por los sujetos en esta reflexión. Lo cual da cuenta igualmente, de la mayor conciencia crítica del grupo responsable de la sistematización: el Comité de Convivencia, así como del accionar educativo, en especial de la dinámica institucional y sus implicaciones sociopolíticas para la educación. Es en este sentido que interesan los conflictos escolares y las estrategias implementadas por el CMFS de Medellín.

A continuación resaltamos algunos aprendizajes específicos generados en sujetos, procesos y resultados de esta sistematización:

#### 6.1. LA VIDA INSTITUCIONAL COMO PROCESO HISTÓRICO.

Es significativo para la comunidad educativa ganar conciencia del desarrollo histórico de la vida de la organización escolar y con ello de los sujetos que la habitan. Precisar etapas cronológicas según los sucesos acaecidos retrospectivamente en el tiempo y el espacio; definir momentos que configuran ciclos de vida en las relaciones con los contextos, ciclos que como bien es sabido, son permeados por las situaciones sociales, económicas, culturales y políticas de las regiones donde cohabita la Escuela.

Estas etapas, momentos y ciclos de la Escuela aportan al entendimiento de la dinámica escolar y permiten intencionar conscientemente estrategias y mecanismos para el fortalecimiento de las relaciones de la comunidad escolar, entre otras, desde la promoción de la participación de la comunidad educativa por medio de talleres reflexivos, foros, jornadas de expresión y asesorías de grupo.



## **6.2. EN LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN CIRCULAN CONTENIDOS DE RELACIONES.**

Tanto la comunicación verbal como la escrita tienen sentidos específicos en la dinámica institucional, comunicación que posibilita que los sujetos institucionales se reconozcan y expresen sus posiciones. Los grados de formalidad e informalidad de esta interacción comunicativa son objeto de reflexión, en especial, cuando son altas las dosis de espontaneidad y desde allí se toman decisiones institucionales.

Es significativo en las dinámicas escolares la instauración institucional y colectiva de encuentros formales que propicien el debate sobre temas o sucesos entre sujetos directamente implicados en los conflictos, estimulando con ello la comunicación explícita de cada una de las posiciones existentes. Se reconoce que las comunicaciones anónimas cultivan un ambiente de desconfianza e incremento de la agresividad que no favorecen la transformación de los conflictos y el desarrollo colectivo pues son voces sin rostros, donde una niega o invisibiliza al otro dificultando el encuentro y el debate plural.

El manejo y uso de la información como fuente de poder es en algunos casos implícito, en otros, es asumido como instrumento de control para conservar el orden institucional. La decisión de colectivizar la información que compete a la comunidad educativa en tanto afecta la dinámica institucional o implica decisiones operativas o estratégicas, valorando como vital la circulación de la información para afianzar lazos de pertenencia y corresponsabilidad con la vida es ese espacio social. También la desorganización de la información existe y va en contravía de la memoria e historia escrita institucional, por ello la necesidad de configurar archivos que registren documentos y desarrollos históricos y den cuenta de procesos, situaciones y decisiones.

## **6.3 RECONOCER E INCLUIR LAS DIVERSIDADES COMO EJERCICIO DEMOCRÁTICO.**

Escuchar argumentos y planteamientos de sujetos o colectivos que hacen la oposición en un horizonte de diálogo e inclusión es un reto permanente de la Escuela. Implica que las instancias directivas y administrativas se descentren de su lugar de poder y faciliten espacios para incluir ideas o demandas formuladas, quizás desde intereses contrarios a sus planteamientos, para la construcción de la Escuela como espacio social culturalizado y significado por cada uno de quienes lo habitan.

Es la elección por reconocer los sujetos y sus planteamientos independientemente de la cercanía o distancia con las mayorías, generando el debate y la confrontación para argumentar desde cada punto de vista alternativas y relaciones para la vida en comunidad.

La resistencia frente a las prácticas autoritarias y violentas en la institución se hace explícitamente desde la apertura de espacios y encuentros de discusión sobre los problemas e intereses de sujetos individuales o colectivos. Esta visión implica, además de reconocer la diversidad, no etiquetar, sindicar o señalar personas por sus opciones políticas o ideológicas

y actuar desde estrategias intencionadas no coyunturales que resignifiquen la vida en común, en una perspectiva democrática.

## 6.4. ORGANIZAR LA INSTITUCIÓN PARA EL ENCUENTRO.

La Escuela como espacio de acogida que recibe sujetos y problemáticas sociales, invita al cambio y a la construcción democrática de la sociedad y proyecta sujetos comprometidos para la transformación negociada de conflictos y la vida en común en condiciones dignas.

La necesidad de ambientes que propicien las relaciones democráticas y el reconocimiento de sujetos pasa por las posibilidades de espacios institucionales permanentes -de naturaleza formal e informal- para la discusión de las divergencias y afinidades donde cada instancia/sujeto exprese su voz y se sienta partícipe de las decisiones de la construcción institucional. Espacios de encuentro que no estén supeditados a situaciones de tensión o crisis, sino que con el propósito de construcción institucional colectiva defina momentos e intereses para el funcionamiento. La formulación de propuestas para abordaje de problemáticas y la corresponsabilidad en su implementación son claves para el fortalecimiento de la conciencia colectiva y de la pertenencia con la institución.

El manejo en los grados de formalización de estos espacios y de los liderazgos es importante para no correr el riesgo de que la institucionalización reste sentido al encuentro y a su accionar. Sin embargo, el incorporar en la dinámica los tiempos de reuniones y los registros de acuerdos aporta tanto a la organización como a la planeación con sentido constructivo. De la socialización de la información, decisiones y sucesos que en estos espacios acontece depende que los sentidos del trabajo conjunto se colectivicen.

## 6.5. EL ANÁLISIS DE CONFLICTOS Y SU TRATAMIENTO: TAREA PERMANENTE.

Las situaciones de conflictos escolares se reconocen como potencializadores del desarrollo en tanto promueven el cambio y tensionan las relaciones sociales. Desde este planteamiento las violencias son expresiones de los conflictos o formas a las que se recurre para someter al opositor. Violencias, que por el contrario de abordajes democráticos de los conflictos, niega y evade desde la eliminación cualquier diferencia explícita e impone sus intereses sobre los del otro, desde el sometimiento físico.

Es una oportunidad para mejorar la vida institucional y las relaciones sociales, el análisis colectivo, crítico y propositivo de las situaciones de conflictos escolares por parte de la comunidad escolar. Lograr caracterizaciones rigurosas de diversos elementos de estas situaciones como la **estructura** compuesta por problemas o asuntos en disputa, expresiones o manifestaciones de la confrontación y las partes individuales o colectivas implicadas, interesadas o afectadas con los conflictos. También los **contextos** sociales, económicos, políticos y culturales y los **antecedentes** que dieron origen a la tensión entre las partes. Visualizar las **dinámicas** o desenvolvimientos retrospectivos, pero también los **escenarios**

**tendenciales** o posibles condiciones futuras de estas situaciones son pistas para construir las estrategias o conjunto de acciones para el tratamiento y la transformación de los conflictos en un horizonte de fortalecimiento social, institucional y personal.

Esta caracterización de situaciones de conflicto exige la vinculación de las partes implicadas tanto para el análisis o diagnóstico de la situación, como para la formulación e implementación de alternativas o estrategias de gestión, tratamiento y transformación de los conflictos. El conocimiento de estas partes es relevante en cuanto al significado de sus intereses y las posiciones que defienden.

Cuando se convocan a las partes en conflicto a negociar sus posiciones y a plantear alternativas, es necesario que institucionalmente se dispongan las condiciones para que las iniciativas acordadas sean desarrolladas plenamente y no se lesionen confianzas y legitimidades ni de sujetos ni de la institución. Es una forma de democratizar las decisiones más allá de las simples consultas y las decisiones verticales.

Esta sistematización ha identificado la pertinencia de generar otros polos de conflictividad, en esos casos donde situaciones específicas concentran la atención de la comunidad, que visibilizan problemáticas quizás estructurales y culturales que además de sus implicaciones a largo plazo pueden sugerir alternativas para abordar manifestaciones directas estudiadas en el momento. La opción por aportar a la maduración de problemas que subyacen a la vida escolar en un análisis panorámico de la vida institucional, con focalizaciones concretas según los intereses y posibilidades. Al estilo de una cartografía de conflictos escolares con diversos planos y escalas que permiten lecturas parciales pero siempre con relación al mapa completo. Por ejemplo, las preguntas por los sistemas de comunicación como elementos vitales en la vida en comunidad, no cuestionados ni problematizados por los sujetos, puede constituirse en factor generador de violencias o en herramienta clave para el encuentro de divergencias y un motor del cambio.

Los observatorios de conflictos escolares como estrategias de seguimiento riguroso -escritural y permanente- a los conflictos, a sus expresiones, dinámicas, partes y alternativas de abordaje, implican la conformación de grupos destinados a esa labor como comités de convivencia, quienes además de los análisis y la retroalimentación permanente a la comunidad, coordinan las diversas iniciativas para la promoción de convivencia democrática desde la gestión, el tratamiento y al transformación de conflictos.

El fortalecimiento de colectivos más que de individuos, que analizan, proponen, articulan y gestionan estrategias para el abordaje de conflictos promete continuidades y visiones institucionales y no centralismos en personas. Esta centralización personal de los procesos en las instituciones educativas es valorada como una gran debilidad de los procesos, pues se inscriben en voluntades personales que configuran nichos de poder y de manejo restringido de la información que fracturan tejidos y sentidos de comunidad. Tanto los problemas como los proyectos o iniciativas de trabajo han de ser diagnosticados y abordados por un equipo que represente la institución con mecanismos claros de retroalimentación y socialización de obstáculos y avances.

## **6.6. LA VIDA ESCOLAR ENTRE LA URGENCIA Y LA RELEVANCIA, LO ESTRATÉGICO Y LO COYUNTURAL.**

La respuesta al problema inmediato en la cotidianeidad y la actuación programada desde intenciones y procesos con horizontes a más largo plazo son tensiones en la Escuela por la disputa de concepciones de sujetos y responsabilidades específicas, de optimización de recursos como el tiempo y lo económico y por las demandas que internamente sobre la Escuela se tienen.

Las visiones estratégicas en la actuación educativa con capacidad de incluir las coyunturas y las acciones inmediatas que se inscriben en proyecciones institucionales parecieran ser cuestión de sujetos conscientes de este juego abductivo -relación micro, macro, no linealidades-, pero también de directivas que conocen la cotidianeidad escolar e indagan mecanismos para vincular urgencias y proyecciones.

Con esta reflexión del CMFS se identifica la necesidad de amplitud en el conocimiento complejo de las dinámicas sociales e institucionales y las precisiones sobre el papel político que juega cada sujeto en la vida institucional desde sus implicaciones personales y estructurales con la organización. De allí la importancia de no responder al problema inmediato descontextualizado de la programación global, de intencionar acciones y procesos con horizontes más allá de las situaciones concretas donde se ven implicadas visiones estratégicas de las relaciones sociales y los cambios soñados.

## **6.7. LAS POSIBILIDADES DEL ENTORNO SOCIAL E INSTITUCIONAL PARA CON LA ESCUELA Y VICEVERSA.**

La visión estratégica de la Escuela y los planteamientos que formula en el Proyecto Educativo Institucional -PEI como carta de navegación institucional, implican la gestión -más allá de las puertas institucionales- de recursos, personas, condiciones y ambientes escolares y sociales para poner en marcha los planteamientos antes definidos. El conocimiento de las posibilidades del entorno barrial, institucional y social para vincularse activamente a la dinámica escolar desde la visión colectivamente construida por la comunidad educativa hace parte de esta gestión administrativa de las propuestas y alternativas.

La apertura a las ofertas institucionales que se enmarcan en los diagnósticos de la Escuela y su población y en las necesidades del modelo pedagógico, pero también la solicitud o demandas a organizaciones sociales, académicas y económicas que desde ese análisis pueden aportar críticamente a la institución es toda una labor de gestión institucional.

Es la estrategia de relacionamiento desde el concierto de recursos financieros, académicos, humanos, técnicos que se disponen y coordinan para una educación integral en tanto derecho social inalienable. La orientación de estos recursos o servicios para bien de la institución -no desgaste personal y alteración de programaciones- y los espacios de socialización de avances u obstáculos con toda la comunidad educativa son importantes para la construcción institucional.

También es significativa la posibilidad de la Escuela y su infraestructura de ser un espacio escolar referente para encuentros de ciudad. Es direccionar la Escuela más allá de las rutinas de las clases y convocar a proceso de aprendizaje de jóvenes estudiantes en el campo recreativo, cultural y académico. Emplear el territorio de la Escuela como espacio social disponible para la ciudad y los diversos eventos académicos y culturales que se programen. Es el entorno como oportunidad de desarrollo del colegio y el espacio escolar el lugar que convoca al encuentro de voluntades de la ciudad.

## **6.8. LA ARTICULACIÓN DE CONCEPCIONES, ACCIONES Y PROYECCIONES PARA EL ABORDAJE DE CONFLICTOS ESCOLARES.**

Si se asume que las concepciones orientan acciones, las formas como se entiendan los conflictos escolares influyen en los mecanismos para su atención. Por ejemplo, es contante que frente a la concepción de conflictos como negativos, dañinos a la estabilidad y al orden se proceda a ocultarlos, evadirlos y en lo posible gestionar su eliminación. La tarea que identifica la sistematización es concientizar a la comunidad educativa del conflicto como posibilitador del cambio y potenciador del desarrollo personal, institucional y social que recurre para ello al conocimiento colectivo y al abordaje democrático de las tensiones y diferencias expresadas.

Las acciones intencionadas y colectivas para la transformación de conflictos implican como antes se ha mencionado la comprensión y análisis de la situación y la formulación conjunta de alternativas para su tratamiento -en especial con partes implicadas- (estrategia de gestión de conflictos). Este momento es seguido por la implementación de las alternativas donde se convoca a las voluntades personales e institucionales para el compromiso con la construcción colectiva (estrategia de tratamientos de conflictos). Finalmente el seguimiento a los cambios en sujetos y al contexto, a las dificultades y a los aciertos y retos es también tarea de este proceso (estrategia de transformación de conflictos).

La articulación intencionada y programática de las estrategias de gestión, tratamiento y transformación de conflictos compromete a la comunidad educativa a la articulación con sentido de esa línea de base inicial, de los proyectos o programaciones para las convivencias democráticas en la institución y para el seguimiento y valoración de los cambios en la institución.

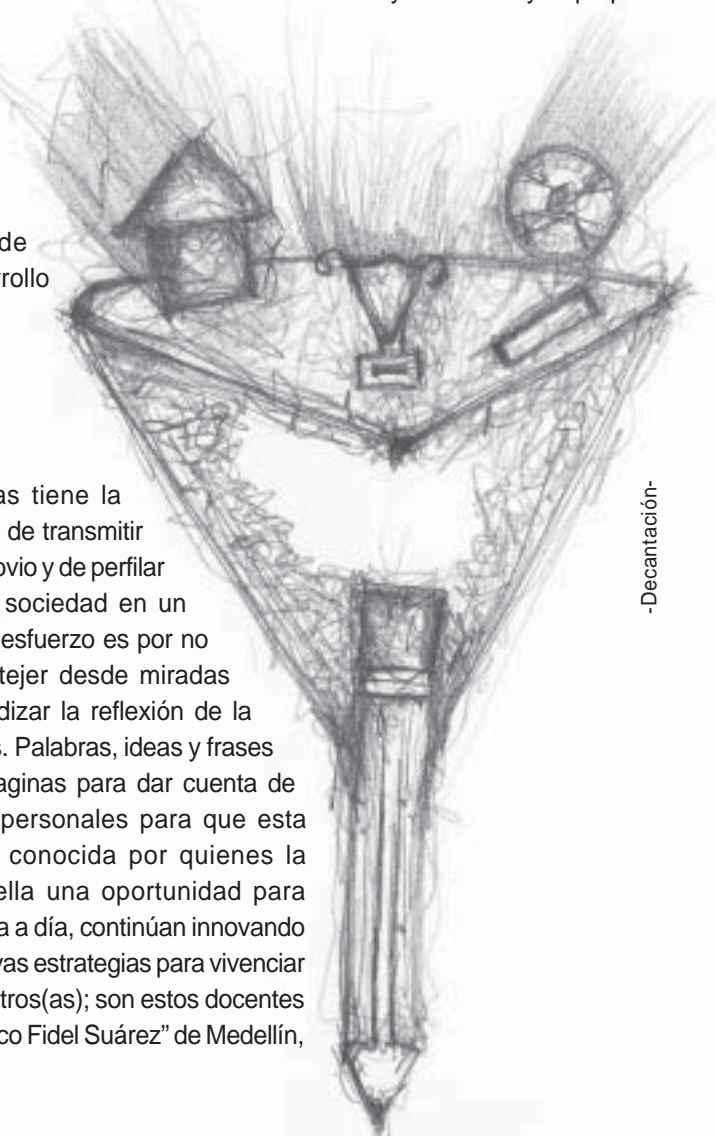
Las estrategias identificadas por la sistematización desde el conjunto de acciones que en el CMFS se realizan para abordar los conflictos con poca conciencia de su relación y proyección, es una enseñanza importante aportada por este proceso. Las estrategias desde las que se abordan los conflictos son: la académica, la cultural, la deportiva, la de gestión, la de relacionamiento, la organizativa y la reflexiva que ofrecen unas herramientas articuladas desde las que se afecta los sujetos, ambientes, políticas, culturas y la institucionalidad escolar. La necesidad de intencionar colectivamente los diseños, implementaciones y

valoraciones de estas estrategias en un horizonte compartido y explicitado socialmente es vital para fortalecer la vida escolar desde prácticas democráticas que promueven el reconocimiento.

En general, como retos antes formulados y que resaltamos por su relevancia socio-educativa están: la necesidad de configurar sistemas de información y comunicación como herramientas para el relacionamiento en la institución y con el medio; la articulación de la comunidad educativa desde referentes comunes como proyecto institucional y de país y con roles específicos que contribuyan a la corresponsabilidad con la educación de ciudadanos(as); el colectivizar procesos, proyectos y actividades por medio del fortalecimiento de grupos por estamentos y triestamentarios donde se recreen las situaciones y se construyan propuestas de desarrollo; finalmente, la inclusión en el espacio escolar de las divergencias, oposiciones y pluralidades ideológicas, políticas, económicas y culturales como oportunidades de complementariedad y desarrollo integral.

## 6.9. APERTURA A CONTINUAR LA REFLEXIÓN.




Este juego de palabras tiene la intención de aportar sentidos, de transmitir emociones, de reflexionar lo obvio y de perfilar preguntas sobre la vida en sociedad en un territorio como la Escuela. El esfuerzo es por no fraccionar acciones, no destejer desde miradas mecanicistas e invitar a agudizar la reflexión de la lectura de nuestras realidades. Palabras, ideas y frases que conforman párrafos y paginas para dar cuenta de esfuerzos institucionales y personales para que esta experiencia educativa sea conocida por quienes la vivieron e hicieron de ella una oportunidad para aprender, crecer y que aún, día a día, continúan innovando en las clases y sugiriendo nuevas estrategias para vivenciar la democracia en la vida con otros(as); son estos docentes y estudiantes del Colegio "Marco Fidel Suárez" de Medellín, Colombia.



-Decantación-





## **7. ANEXOS**

### **7.1. REFERENTES METODOLÓGICOS PARA LA SISTEMATIZACIÓN.**




-  Reconstruir historia de la práctica: ¿qué pasó?
-  Análisis, síntesis e interpretación crítica: ¿por qué pasó lo que pasó?
-  Valoración de la experiencia

### **7.2. RECONSTRUCCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.**


#### **7.2.1. Momento de Recuperación.**

-  Esquema de codificación de documentos
-  Matriz de fuentes secundarias: documentos de la institución
-  Matriz de primer relato
-  Guía preguntas para entrevistas informales



#### **7.2.2. Momento de triangulación.**

-  Matriz de estrategias y componentes de prácticas educativas
-  Matriz de acciones según estrategias educativas
-  Guía para taller con docentes: “Entre, Recuerde y Aporte”

#### **7.2.3. Momento de redacción.**

-  Matriz de elementos de redacción de cada estrategia

### **7.3. RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL EN EL COLEGIO.**

-  Matriz de organización de comunicados
-  Matriz de la información de los periódicos

### **7.4. RESULTADOS DE REVISIÓN DOCUMENTAL.**

-  Matriz de revisión de fuentes documentales en el colegio

### **7.5. DOCUMENTOS PARA LA FORMACIÓN DEL EQUIPO SISTEMATIZADOR.**

-  La sistematización de prácticas

## 7.1. REFERENTES METODOLÓGICOS PARA LA SISTEMATIZACIÓN.<sup>76</sup>

### Reconstruir historia de la práctica: ¿qué pasó?

Génesis de la experiencia	Características período de desarrollo (Lugar Contexto Histórico)	Caracterización y naturaleza práctica	Eje central de la práctica y evolución	Personas que han participado (Internas y Externas)	Periodicidad práctica (Etapas o momentos)	Contradicciones en el proceso	Dinámicas entre sujetos y organizaciones contextos amplios	Aspectos del contexto que han facilitado u obstaculizado proceso
Origen de la experiencia	Contextualización	Formal o informal	Temáticas y estructuras	Sujetos involucrados en la práctica. características	Ciclos de la práctica según desarrollo	Tensiones incoherencias visión y acción, papel sujetos	Interacción de práctica con contextos globales	Elementos políticos, económicos, sociales y culturales que inciden práctica

### Análisis, síntesis e interpretación crítica: ¿por qué paso lo que paso?


Criterios de periodización y rasgos de cada etapa	Cambios en Objetivos por fases	Innovaciones Metodológicas	Principales contradicciones Proceso en diferentes ámbitos: personal, grupal, institucional	Aportes y rasgos más significativos	Relación y confrontación nuevos conocimientos con marco conceptual y metodológico inicial.	Relación información con el nuevo contexto	Redefiniciones y correcciones con el planteamiento original	Interrogantes cuestionamientos con relación al proceso en práctica
Características de ciclos	Rupturas y cambios en el desarrollo de práctica	Estrategias metodológicas de las prácticas	Tensiones y ámbitos de las prácticas personal, institucional y social	Temático, metodológico los cambios según énfasis de sistematización.	Relación teorías y prácticas y vivencias y cambios.	Preparación y demandas del contexto	Ajustes al proceso de la práctica en el tiempo.	Debates internos en sujetos y prácticas.

### Valoración de la experiencia

Logros Esperados conseguidos	Contrastar esperado y obtenido	Logros no previstos	Inesperado en logros	Procesos de cambio en sujetos	Desarrollo del sujeto en el tiempo.	Aciertos y desaciertos	Valoraciones generates	Lagunas o vacíos	Asuntos débiles en la práctica	Impactos en las condiciones de vida	Cambios en contextos de sujetos	Valoración planteamientos pedagógicos y metodológicos	Estructura metodológica y conceptual de la práctica.
------------------------------	--------------------------------	---------------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------------	------------------------	------------------------	------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	---	--

## 7.2 RECONSTRUCCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.

### 7.2.1. Momento de recuperación de la experiencia.

 Esquema de codificación de documentos por tipo de estrategias:

#### 1. INSTITUCIONAL

1.1 Apertura a la vinculación a otras Instituciones.

1.1.1 EDUCAME

1.1.2 IPC

1.1.3 Cinep

1.2 Manual de Convivencia

1.3 Ingreso de nuevos Actores

#### 2. ACADÉMICAS

2.1 Núcleos de Interés

2.2 Asesorías de Grupo

2.3 Jornadas Pedagógicas

#### 3. REFLEXIVAS

3.1 Jornadas de Expresión

3.2 Reflexiones de Grupo en momentos Significativos

3.3 Foro

3.4 Escrito por Profesores(as)

3.5 Escrito por Estudiantes

3.6 Escrito por Padres de Familia

3.7 Ponencia Profesores

3.8 Ponencia Rectora

3.9 Ponencia Consejo Estudiantil

#### 4. CULTURALES

4.1 Banda de Música

4.2 Grupo de teatro

4.3 Festival de la Canción

4.4 Concurso de Poesía

4.5 Feria de la Antioqueñidad

4.6 Paseos de Integración por Jornadas

#### 5. ORGANIZATIVAS

5.1 Consejos de grupo

5.2 Comité de Convivencia

5.3 Comunicados


#### 6. DOCUMENTOS DE APOYO

6.1 Escrito sobre Derechos Humanos

6.2 Conflicto

6.3 Neoliberalismo, documento de Sociales

6.4 Frases y poesías


 *Matriz registro de información de fuentes secundarias: documentos, informes y proyectos del CMFS:*

<i>Código</i>	<i>Lugar - Fecha</i>	<i>Tipo de Fuentes</i>	<i>Autor y Destinatario</i>	<i>Temas</i>	<i>Objetivo del texto</i>	<i>Observaciones</i>
Asignado para cada estrategia	Elaborado texto	Cartas Documentos Libros Proyectos	Quien firme o se acredita el texto. A quién va dirigido el texto	Ejes del texto		Asuntos relevantes

 *Matriz registro del primer relato del Comité de Convivencia:*

Una vez cada persona reconstruye su trayecto de vida en el colegio y esta es socializada en espacios del Comité de Convivencia, se diligencia la siguiente matriz con los relatos de vida que cada uno elabora.


<i>Fecha</i>	<i>Contexto</i>	<i>Hechos/ situaciones</i>	<i>Sujetos/ relaciones</i>	<i>Expresiones</i>	<i>Notas</i>
Se relata cronológicamente. De cada año se puntualizan sucesos	Nacional, Departamental, local e institucional en el ámbito político, económico, social y cultural que tienen ingerencia en conflictos.	Sucesos que acontecen en el colegio y tienen relevancia para la vida personal y social. Describen las situaciones de conflictos que vivencia.	Características de actores escolares y de partes implicadas en los conflictos. Los vínculos y alianzas según los tiempos y los sucesos son importantes.	Hechos que hacen visible los conflictos en el colegio. Se describen destacando niveles de afectación institucional y personal. Se resaltan los sentimientos y emociones en sujetos	Asuntos relevantes para comprender conflictos

 *Guía de preguntas a entrevistas informales:*

**PREGUNTAS ORIENTADORAS DEL PROCESO DE LA SISTEMATIZACIÓN**

- ¿Qué sabemos de lo que hacemos?
- ¿Qué podemos decir a otros de lo que conocemos?
- ¿Cómo transmitir los conocimientos que fundamentan y generan esa práctica?
- ¿Qué supuestos hay detrás del quehacer?
- ¿Cuáles son los conocimientos implícitos que hay al interior de la práctica? Toda práctica consciente o inconscientemente tiene una teoría o conceptos que la sustentan
- ¿Cuáles son los factores que conforman las prácticas?
- ¿Qué tendencias se presentan en las prácticas?
- ¿Cuáles son los interrogantes de las prácticas, por qué se preguntan?
- ¿Qué conocimientos producimos desde la práctica?
- ¿Con qué se identifica una práctica? ¿Cómo establece sus relaciones?
- ¿Qué voluntades políticas y condiciones existen para sistematizar?

**7.2.2. Momento de triangulación.**

 Matriz estrategias en relación con componentes de prácticas educativas:

	Académica	Organizativa	Gestión	Reflexivas	Culturales	Deportivas	Relacionamiento
Sujetos							
Intenciones							
Contenidos							
Contextos							
Referentes							
Resultados							
Metodología							

 Acciones según Estrategias Educativas:










	Académica	Organizativa	Gestión	Reflexivas	Culturales	Deportivas	Relacionamiento
Jornada Mañana							
Jornada tarde							
Jornada Nocturno							

 Guía de taller con docentes: “Entre, Recuerde y Aporte”:

**JORNADA PEDAGOGICA**  
LICEO MARCO FIDEL SUAREZ  
Marzo 23/ 2002

**TALLER:**  
**ENTRE....**  
**RECUERDE....**  
**Y APORTE....**

Agenda

1. Presentación de la Sistematización: (30 min.)
  -  ¿Qué es?
  -  ¿Por qué sé esta haciendo?
  -  ¿Quiénes?
  -  ¿Cómo ha sido el proceso de construcción?
  -  Las estrategias
2. Explicación del sentido del trabajo y de las fotografías como registro de la Historia del Marco (15 min.)
3. Ejercicio por grupos (2 horas)
  -  Conformación de **siete** grupos de docentes de forma voluntaria: cada grupo rastrea una estrategia: cultural, académica, relacionamiento, deportiva/recreativa, organizativa, de gestión, reflexiva.
  -  Entrega del instructivo para el ejercicio
  -  Realización del trabajo
  -  Socialización de las discusiones
4. Evaluación de la Jornada y sugerencias para la sistematización (15 min.)

“Un verdadero viaje de descubrimiento no es el de buscar nuevas tierras, sino de tener un ojo nuevo”.

Ejemplo de un Instructivo:

GRUPO 3:

ORGANIZATIVA (Consejo Grupo, Comité Convivencia, Gobierno Escolar)




**TALLER:**

**ENTRE....**

**RECUERDE....**

**Y APORTE....**

#### INSTRUCTIVO PARA EJERCICIO POR GRUPOS

1. Reúna a las personas del grupo
2. Lean atentamente todo el instructivo
3. En grupo realicen un recorrido por la galería de la Historia del “Marco” observando y discutiendo los asuntos relacionados con LA VIDA ORGANIZATIVA del liceo.
4. Respondan las siguientes preguntas:
  -  Qué recuerdos les generan las fotografías sobre las diferentes actividades ORGANIZATIVAS en el liceo, especificando como han cambiado con el tiempo y los grandes personajes?
  -  ¿Qué aportes han hecho estas actividades ORGANIZATIVAS a la dinámica escolar?
  -  ¿Qué acciones desarrolladas a nivel ORGANIZATIVAS no están registradas en las fotografías?
5. Definan la persona relatora que registre las discusiones del grupo y presente en el plenario los acuerdos.

“Un verdadero viaje de descubrimiento no es el de buscar nuevas tierras, sino de tener un ojo nuevo”.

### 7.2.3. Momento de redacción del informe.

 Matriz para redactar cada estrategia educativa:

Cada estrategia se redacta desde las actividades que la conforman en sentido temático y cronológico teniendo en cuenta el siguiente esquema:

Énfasis	Momentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Contextos:</i> ¿Dónde y Cuándo?</li> <li>• <i>Sujetos:</i> ¿Quiénes?</li> <li>• <i>Intenciones:</i> ¿Por qué y para qué?</li> <li>• <i>Contenidos:</i> ¿Con qué?</li> <li>• <i>Metodología:</i> ¿Cómo?</li> <li>• <i>Resultados:</i> cambios en los comportamientos y actitudes de sujetos y generación o fortalecimiento de espacios en la vida institucional.</li> <li>• <i>Aciertos</i></li> <li>• <i>Desaciertos</i></li> </ul>	<p>ANTES: Preparación y contexto: ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Qué situaciones dieron origen a la estrategia? ¿Cómo se hizo el diseño? ¿Quiénes participaron del diseño? ¿Qué intenciones se tenía con la estrategia? ¿Por qué y para qué se diseña?</p> <p>DURANTE: Hacer y quiénes: ¿Cómo? ¿Quiénes? ¿Qué se hizo y con qué? ¿Cómo se realizó metodológicamente? ¿Cuándo y quiénes participaron? ¿Qué contenidos o temáticas desarrollaron?</p> <p>DESPUES: Resultados, Cambios: Comportamientos y actitudes de los sujetos y generación o fortalecimiento de espacios. ¿Cuáles son los resultados o efectos de la estrategia en la Institución? ¿Qué cambios se generaron en el comportamiento y actitudes de los sujetos? ¿Qué cambios en los espacios y equipos de la institución?</p> <p>LOS APRENDIZAJES: se identifican de los tres momentos en términos de aciertos y desaciertos. Aprendizajes con relación a la metodología, sujetos y contexto. ¿Qué se logró? ¿Cómo favoreció o dificultó la metodología? ¿Qué cambios inesperados se generaron en los sujetos? ¿Cómo han incidido los contextos en la situación? ¿Qué obstáculos han dificultado el trabajo? Asuntos metodológicos a mejorar ¿Qué reacciones negativas se generaron en los sujetos? ¿Cómo se ha afectado la situación con los contextos?</p>

## 7.3. RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL EN EL COLEGIO.

 Matriz de organización de comunicados:

Código	Fecha	Autor (a)	Destinatario (a)	Objetivo o propósito
Numeración cronológica	Tiempo de expedición	Órgano o instancia que se acredita el mensaje	A quien va dirigido el comunicado	Para que se expide el comunicado, información que ofrece.

 Organización de la información de los periódicos:

Código	Periódico/Fecha	Tema/Título	Comentarios significativos
Cronológico	Fuente y el tiempo	Encabezado de la noticia	Apartes textuales de las situaciones del Colegio que enuncia la noticia del periódico

## 7.4. Resultados de revisión documental

Matriz de revisión de fuentes documentales en el Colegio:

#	Código	Fecha y lugar	Tipo de Fuente	Autor o destinatario	Temas	Objetivo del texto
1	1.1.1		Comunicación interna	37 establecimientos educativos de Medellín	Proyectos de Convivencia Escolar	Disminuir los indicadores de conflicto de 37 establecimientos educativos de Medellín
2	1.1.2		Edúcame			Proyecto de Convivencia Escolar
3	1.1.3		Relatoría evaluación		Evaluación	
4	1.1.3	Bogotá, marzo de 1996	Documento relaciones	Investigador CINEP	Relaciones de Comunidad Educativa	
5	5.3		Recortes periódico	Periódico	Situación Marco	
6	1.1.2.5.4	Universidad Autónoma Latinoamericana, agosto 24 y 25 de 2001	Ponencia Conflicto Escolar...	Educadora IPC	Conflicto, Democracia y derechos humanos en la escuela	Seminario Taller UNAULA
7		Abril de 1999	Programación segundo semestre			
8	1.1.3	Santa fe de Bogotá, 31 de marzo	Ponencia La reconstrucción de la cultura...	Docente	Estrategias educativas	II Foro nacional y primera feria pedagógica CINEP
9	1.1.3	Medellín, 5, 6 y 7 de agosto de 1998	Convocatoria	Equipo coordinador de Antioquia CINEP	La epistemología en el acto educativo	Seminario Nacional CINEP
10	1.1.3	San Pedro de los Milagros, 16 y 17 de diciembre de 1998	Informe	Colegios participantes	Informe del encuentro regional de evaluación	Evaluar experiencias
11	1.1.3	Bogotá, 28 de enero de 1999	Carta	Investigador - CINEP	Plan de trabajo para el año 1999	Unificación de criterios
12	1.1.3	Febrero 13 de 1999	Lista de participantes semilleros de periodismo	Docente, Coordinadora Regional		Informar a la institución
13	1.1.3	Medellín, junio de 1998	Sistematización	Equipo del proyecto	<b>3. Escuela para la paz, la democracia y los derechos humanos</b>	Sistematizar experiencias
14	1.1.3	Agosto 6 de 1998 MFS	Sistematización de experiencias	Equipo docentes proyecto	Proyecto Escuela para la paz...	Informar al CINEP sobre progresos
15	1.1.3	Bogotá, julio 10 de 2000	Conferencia		Derechos Humanos en la Escuela	Presentar informe encuentro de Villeta
16	1.1.3	Medellín, 30 de junio de 1998	Balance semestral	Colegios del proyecto	Escuela para la paz...	Sistematizar

Continúa ↓

17	1.1.3	Barbosa, Octubre 29 de 1999	Programa	Comisión de jóvenes	Organizar encuentro regional	Organizar encuentro
18	1.1.3	Medellín, 21 de febrero de 1998	Acta – Reunión	Comisión de sistematización	Escuela para la paz	Plantear agenda de trabajo
19	1.1.3	Medellín, 27 de febrero de 1999	Programación	Docente Colegio	Construcción del PEI	Organización taller regional CINEP
20	1.1.3	Medellín, 16 de junio de 1999	Instructivo	Equipo dinamizador del INEM	Los derechos humanos en la cultura INEMITA	Para conocer propuestas sobre el manual de convivencia
21	1.1.3	Medellín, 1999	Propuesta	Docente Colegio	Construir propuesta de paz	Propuesta para CINEP
22	1.1.3	Villeta, junio 30 a julio 3 de 1999	Agenda de trabajo	Comité organizador seminario	Agenda de trabajo	Informar a los comités del CINEP
23	1.1.3	Medellín, agosto 30 de 1999	Plan de trabajo	Docente	Plan de trabajo regional	Informar a la regional
24	1.1.3	U. de A. Febrero 13 de 1999	Estudiantes participantes	Escuela para la paz y los derechos humanos	Semilleros de periodismo	Buscar asistencia y enviar a colegios
25	1.1.3	Santa fe de Bogotá, enero 28 de 1999	Carta	Investigador CINEP – al rector	Talleres semilleros de comunicación	Continuar con el desarrollo del proyecto
26	1.1.3	San Pedro de los Milagros, 16 y 17 de diciembre de 1998	Informe	Varios colegios de Medellín - CINEP	Informe del encuentro regional de evaluación	Evaluar proyecto por instituciones
27	1.1.3	Medellín, 5 y 6 de agosto de 1998	Convocatoria seminario	CEID – CINEP - ADIDA	La epistemología en el acto educativo	Buscar asistencia para abordar el trabajo de sistematización
28	1.1.3	Santa fe de Bogotá, 31 de marzo de 1998	Ponencia	Docente, equipo de educación Magdalena	La reconstrucción de la cultura escolar en zonas de conflicto	Estimular asistencia al segundo foro nacional CINEP
29	1.1.3	Medellín, abril de 1998	Carta pedagógica No. 1	Docente	El sentido en la escuela	Incitar a la reflexión individual
30	1.1.3	Villeta	Postulados críticos	Investigador CINEP.	Derechos humanos, realidad y ficción	Ponencia del seminario nacional
31	1.1.3	Villeta, 1 al 3 de julio de 1999	Evaluación	Colectivo Regional Medellín	Derechos Humanos en la escuela	Informar sobre el colectivo en Medellín
32	1.1.3	Septiembre 16 de 1996	Acta	CINEP	Facilitar relaciones de trabajo	Mejorar las relaciones
33						
34	1.1.3	Medellín, 30 de agosto de 1999	Plan de trabajo segundo semestre de 1999	Docente coordinadora Regional	Escuela para la paz, la democracia y los derechos humanos	Organizar el trabajo
35	1.1.3	2 de septiembre de 1999	Sistematización de experiencia	Investigador CINEP	Sistematización de experiencias	
36	1.1.3	Medellín, 25 de septiembre de 1999	Inquietudes para resolver	Equipo regional Morelia Cardona	Inquietudes para resolver	Aclarar dudas frente a coordinación
37	1.1.3	Bogotá, 23 de agosto de 1999	Carta	Docentes	Derechos Humanos	Aclarar situaciones
38	1.1.3	Universidad de Antioquia, Medellín	Carta	Liceo Marco Fidel Suárez, de Universidad de Antioquia	Cuentas de semillero de periodismo	Dar cuenta de pago de estudiantes
39	1.1.3	Santa fe de Bogotá, 22 de mayo de 1998	Carta	Investigador CINEP	Proyecto de escuela de derechos humanos	Establecer comunicación con profesores del proyecto
40	1.1.3		Carta	Investigador CINEP	Derechos humanos en la escuela	Comunicarse con los profesores del proyecto
41	1.1.3	Bogotá, 23 de agosto de 1999	Carta	Docente	Avances plan regional	Reunión equipo dinamizador

42	1.1.3	Medellín, 25 de septiembre de 1999	Carta	Docente Colegio	inquietudes	Reunión equipo regional
43	1.1.3	2 de septiembre de 1999	Documento	Investigador CINEP	Sistematización de experiencias educativas	
44	1.1.3	Medellín, 30 de agosto de 1999		Docente colegio	Plan de trabajo, segundo semestre	
45	1.1.3	Cinep, 16 de septiembre de 1999	Acta	Docentes Colegio	Funciones de los coordinadores	Clarificar funciones
46		Villeta, julio 1 al 3 de 1999	Informe	Colectivo regional Medellín	Mirada sobre la construcción de la cultura con los derechos humanos en la escuela	Presentar informe de trabajo
47	1.1.3	Sin fecha	Documento	Investigador CINEP	Derechos humanos: realidad y ficción	Análisis sobre el tema de derechos humanos
48	1.1.3	Medellín, abril de 1998	Carta pedagógica, No. 1	Docentes	Sentido de la escuela	Generar espacios de reflexión
49	1.1.3	Medellín, agosto de 1998	Informe proyecto		Estado de arte, proyecto	
50	1.1.3		Carta pedagógica	Investigador CINEP	Relectura propuesta	
51	1.1.3	Medellín, septiembre de 1998	Carta	Docente	Situación proyecto	Informe proyecto
52	1.1.3	Medellín, julio de 1999	Documento	Colectivo regional Medellín	Cultura de derechos humanos	
53	1.1.3	Julio de 199	Informe propuesta	Docente Colegio	Escuela paz, democracia y derechos humanos	
54	1.1.3	Noviembre 10 de 1999	Informe ejecutivo	docente	Gestión coordinación	
55	1.1.3	Octubre de 1999	Relatoría, reunión	Docente Colegio		
56	1.1.3	Medellín, 10 de febrero de 1998	Acta reunión	Integrantes comisión	Comisión de formación escuela para la paz	Informar sobre el trabajo
57	1.1.3	Medellín, 8 de febrero de 1998	Agenda de trabajo	Docente Colegio	Reunión de planeación	Planear trabajo primer semestre
58	1.1.3	Medellín, febrero de 1998	Presupuesto primer semestre	Docente Colegio	Organización de dinero	
59	1.1.3	Marco Fidel Suárez, septiembre de 1998	Informe	Docente Colegio Investigador CINEP	Proyecto paz, democracia y derechos humanos	Percepciones proyecto
60	1.1.3		Documento	Investigador CINEP	Formación ser humano	
61	1.1.3		Documento, debate	Investigador CINEP	Derechos humanos	Plantear postulados críticos.
62	1.1.3		Proyecto sistematización escuela		Sistematización escuela paz, democracia y derechos humanos	
63	1.1.2.1		documento	Autor: IIPC, destinatario: MFS	Propuesta de convivencia escolar, 1997	Dar a conocer los servicios que ofrece el IPC
64	1.1.2.2		Documento	IPC	Concurso interactivo para jóvenes	Motivar a los jóvenes a participar de los derechos humanos
65	1.1.2.3		documento	IPC	Encontrar aspectos positivos y negativos en el marco, grados 11	Análisis de los aspectos positivos y negativos en convivencia MFS
66	1.1.2.4		Documento	IPC	Encontrar aspectos positivos y negativos en el marco grado 10	Análisis de los aspectos positivos y negativos en convivencia en el MFS
67	1.1.2.5	Universidad Autónoma Latinoamericana, 24 y 25 de agosto de 2001	Relatoría seminario Taller	IPC	Conflicto, democracia y derechos humanos en la escuela	Seminario taller UNAULA

68	1.1.2.6	Universidad Autónoma Latinoamericana, 24 y 25 de agosto de 2001	Guía de mapeo de conflictos escolares	IPC	Situaciones de conflicto en la escuela	Seminario taller UNAULA
69	1.1.2.7	Universidad autónoma latinoamericana, 24 y 25 de agosto de 2001	Ponencia conflicto escolar	Educador IPC	Conflicto, democracia y derechos humanos en la escuela	Seminario taller UNAULA
70	1.1.2.8	28 de noviembre de 2000		IPC		Evaluar acompañamiento IPC a MFS
71	1.1.2.9			IPC	Estrategia de Convivencia escolar	
72	1.1.2.10	La Isabela, 17 de septiembre de 2000		Educadores IPC	Misión y visión	Elaborar en forma participativa
73	1.1.2.11	Mayo 18 de 2000		IPC en el MFS	Entrevista a profesores y mujeres	
74	1.1.2.12	Comfenalco, viernes 18 del 2000		Convivencia grados 11		Sistematización del trabajo
75	1.1.2.13	Mayo de 1999			Sistematización taller de caracterización de la convivencia escolar	
76	1.1.2.14	11 de julio de 2001		MFS	Misión, Visión	Documento final
77	1.1.2.15	2000		IPC		Diagnóstico de la conflictividad escolar, perspectiva de género
78	1.1.2.16					Resultados, ejercicio sesión de los consejos de grupo
79	1.2		documento	Docentes	Manual de convivencia, comité interdisciplinario	
80	1.2	Jornada mañana	documento		Fundamento legal para manual	
81	1.2		Documento, definiciones		Definiciones: comportamiento, disciplina	Definir
82	1.2		Reglamento	LNMFMS	Reglamento del Marco	Entregar manual a estudiantes
83	1.2		Contrato de matrícula		contrato	Compromiso estudiantes
84	1.2		Manual tarde		Derechos y deberes	
85	2.2.1	LNMFMS	Asesoría de grupo	psicorientación	Aprender a no agredir y a interactuar	No utilizar violencia
86	2.2.2	LNMFMS, 1997	Manifiesto de hechos sucedidos	coordinación	Hechos violentos	Sensibilización
87	2.2.3	LNMFMS	Asesoría de grupo	Coordinación de disciplina, estudiantes	Evaluar	
88	2.2.4	LNMFMS	Asesoría de grupo	Asesores		reflexión
89	2.2.3	1997	Sistematización del taller, esperanzas y temores	MFS	Corporación Renacer	
90	2.2.4	Octubre 5 de 1998	taller	MFS	Guía para realizar la asesoría de grupo	Guiar al maestro APRA realizar una buena asesoría
91	2.2.5	Abril 28 de 1997	taller	MFS		
92	2.2.6	1999	Taller	Docente Colegio	Aceptación del manual de convivencia	Taller para estudiantes, reflexión manual de convivencia
93	2.2.7	1999	taller	Taller estudiantes	Preparatorio manual de convivencia	Ser reconocidos como estudiantes suaristas
94	2.2.8	Diciembre de 1999	taller	IPC	Reflexión sobre conflicto interno, MFS	Diagnóstico del conflicto MFS

95	2.2.9		taller	Coordinación jornada tarde	¿Qué sentido de pertenencia tiene usted?	Reflexionar sobre comportamientos actitudinales hacia los otros
96	2.2.10	Mayo de 1997	Taller	Estudiantes	Esperanzas y temores	Sistematización
97	2.2.11		encuesta	No se identifica a quién	Propuestas de mejoramiento	tabulación
98	2.2.12	Sin fecha		estudiantes	Convivencia de los pomos	Tabular
99	2.2.13	Sin fecha	taller	estudiantes	Convivencia escolar	Sistematización
100	2.2.14	1997	Instructivo	estudiantes	Propuesta, proyecto de aula	Motivar
101	2.2.15	LMFS, 1999	encuesta	Estudiantes	Convivencia escolar	Consultar
102	2.2.16	Abril 28 de 1997	Taller	Coordinación	Los hechos violentos	Propuestas
103	2.2.17	LMFS, 1997	Taller	Estudiantes	Convivencia	Propuestas
104	2.3.1	La Isabela	Jornadas pedagógicas	MSF.	Jornada de construcción, final misión, visión institucional MFS	Finalizar la c construcción de misión – visión del MSF.
105	2.3.2	Finca Hatillo, diciembre 2 de 1999	Jornada pedagógica	MSF.	Perspectivas en convivencia escolar para el liceo	Fortalecer la convivencia escolar en el liceo
106	2.3.3		taller	MSF. coordinación		5 esperanzas y 5 temores
107	2.3.4	Abril 15	Taller	MSF.	Problemas y conflictos que afectan la convivencia	Evaluar problemas que afectan la convivencia en el Marco Fidel
108	2.3.5	Mayo 21 de 1997	Relatoría	MFS	El alumno y el currículo	Relatoría
109	2.3.6	Noviembre de 1999	Educadores y administración	MSF.	Evaluación institucional	Evaluar institución
110	2.3.7	Agosto 22 de 1998	Taller	MSF.		Sistematizar algunos hechos de indisciplina por algunos docentes, directivos...
111	2.3.8	Liceo Nacional Marco Fidel Suárez	Talleres convivencia	Corporación para la convivencia y educación ciudadana "conocer"	Convivencia escolar	Taller pedagógico
112	2.3.9	Marzo 18 de 1997, Liceo Nacional Marco Fidel Suárez	Jornadas pedagógicas	profesores	Deseos frente a la institución	Despertar sentido de pertenencia en el profesorado
113	3.2.1	MSF. , 1997 - 1998	taller	Padres de familia	valores	Realizar una reflexión con padres de familia
114	3.2.2	MSF.	Taller PEI	Taller padres de familia	Mejoramiento liceo	Reflexión a padres de familia sobre los aspectos negativos que tiene el liceo
115	3.2.3	MSF.	Taller reflexivo	Taller a estudiantes	Qué sintieron	
116	3.2.4	MSF., 1997	taller	Taller a estudiantes	valores	Reflexionar sobre los valores
117	3.2.5	MSF. , 1997	taller	Qué aspectos debe tener presente el personero	propuestas	Reflexión
118	3.2.6	MSF.	Historia de vida alumnos		Trayectoria del estudiante en el MSF.	Reflexión sobre la trayectoria en el MSF.
119	3.2.7	MSF. , 28 de abril de 1997	Taller	Estudiantes	Reflexión sobre los problemas del MSF.	Aspectos a mejorar en el colegio
120	3.2.8	1997, MSF.	Taller estudiantes		Reflexiones grupos	
121	3.3.1	Octubre 22	ponencia	Escrito para profesores	Mejoramiento del liceo	Trata de la descomposición social y problemas del estudiantado
122	3.3.2	Octubre 22 de 1997	ponencia	Escrito por estudiantes	Puntos de vista del estudiantado	Evaluar diferentes aspectos dentro de la institución
123	3.3.3	Octubre 22 de 1997	ponencia	Padres de familia	Propuestas para el mejoramiento del liceo	Mejorar la disciplina del liceo

124	3.3.4	Octubre 22 de 1997	comunicado	Docente Colegio	Frente a la inasistencia de los estudiantes y otras cosas	El cumplimiento de las normas.
125	3.3.5	Sin fecha	comunicado	Rectora	Educación para la paz	Preparar seres humanos no solo para la universidad sino para el trabajo
126	3.3.6	Octubre 27 de 1997	ponencia	Estudiante	Hombres libres para una sociedad nueva	Proponer algo diferente para el Marco Fidel Suárez
127	3.3.7	Sin fecha	sugerencias	Docente	Sugerencias hechas de la propuesta de profesores al primer foro	Sugerencias a comunidad suarista
128	3.3.8	Octubre 27 de 1997			programación	Distribuir el tiempo
129	3.3.9	Octubre 22 de 1997	ponencia	Evento integrado, estudiante, padres de familia, profesores	Ponencia estudiantes	Mejoramiento instituciones
130	3.3.10	Octubre 22 de 1997	ponencia		Ponencia de rectora	
131	3.3.11	Octubre 22 de 1997	Motivación foro	Para participantes del foro	Guía del participante	Homologación discusión
132	3.3.12	Noviembre 4 de 1997	Ponencia de padres, análisis	comisión	Análisis a la ponencia	
133	3.3.13	Noviembre 4 de 1997	Análisis de ponencia	comisión	Análisis a ponencia de administración	
134	3.3.14	Noviembre 4 de 1997	Análisis de ponencia	comisión	Análisis de ponencia egresados	
135	3.3.15	Noviembre 4 de 1997		Análisis ponencia	Ponencia de consejo de estudiantes	Comisión analiza ponencia
136	3.3.16	Noviembre 4 de 1997		Análisis ponencia	Ponencia de profesores	
137	3.3.17	Noviembre 4 de 1997		Análisis ponencia		
138	3.3.18	Noviembre 4 de 1997			Listado de asistentes	
139	3.3.19	Noviembre 4 de 1997			Plenaria borrador	Conclusiones
140	3.3.20	Noviembre 4 de 1997		Instructivo para la II parte del foro		

141	3.3.21	Sin fecha		Docente		Propuesta educación laboral
142	3.3.22	Octubre 22 de 1997	asistentes	Preguntas de ponentes		Preguntas a los jóvenes
143	3.3.23				Lista foro	
144	5.3.1	Agosto 12 de 1993, Universidad de Antioquia		Opinión pública	Asesinato de Hamilton y cierre del liceo	Denuncia
145	5.3.2	L.N.M.F.S Febrero de 1994	volante	Opinión pública, consejo estudiantil	Repartir el colegio en dos	Denuncia
146	5.3.3	Sin fecha	volante	Público	Motivos protesta al servicio militar	Denuncia
147	5.3.4	Julio 30 de 1997	Volante consejo estudiantil	Consejo estudiantil	Asesinato de Hamilton, aniversario cuarto	Denuncia
148	5.3.5	Liceo MSF. , agosto 22 de 1996		A la comunidad estudiantil y padres. De docentes y directivas	Situación de violencia en el liceo	concientizar
150	5.3.6	L.M.F.S. Octubre 31 de 1997	carta	Estudiantes	Valorando profesor amenazado	valores
151	5.3.7	Octubre 16 de 1996	memorando	Comité superior disciplinario	Mejoramiento disciplina	Favorecer la disciplina
152	5.3.8	L.M.F.S, octubre 29 de 1997		Docentes (todos) A: comunidad educativa	Amenaza a profesores	Denuncia
153	5.3.9	Noviembre de 1997, L.M.F.S.	Comunicado	Docentes que firman a la comunidad	Hechos de intolerancia	
154	5.3.10	13 de mayo de 1997, LMFS	Comunicado	A la comunidad suarista, de profesores		
155	5.3.11	Septiembre 29 de 1997		Para estudiantes De asamblea de profesores		
156	5.3.12	Noviembre 12 de 1997, LMFS		Del consejo estudiantil		
157	5.3.13	Septiembre 29 de 1997		Comité mediadores A la comunidad		
158	5.3.14	Abril 14 de 1997, LMFS	Circular a coordinadores de disciplina	Coordinador disciplina		

159	5.3.15	19 de mayo de 1997	carta	A profesores De comité estudiantil	Cita a reunión	
160	5.3.16	15 de mayo de 1997	carta	De comité estudiantil A profesores	Aplazando reunión	
161	5.3.17	Abril 1 de 1998	carta	Al consejo estudiantil		Cita reunión
162	5.3.18	Agosto de 1993	comunicado	Consejo estudiantil		
163	5.3.19	1999		Mensaje para estudiantes		
164	5.3.20	Febrero 23 de 1998	comunicado	Consejo estudiantil	Denuncia	
165	5.3.21	Febrero 23 de 1998, LMFS	Circular	Consejo directivo		
166	5.3.22	LMFS, febrero 23 de 1998	comunicado	Consejo directivo		
167	5.3.23	Octubre 22 de 1997	comunicado	Para estudiantes De profesores	Reflexión	
168	5.3.24	Mayo 24 de 1999	comunicado	De profesores		
169	5.3.25	Mayo 26 de 1999	comunicado	De estudiantes A opinión pública		
170	5.3.26	LMFS, julio 29 de 1999		Comunicación al consejo estudiantil		
171	6.1		Documento	Docentes	Paz y derechos humanos	Conocer los derechos humanos
172	6.1		Documento		Los derechos humanos	Formas de protección y derechos humanos en Colombia
173	6.2		Documento	Por docente	Diálogo reflexivo	Reflexionar sobre conflictos
174	6.2		Documento	Por docente	Ética y conflicto	El conflicto en la sociedad
175	6.2		Documento		Por una hamburguesa	Resolución sobre como resolver conflictos
176	6.3		Documento	Por docente	Neoliberalismo, ¿qué es?, ¿Qué no es?	

## 7.5. DOCUMENTOS PARA LA FORMACIÓN DEL EQUIPO SISTEMATIZADOR.

 La sistematización de prácticas:<sup>77</sup>

*“Somos hoy lo que hemos ido siendo en las búsquedas y esfuerzos, personales o colectivos, estando el pasado contenido en el presente”.*<sup>78</sup>

Este documento hace parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia del Liceo Nacional Marco Fidel Suárez en 2001; pretende ser un texto que aporte al equipo encargado de la sistematización y que permita establecer acuerdos conceptuales y metodológicos para orientar el proceso.

### 1. ¿QUÉ ES LA SISTEMATIZACIÓN?

 Producción de conocimiento

 Recuperación de la práctica

 Reflexión de una práctica

 Una investigación

*“... La sistematización como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario”.*<sup>79</sup>

Sistematización como una recuperación de la experiencia en la práctica que permite construir conocimiento a partir de procesos de reflexividad social y empoderar a los sujetos que la realizan.


#### ¿Qué no es una sistematización?

 Escribir o describir una práctica

 Recopilar una información sobre una práctica.

 Ordenar una información cronológicamente

 Elaborar un informe síntesis de una práctica, sobre lo que se hizo

 Enunciar los problemas o aciertos de una práctica

 La evaluación de una práctica

Los anteriores son aspectos que usualmente se definen como sistematización, pero que no corresponden a los planteamientos teóricos construidos en estos procesos de sistematización.

### ¿Cómo surge la sistematización?

Según Alfredo Ghiso<sup>80</sup> la sistematización de prácticas surge en América Latina en la década del 70 en contextos de crisis de los sectores populares y de fragmentación de iniciativas sociales, donde no está resuelto el problema de la relación teoría-práctica; contexto desde el que se exigen propuestas superadoras y transformadoras del conocimiento, tanto en la producción como en la difusión de las prácticas sociales.

Asumen este reto las Organizaciones no gubernamentales en tanto están comprometidas con la reconstrucción de los movimientos sociales, es por ello que la sistematización surge como un esfuerzo conciente de capturar los significados de la acción y sus efectos, lo cual implica lecturas organizadas de las experiencias, teorización y cuestionamientos contextualizados de la praxis social con el propósito de comunicar el conocimiento producido.

#### **Estos inicios reconocen cuatro acuerdos básicos en la sistematización:**

- ▮ A toda sistematización le antecede una práctica.
- ▮ Todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee percepciones y saber acumulado que enriquece la práctica.
- ▮ El proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales.
- ▮ En un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto.

A mediados del decenio del 90 la sistematización ingresa a las universidades como una opción frente a los debates por aclarar los fundamentos pedagógicos, epistemológicos y políticos de la educación popular; ingreso que además está influido por la reorganización del área social y económica en un marco globalizado, lo cual exige cambios de pensamiento en los sujetos.

#### **En las universidades se plantean como debates:**

- ▮ Sus problemas económicos y las posibilidades de las extensiones universitarias de llevar las prácticas a las comunidades reemplazando la labor de organizaciones no gubernamentales y de Movimientos sociales. En ese propósito se develan sus pocos avances en el desarrollo de teorías sustantivas para operar lo particular, acumulado con el que si contaban las ONG reconocidas desde los ejercicios de sistematización.
- ▮ La posibilidad de las universidades de aportar a las ONG paradigmas socio críticos como la hermenéutica colectiva y la acción comunicativa de Haberman; además de la rigurosidad metodológica en los procesos de investigación.

Este ingreso de la sistematización a las universidades fue bastante cuestionado por algunos Movimientos de educación popular hasta el punto de decir: *“La universidad esterilizó la sistematización al quitarle su esencia sociopolítica”*.

### ¿Por qué se llama sistematización?

Las fuentes teóricas para denominar este proceso de producción de conocimiento como sistematización son:

**El materialismo histórico:** por ser las prácticas sociales pensamiento histórico: pensar la práctica en su devenir, en la HISTORIA.

Ese develar depende de elementos históricos y contextuales que intencionan y orientan las prácticas sociales.

**La teoría general de sistemas:** las organizaciones sociales con perspectiva sistémica desde orientaciones de SISTEMAS ABIERTOS que tienen en sí mismos detonadores. No buscan el equilibrio y la estabilidad.

Es reconocer la realidad social como sistema. Es lo SOCIAL VISTO COMO PROCESO en un tiempo o lugar, con sujetos que sienten, piensan y sueñan; no como estructura o modelación estática y predeterminada; las prácticas como procesos en tanto tienen intencionalidad, componentes, sujetos, mensajes, resultados, impactos.

**El hacer evidente un SISTEMA,** develar lo que organiza y da sentido e identidad a la práctica.

## 2. ¿PARA QUÉ SE SISTEMATIZA?

La sistematización surge por la necesidad de CONOCERNOS, DARNOS A CONOCER y CUALIFICAR las PRÁCTICAS.

**La sistematización como un proceso de producción de conocimiento a partir de la práctica tiene su utilidad en tanto:**

**Cualifica el conocimiento que tengo de la práctica.** Genera conocimiento a partir del proceso de sistematización.

**Cualifica la propia práctica,** en tanto la reinforma permite vivenciarla mejor y mejorar sus resultados. Sé retroalimenta desde dos cualidades: dar información o datos sobre la práctica y problematizándola desde una visión sistémica orientada desde una pregunta.

**Empodera a los sujetos que realizan la sistematización,** de ahí la opción porque sean los propios actores de la práctica quienes realicen el proceso.

**Oscar Jara<sup>81</sup> nos plantea tres aportes que hace la sistematización a las prácticas:**

**Tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos,** con el fin de mejorar nuestra propia práctica.

**Compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia.**


**Aportar a la reflexión teórica** (y en general a la construcción de teoría) **conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas.**


Parece existir un acuerdo sobre que la sistematización de prácticas sociales produce conocimientos. Al respecto especificamos un tipo de conocimiento: el **práctico** como diferente al conocimiento teórico.


**Conocimiento práctico** *“caracterizado por ser situacional y estar orientado a la acción. Esta constituido por el conjunto de conocimientos que el profesional dispone o al que recurre para iluminar y orientar su intervención”*.<sup>82</sup>

### 3. ¿QUIÉNES SISTEMATIZAN LAS PRÁCTICAS?

En términos generales pueden considerarse tres modalidades de sistematización según los sujetos que la realizan:

 Personas que participan o participaron de la práctica; quienes se formulan preguntas y están interesados en comprender y mejorar la práctica.


 Un equipo de sujetos que participaron de la práctica con personas externas que asesoran, apoyan o facilitan el proceso.


 Unas personas externas contratadas o interesadas en sistematizar una práctica concreta; en este caso quienes vivenciaron la práctica actúan como informantes y pueden apoyar los contactos con personas claves para la reconstrucción de la práctica.

La segunda modalidad que se presenta: sujetos que vivenciaron la práctica con apoyo de personas externas, es la ideal en los procesos de sistematización en tanto EMPODERA a los sujetos y les permite repensarse con relación a su práctica, ésta como una característica esencial de la sistematización; además el papel del agente externo aporta a la producción de conocimiento histórico y sistemático, con niveles de rigurosidad metodológica en el proceso, especialmente cuando se reconstruyen prácticas comunitarias con líderes populares donde sus acciones se fundamentan desde el sentido común en la mayoría de los casos.

### 4. ¿CÚALES SON LOS ENFOQUES DE LA SISTEMATIZACIÓN?

Estos enfoques constituyen los respaldos epistemológicos de la sistematización:<sup>83</sup>

 **Histórico-dialéctico:** las experiencias hacen parte de una práctica social e histórica, dinámica, compleja y contradictoria, que puede leerse y comprenderse de manera dialéctica en tanto son ricas y contradictoras. Prácticas que están en relación con otras similares en contextos que permiten explicarlas.

 **Dialógico e interactivo:** experiencias como espacios de interacción, comunicación y relación, se pueden leer desde el lenguaje y desde las relaciones contextualizadas. Desde este enfoque se construyen conocimientos a partir de referentes externos e internos que permiten tematizar problemas que se dan en las prácticas sociales.

**Deconstructivo:** la sistematización como una intervención que permite entrar en la voz, en la autoconciencia de lo institucional y los imaginarios y en los campos institucionalizados donde se ejerce poder. Se construye conocimiento al reconocer las huellas que deja la acción y los orígenes de la misma.

**Reflexividad y construcción de la experiencia humana:** asumen la implícita epistemología de la práctica, basada en la observación y el análisis de los problemas que no tiene cabida en cuerpos teóricos aprendidos o aplicados. La sistematización se vincula a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a desafíos del contexto.

**Hermenéutico:** la sistematización es una labor interpretativa de los sujetos de la práctica, develando intencionalidades, sentidos y dinámicas para reconstruir las relaciones entre sujetos sociales de la práctica para dar cuenta de la densidad cultural de la experiencia. Como en las sistematizaciones se presentan híbridos de las teorías y enfoques es importante conocer cuáles son los soportes epistemológicos de los procesos de sistematización, pues eso da unos énfasis al proceso y privilegia unos asuntos; además porque directamente con en enfoque corresponde el método o el proceso metodológico para reconstruir las prácticas y producir conocimiento.

**Otro de los enfoques de la sistematización que combina varios referentes:**

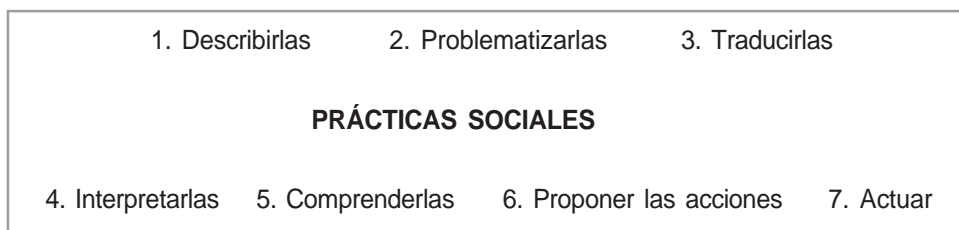
**Histórico-Hermenéutico:** un enfoque que desde una perspectiva comprensiva privilegia la comprensión, significatividad y la relevancia cultural de los sujetos y sus prácticas. Pretende comprender los significados, sentidos, acciones y discursos de los sujetos para entender las lógicas e interpretaciones de las relaciones sociales en las prácticas. Teóricamente, la fenomenológica y el interaccionismos simbólico referencia este enfoque histórico hermenéutico.

## 5. ¿COMÓ ES EL PROCESO DE LA SISTEMATIZACIÓN?

*“El eje central de la sistematización es el presente: la mirada retrospectiva y el esfuerzo de sistematización se hacen desde nuestro HOY: a partir de los problemas, los interrogantes, los desafíos y cuestionamientos, las necesidades y contradicciones que se tienen en el momento actual y con una visión prospectiva. Ellos constituyen el punto de partida de la sistematización y son prioritariamente los aspectos que deben ser clarificados por ella”.*<sup>84</sup>

Es por ello que una práctica se sistematiza durante el PROCESO DE DESARROLLO o una vez FINALIZADA; nunca se sistematiza práctica que no se han desarrollo o proyectos a futuro. Esta es una de las condiciones de la sistematización.

En el proceso METODOLÓGICO de la sistematización en tanto proceso de investigación, podríamos referenciar algunos momentos que desde su secuencia serían:



### ¿Qué métodos se pueden emplear en la sistematización?

Los métodos que se empleen en la sistematización deben ir en correspondencia con el enfoque definido.

En el taller Permanente de sistematización del Perú, se plantea su método de trabajo desde un enfoque hermenéutico, a partir de cinco momentos del proceso metodológico:<sup>85</sup>

**1. Unificación de criterios:** se abordan las CONCEPCIONES de sistematización, y los INTERESES del equipo sistematizador, como también lo que se espera LOGRAR CON EL PROCESO. Es el poner en común lo que se va a realizar, las implicaciones que ello conlleva y los productos y utilidades de la misma sistematización de prácticas.

**2. Definición de la imagen – objeto de la sistematización:** es la definición de QUE SE VA A SISTEMATIZAR, lo cual implica un primer ordenamiento de la información. El producto de este momento es el DISEÑO DEL PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN, para lo cual es importante identificar fuentes de información y precisar la pregunta eje del proceso. El proyecto focaliza en tanto define objetivos, plantea acuerdos metodológicos y con el plan operativo define recursos y compromisos.

**3. Reconstrucción de la experiencia:** constituye una segunda mirada a la práctica, es donde se DESCRIBE ORDENADAMENTE lo sucedido en la práctica pero desde el eje de conocimiento definido, desde la pregunta orientadora de la sistematización.

**4. Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo:** este momento implica LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO a partir de la experiencia, exige descomponer y recomponer los elementos de la práctica y sus relaciones para comprender la totalidad de la experiencia. “La sistematización produce lecciones y aprendizajes desde y para la práctica”.

**5. Comunicación de nuevos conocimientos producidos:** implica DAR A CONOCER LA SISTEMATIZACIÓN, presentarla a otras personas para que la valoran o la comenten; lo usual es un texto escrito que se puede complementa con videos, cartillas, entre otros.


## Guía metodológica de sistematización<sup>86</sup>


Primer Nivel	Segundo Nivel
1. Recuperar el proceso (registros, documentos) 2. Interpretar el proceso (problemas, objetivos y estrategias) 3. Caracterizar las etapas de proceso 4. Levantamiento de preguntas 5. Elaborar un documento de reconstrucción	1. Delimitar el objeto de sistematización. - Definir Objetivos / problema a abordar - Ordenar y seleccionar preguntas. Conceptuar problemas, sujetos, intervenciones - Formular pregunta eje - Definir período de tiempo - Se formula de manera escrita el objeto de sistematización - Documento escrito del proceso 2. Reconstrucción de la experiencia desde el objeto 3. Análisis de la experiencia - Periodización de la experiencia - Hipótesis de acción - Qué sucedió y por qué - Síntesis en un documento escrito 4. Informe final: conclusiones y nuevas propuestas. 5. Difusión. Presentar los resultados de la sistematización


### 5. ¿CUÁL ES EL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN? ¿QUÉ SE SISTEMATIZA?

Quando se habla de sistematización la referencia se hace a la sistematización de PRÁCTICAS YA SEAN DE INTERVENCIÓN O DE INVESTIGACIÓN.

Desde el Taller permanente del Perú,<sup>87</sup> se definen tres características de las prácticas:


 Práctica entendida como actividad intencionada, sustentada en el conocimiento previo y que plantea objetivos de transformación. Son acciones desarrolladas por sujetos que tienen una visión del mundo y a partir de ahí identifican problemas y sobre ellos actúan.


 La persona parte de la situación sobre la cual está interviniendo y que está conociendo; Es decir, la acción modifica la situación a la vez que lo modifica a sí mismo, profundizando tanto sobre el conocimiento de la situación como de sí mismo.

 Las prácticas son acciones de sujetos, con diversas vivencias, intereses, visiones, formas de intervenir e interpretarlas.

**Son importantes también algunos COMPONENTES que Ghiso señala de las prácticas, componentes desde los que se pueden develar aspectos para la sistematización:**

 **Sujetos:** son las diferentes personas que experimentan la práctica.

 **Contextos:** como los lugares territoriales y espacio – temporales donde se desarrolla la práctica o es influida de una u otra manera.

 **Intencionalidad,** sentidos, intereses o motivaciones que orientan las prácticas. Consiste en el para qué de estas.

👉 **Referentes (conceptuales, políticos, culturales)** que orientan, retroalimentan o condicionan las prácticas sociales.

👉 **Contenidos**, es la información que circula en una práctica, los códigos, mensajes, las emociones o sentimientos que tienen los sujetos, incidiendo en las relaciones y dinámicas de la práctica.

👉 **Resultados** o productos que se producen desde la práctica, son los cambios, las transformaciones de las condiciones sociales o de los sujetos y sus relaciones.

Si bien la sistematización se hace de las prácticas, es conveniente anotar que metodológicamente la sistematización se desarrolla desde una pregunta eje, es decir, desde un aspecto que se considere relevante para la comprensión de la práctica. Aunque el ideal sea la comprensión de la totalidad de la práctica, por razones metodológicas y de rigurosidad en el proceso se recomienda definir un aspecto central y reconstruir la práctica a partir de él.

Según Luz Elena Jiménez<sup>88</sup> en la sistematización de prácticas se puede hacer ÉNFASIS EN:

- 👉 Contenidos de la práctica.
- 👉 Enfoques, métodos, metodologías, técnicas, instrumentos, estrategias de las prácticas.
- 👉 Formas de trabajo, modos organizacionales, dinámicos de interacción.
- 👉 Sujetos: participación, liderazgos, actitudes, roles.
- 👉 Visiones comprensivas, vivencias de la praxis interactiva.
- 👉 Obtención y generación de información.
- 👉 Fortalezas o aciertos. Dificultades o fracasos. Aspiraciones y logros.
- 👉 Antecedentes, contextualización y evolución de prácticas.

La definición de uno de estos énfasis o de otros, debe corresponder con los intereses del grupo que sistematiza y constituyen los ejes centrales de los objetivos del proyecto.

**“CUANDO CREÍAMOS TENER TODAS LAS  
RESPUESTAS NOS CAMBIARON TODAS LAS  
PREGUNTAS”**

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Adida rechaza cierre del liceo Marco Fidel. En: El Colombiano. (15 Ago., 1993); p 10A.
- A partir de este año en dos agrupaciones funciona el Marco Fidel. En: El Colombiano. (12 Feb., 1994); p. 8A
- ATEHORTÚA ARREDONDO, Clara Inés. Documento estrategias para la gestión y el tratamiento de conflictos. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, 2002. p. 10
- BARNECHEA, María. Gonzáles, Estela. De la Luz Morgan, María. La sistematización como producción de conocimiento. En Aportes. Sistematización de experiencias. Búsquedas recientes. Dimensión Educativa. No. 44 (1996); p. 83-96
- BARNECHEA, María, GONZÁLEZ, Estela. *¿Y como lo hacen?: propuesta de Método de sistematización*. En: Taller Permanente de Sistematización CEAAL. Perú : Taller Permanente de Sistematización CEAAL, 1992.
- BEDOYA MADRID, Claudia. Entre trofeos y disturbios el Marco Fidel Suárez es casi un cuarentón : el liceo de las dificultades. En: El Mundo. (9 Jul., 1992); p. 6
- CEBALLOS, Juan Carlos. Beatriz Restrepo se angustia con los locales educativos, con la dotación, con los maestros EDUCACION: UN CAMINO. En: El Mundo. (23 Ago. 1993); p. 7
- CIFUENTES GIL, Rosa María. *La sistematización de la práctica del trabajo Social*. Argentina : Humanitas, 1999. páginas. (Colección Política, Servicios y Trabajo Social)
- CORREA, Carlos Mario. No somos revoltosos, somos estudiantes por la paz. En: El Espectador. (8 Ago., 1993); p. 10A
- El liceo Marco Fidel estudiantes firman compromisos personales... Se desarrollara un modelo pedagógico desde la solidaridad. En: El Colombiano. (27 Ago., 1993); p. 6A
- Estudiante no fue muerto por la policía. Cierran el Liceo Marco Fidel Suárez de Medellín. En: El Tiempo (Ago. 11 1993); p. 8B
- GHISO, Alfredo. De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. En: La Piragua. Revista Latinoamericana de Educación. Sistematización de prácticas en América Latina. No. 16 (1999); p. 5 - 12
- GHISO, Alfredo. *Sistematización de experiencias en educación popular*. En: Foro los Contextos Actuales de la Educación Popular (2001 : Medellín). Medellín : Fe y Alegría, 2001; p. 6
- HERRERA DUQUE, Diego. Diagnóstico de la conflictividad escolar con perspectiva de género en el liceo Nacional Marco Fidel Suárez. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, IPC, 2000. 34 p.
- JARA, Oscar. Tres posibilidades de sistematización: Comprensión, aprendizaje y teorización. En: Aportes. No.44 (1996); p 9-22

- JARAMILLO, Luis Guillermo. *Perspectiva Relacional de los Conflictos*. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, [S. I], P 7
- MARTINIC, Sergio, WALKER, Horacio. *Elementos Metodológicos para la sistematización de proyectos de educación y acción social*. En: Profesionales en la acción : una mirada crítica a la educación popular. Chile : Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Educación, CIDE.,1988. p. 11-40
- MORIN, Edgar. *Introducción al Pensamiento Complejo*. Barcelona, España : Gedisa, 1994. 167 p
- TORRES CASTILLO, Alfonso. *La sistematización desde una perspectiva interpretativa*. En: Aportes. No.44 (1996); p 22-37
- PERESSON, Mario. *Metodología de un proceso de Sistematización. Pasos Fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de teología popular de Dimensión Educativa: 1985 – 1995*. En: Aportes. No. 44 (1996); p 55-79
- POSADA, Jorge Jairo. *La Educación Comunitaria ¿Una tendencia en Pedagogía?: Epistemología y sistematización en la Educación Popular y en la Educación Comunitaria*. En: Pedagogía y Saberes. No. 4 (1993) ; p. 8-13
- Por disturbios en el Marco Fidel un estudiante muerto y un bus incinerado. En: El Colombiano. (31 Jul., 1993); p. 5B
- PUELLO MEJIA, Carlos. *El boy Scout que no regreso*. En: El Colombiano. (5 Sep., 1993); p. 2C
- Presentan acciones concretas para el Marco Fidel. Incluyen creación de un fondo estudiantil. En: El Colombiano. (25 Ago., 1993); p. 10A
- RUIZ BOTERO, Luz Dary. *La escuela : texto y contexto de la formación e investigación educativa*. En: Memorias: Jornada de Reflexión Educativa : Investigación Educativa – Práctica Docente. Casilda, Santa Fe. Argentina : 2002. P 4.
- RUIZ BOTERO, Luz Dary. *Lecturas de las convivencias, desde las prácticas cotidianas de los conflictos escolares*. En: Enfoques y propuestas. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, 2001. p 83-104
- RUIZ BOTERO, Luz Dary. *La sistematización de prácticas*. Documento para sistematización de estrategias educativas implementadas por el CMFS para abordar conflictos. Medellín [S.I], 2002. 12 p.
- Sistematización de prácticas en América Latina*. En: La piragua: Revista Latinoamericana de Educación y Política. No. 16 (1999) ; p. 1-72

## NOTAS

- 1 En adelante Colegio Marco Fidel Suárez se representa con su sigla CMFS.
- 2 Retomada del manual de Convivencia Suarista. Colegio Marco Fidel Suárez. 2002.
- 3 Ghiso, Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación popular. Memorias Foro: Los contextos Actuales de la Educación Popular. Medellín 2001.
- 4 Ruiz, Botero Luz Dary. La Escuela: texto y contexto de la formación e investigación educativa. Ponencia presentada en la Jornada de Reflexión Educativa: Investigación Educativa – Práctica Docente. Realizada en Casilda, Santa Fe. Argentina. 13 de septiembre del 2002.
- 5 RUIZ BOTERO, Luz Dary. Lecturas de las convivencias, desde las prácticas cotidianas de los conflictos escolares. En: Enfoques y propuestas. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, 2001. p 83-104.
- 6 FORERO, Ana Rita et. al. ¿Cómo se maneja el poder en el aula? En PARRA SANDOVAL, Rodrigo: Escuela y Modernidad en Colombia. Tomo 3: la escuela urbana. Santafé de Bogotá. Fundación FES – Colciencias – Fundación Restrepo Barco – Tercer Mundo. Pág. 536. 1996.
- 7 Jaramillo, Luis Guillermo. Perspectiva Relacional de los Conflictos. Instituto Popular de Capacitación –IPC- Medellín [S.I.], 2002. P 7.
- 8 Matriz Elaborada por Clara Inés Atehortua Arredondo y Luz Dary Ruiz Botero para el Modulo de Prácticas del Diplomado de Justicia, Conflictos y Derechos Humanos. Medellín 2000.
- 9 MORIN, Edgar. Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona, España : Gedisa, 1994. 167 p.
- 10 ATEHORTUA ARREDONDO, Clara Inés Documento Estrategias para la gestión y el tratamiento de Conflictos... Elaborado para la Consultoría que realiza el IPC para SEDUCA sobre formación a docentes y directivos en negociaron y mediación escolar. 2002.
- 11 CORREA, Carlos Mario. No somos revoltosos, somos estudiantes por la paz. En: El Espectador. (8 Ago., 1993); p. 10A.
- 12 *Ibíd.*, p. 10A
- 13 Comunicado en el despertar suarista en Marzo de 1996. Firmado por la Junta Directiva del consejo estudiantil para la Opinión de la Comunidad
- 14 Por disturbios en el Marco Fidel un estudiante muerto y un bus incinerado. En: El Colombiano. (31 Jul., 1993); p. 5B.
- 15 Comunicado de 1993 del CES.
- 16 Bedoya Madrid, Claudia. Entre trofeos y disturbios el Marco Fidel Suárez es casi un cuarentón : el liceo de las dificultades. En: El Mundo. (9 Jul., 1992); p. 6.

- 17 El liceo Marco Fidel estudiantes firman compromisos personales... Se desarrollara un modelo pedagógico desde la solidaridad. En: El Colombiano. (27 Ago., 1993); p. 6A.
- 18 CORREA, Carlos Mario. No somos revoltosos, somos estudiantes por la paz. En: El Espectador. (8 Ago., 1993); p. 10A
- 19 Bedoya, Op. cit., p. 6.
- 20 Ibíd., p. 6.
- 21 Adida rechaza cierre del liceo Marco Fidel. En: El Colombiano. (15 Ago., 1993); p. 10A
- 22 CEBALLOS, Juan Carlos. Beatriz Restrepo se angustia con los locales educativos, con la dotación, con los maestros EDUCACION: UN CAMINO. En: El Mundo. (23 Ago. 1993); p. 7
- 23 Comunicado del 18 de Junio de 1996 del Núcleos Estudiantiles Revolucionarios NER para la comunidad suarista.
- 24 Comentario de Beatriz Restrepo, Secretaria de Educación en el artículo del Periódico "Cierre temporal del marco Fidel. Se reabrirá cuando haya compromiso de restablecer normalidad.
- 25 Comunicado del 26 de mayo de 1999 de Estudiantes Suaristas a la Comunidad suarista.
- 26 Comunicados del 24, 26 y 31 de Mayo y del 3 y 14 de Junio de 1999, todos dirigidos a la comunidad suarista y a la opinión pública.
- 27 Comunicado de Junio de 1999. Del Movimiento Juvenil Revolucionario para la opinión Pública.
- 28 Comunicado del 14 de Junio de 1999 dirigido a Estudiantes, profesores, padres y madres de familia y comunidad en general.
- 29 Comunicado del 26 de agosto de 1999, dirigido a CEUA, CAFI, CQF, CEFÉ, CEFO, SINTRAUDEA, SINTRAUNICOL, UER.
- 30 Comunicado del 23 de febrero de 1998 para la opinión pública.
- 31 Comunicado de Estudiantes U de A, U Nacional, Liceo Marco Fidel Suárez, Asociaciones y Corporación sindicales y de Derechos Humanos del 28 de febrero de 1998, dirigido a la opinión pública.
- 32 Comunicado del 13 de mayo de 1997 para la comunidad suarista.
- 33 Comunicado del 29 de septiembre de 1997 de la Asamblea de Profesores de la Jornada de la mañana dirigido a estudiantes.
- 34 Comunicado de octubre 31 de 1997 para la comunidad suarista.
- 35 El Mundo es el periódico que más referencia la noticia. Existen noticias de octubre 6,8, 10, 11 de 1982 sobre la muerte de Silvestre Guerra.
- 36 Bedoya, Op. Cit., p. 6.

- 37 Por disturbios en el Marco Fidel un estudiante muerto y un bus incinerado. En: El Colombiano. (31 Jul., 1993); p. 5B.
- 38 PUELLO MEJIA, Carlos. El boy Scout que no regreso. En: El Colombiano. (5 Sep., 1993); p. 2C.
- 39 CORREA, Carlos Mario. No somos revoltosos, somos estudiantes por la paz. En: El Espectador. (8 Ago., 1993); p. 10A.
- 40 Puello., Op. Cit. p 10A.
- 41 Estudiante no fue muerto por la policía. Cierran el Liceo Marco Fidel Suárez de Medellín. En: El Tiempo (Ago. 11 1993); p. 8B.
- 42 ADIDA rechaza cierre del liceo Marco Fidel. En: El Colombiano (15 Ago., 1993); p. 10A.
- 43 Comunicado del 16 de noviembre de 1994 de la Junta Directiva del Consejo Estudiantil para la opinión publica.
- 44 A partir de este año en dos agrupaciones funciona el Marco Fidel. En: El Colombiano. (12 Feb., 1994); p. 8A.
- 45 Comunicado de prensa del Consejo Estudiantil Suarista y egresados del 6 de mayo de 1996.
- 46 Carta abierta a la comunidad suarista y a la comunidad en general en 1999 por Profesores/as del Liceo Nacional Marco Fidel Suárez jornadas mañana, tarde y noche.
- 47 Comunicado de prensa del Consejo Estudiantil Suarista y egresados del 6 de mayo de 1996
- 48 CORREA, Carlos Mario. No somos revoltosos, somos estudiantes por la paz. En: El Espectador. (8 Ago., 1993); p. 10A.
- 49 Presentan acciones concretas para el Marco Fidel. Incluyen creación de un fondo estudiantil. En: El Colombiano. (25 Ago., 1993); p. 10A.
- 50 *Ibíd.*, p 10A.
- 51 Taller: entre... Recuerde y aporte. Realizado con docentes de toda la institución para recolección de información para la sistematización. Emplea una galería de fotografías para facilitar el recuerdo de la historia del Colegio. 2002.
- 52 Comentario de docentes del Colegio cuando se conversa sobre le desarrollo de los núcleos de interés.
- 53 Comentada en entrevista para la sistematización con Edgar arias, educador del Instituto Popular de capacitación IPC, coordinador del núcleo expresiones juveniles culturales.
- 54 ENTREVISTA con docente CMFS, coordinador núcleo de Francés. Medellín, 28 de sep 2002.
- 55 Manual de Convivencia Suarista. Colegio Marco Fidel Suárez. 2002.

- 56 *Ibíd.*, Pág. 41.
- 57 Tomado del manual de Convivencia Del Colegio Marco Fidel Suárez del Título VI capítulo I Pág. 36- 37.
- 58 ENTREVISTA con docente del CMFS, coordinador núcleo de Francés. Medellín, 28 de sep. 2002.
- 59 Comunicado del Consejo Directivo, de Coordinación disciplina y académica en 1998.
- 60 Comunicado 29 de Noviembre de 1993.
- 61 Comunicado del Consejo Directivo, de Coordinación disciplina y académica en 1998.
- 62 Entrevista realizada a una joven estudiante del Comité de Convivencia escolar del Colegio. Medellín, 20 de sep. 2002.
- 63 Herrera Duque, Diego. Diagnóstico de la conflictividad escolar con perspectiva de género en el liceo Nacional Marco Fidel Suárez. Medellín : Instituto Popular de Capacitación, -IPC, 2000. 34 p.
- 64 *Ibíd.*, p. 34.
- 65 Documento de programación de este Foro. Medellín octubre. 1997.
- 66 Taller sobre temores y esperanzas realizado en 1997 con comunidad educativa.
- 67 Taller "Perspectivas en Convivencia Escolar para el Liceo Nacional Marco Fidel Suárez" 1999. Hatillo coordinado por el IPC.
- 68 *Ibíd.*
- 69 Taller entre... recuerde y aporte. Realizado con los(as) docentes de la Institución en el proceso de recolección de información para esta sistematización. Medellín, marzo. 2002.
- 70 *Ibíd.*
- 71 ENTREVISTA con coordinador del grupo de danzas del CMFS. Medellín, 13 de sep 2002.
- 72 Comenta director del grupo de danzas, en escrito que elabora sobre el grupo de danzas y su desarrollo histórico en el Colegio.
- 73 Museo de arte. El origen del Marco. Fundación e historia cronológica del Liceo nacional "Marco Fidel Suárez" Medellín Colombia 1999. P 5.
- 74 ENTREVISTA con Diego Herrera Duque, coordinador proyecto de convivencia escolar: conflicto, democracia y derechos humanos en la escuela del Instituto Popular de Capacitación -IPC. Medellín, 20 oct. 2002.
- 75 Comentarios de Docentes del Colegio Marco Fidel Suárez, en Jornada Pedagogía Entre... Recuerde y Aporte desarrollado en marzo 23 en el Proceso de recolección de información para la sistematización de estrategias educativas para el abordaje de los conflictos y la promoción de relaciones de convivencias democrática entre la comunidad educativa.

- 76 Matrices reconstruidas a partir del artículo: PERESSON, Mario. Metodología de un proceso de Sistematización. Pasos Fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de teología popular de Dimensión Educativa: 1985 – 1995. En: Aportes. No. 44 (1996); p 55-79.
- 77 Elaborado por la coordinación de la sistematización para el equipo sistematizador. 2002.
- 78 Peresson, Mario. Metodología de un proceso de Sistematización. Pasos Fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de teología popular de Dimensión Educativa: 1985 – 1995. En APORTE 44 Sistematización de experiencias búsquedas recientes 1996. Medellín.
- 79 Ghiso, Alfredo. Sistematización de experiencias en Educación popular. Memorias Foro: Los contextos Actuales de la Educación Popular. Medellín 2001.
- 80 Ghiso, Alfredo. De la Práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. La piragua. Revista Latinoamericana de Educación. Sistematización de prácticas en América Latina. # 16 1999. P. 5 - 12.
- 81 Jara Oscar. Tres posibilidades de sistematización: comprensión, aprendizaje y teorización. En Aportes 44. Sistematización de experiencias Búsquedas recientes. Dimensión Educativa 1996 Pág. 15.
- 82 Morgan, María de la Luz y otras. La producción de conocimiento en la Sistematización...
- 83 Ghiso, Alfredo. De la Práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. La piragua. Revista Latinoamericana de Educación. Sistematización de prácticas en América Latina. # 16 1999. P. 9-10.
- 84 Peresson, Mario. Metodología de un proceso de sistematización. Pasos fundamentales del proceso de sistematización del proyecto y experiencia de Teología Popular de Dimensión Educativa: 1985-1995. En Aportes 44 Sistematización de experiencias. Búsquedas recientes. Dimensión Educativa. Bogota 1996. P. 63.
- 85 Morgan, de la luz María. La producción de Conocimiento en la sistematización.
- 86 Barnechea, María. Gonzáles, estela. De la Luz Morgan, María “¿Y cómo lo hacen?” Propuesta de método de sistematización. Taller Permanente de Sistematización CEAAL. Perú 1992.
- 87 Barnechea, María. Gonzáles, Estela. De la Luz Morgan, María. La sistematización como producción de conocimiento. En Aportes 44 Sistematización de experiencias. Búsquedas recientes. Dimensión Educativa. Bogota. 1996.
- 88 Jiménez, Luz Elena. Semillero de Sistematización. Grupo de Docentes. Fundación Universitaria Luis Amigó. Agosto 27 2001.



*Este libro se imprimió en  
L. Vieco e Hijas Ltda.,  
en el mes de enero de 2004.*

*La carátula se imprimió en propalcote C1S 250 gramos,  
las páginas interiores en propalmate 115 gramos.*

*La fuente tipográfica empleada es Arial.*