

El cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía	Título
Vera Prieto, Jose - Autor/a; Camargo, Roman - Autor/a; García, Derwin - Autor/a;	Autor(es)
Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura (Año 1 no. 1 ene-abr 2013)	En:
Maracaibo	Lugar
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt	Editorial/Editor
2013	Fecha
	Colección
Aprendizaje; Educación; Conocimiento; Identidad; Geografía; Desarrollo; Venezuela ;	Temas
Artículo	Tipo de documento
* http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170213114812/02.pdf	URL
Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivadas CC BY-NC-ND http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



El cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía

VERA PRIETO, José¹
CAMARGO, Román²
GARCÍA, Derwin³

*Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”
Proyecto Ciencias Sociales
joseverap@hotmail.com
romanjcamargor@hotmail.com
niwred_aicrag@hotmail.com*

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito, proponer el cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, basado en la concepción educativa nacional, con el objeto de construir el conocimiento y representarlo cartográficamente, materializando el espacio intervenido desde lo geohistórico y lo didáctico, acercando a los estudiantes a sus particularidades. El marco referencial se fundamenta en la geohistoria, apoyado en la estrategia metodológica del diagnóstico de la comunidad, empleando técnicas de exploración de campo, aplicando el Método de los Conjuntos y la Cartografía Conceptual en la

1. Dr. Ciencias de la Educación, Profesor-Investigador Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

2. Lcdo. Educación Mención Geografía. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Docente-Investigador. Maestría en Geografía Mención Docencia.

3. Profesor. Educación Mención Ciencias Sociales. U.E. José Isidro Silva. Docente-Investigador.

demostración de la información. La investigación desarrollada en el municipio Cabimas desde la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), plantea en su marco metodológico un tipo de investigación descriptiva y un diseño documental, de campo y aplicada; en consecuencia, se desarrolló un esquema con cuatro etapas de investigación a) Preliminar de selección; b) Diagnostico de la Comunidad Escolar y Local; c) Intervención pedagógica y d) Diseño de cartogramas; como contribución a la representación del espacio local, definición de problemas y su posible solución, lo que permitirá mayor sentido de pertenencia en los estudiantes del proyecto Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales, una estrategia para la ocupación del espacio y su impulso.

Palabras clave: Geohistoria, geografía local, identidad.

The cartogram as a teaching resource in the development of skills in the teaching and learning of geography

Abstract

This research had as a purpose to propose the cartogram as a teaching resource for the development of skills in the teaching and learning of geography, based on the concept of national education, in order to build knowledge and represent it cartographically, materializing intervened space from the geohistorical and didactic, bringing students to its particularities. The referential frame is based on the geohistory, supported in the methodological strategy of community diagnosis, using techniques of field exploration, applying the Method of Sets and Conceptual Mapping in the demonstration of information. Research carried out in the Cabimas municipality from the Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), in its methodological framework raises a type of descriptive research and design documentary, field and applied; Consequently, developed a scheme with four stages of research a) preliminary selection; b) diagnosis of school community and Local community; c) pedagogical intervention d) cartograms design; as a contribution to the representation of the local space, definition of problems and its possible solutions, allowing greater sense of belonging in students of the project Bachelor of Education mention Social Sciences, a strategy for the occupation of space and its impulse.

Key words: Geohisotry, Local geography, Identity.

Introducción

Las aptitudes epistemológicas ameritan procedimientos complejos en la causa de investigación en pos de la resolución de problemas, con habilidad, conciencia analítica, comprensión y raciocinio crítico, asumiendo como sustento, las nociones, hechos, desarrollo y habilidades del pensamiento. Esto involucra para la educación difundir de manera acentuada la transferencia de saberes determinados y saltar a la enseñanza de prácticas articuladas de acuerdo al contexto, potencializando las capacidades cognitivas, la innovación de estrategias y la producción, que fortalezca tanto al docente como a las y los estudiantes.

Según Tobón (2008) las competencias están compuestas de la articulación de cuatro saberes: “saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir”. Esto evoca los pilares en los que ha sido construido tanto el Currículo Nacional como la actual orientación de la Educación Venezolana aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir y a los contenidos que fundamentan los mismos divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sin embargo, con respecto al saber conocer, se presenta un desconcierto generalizado entre los docentes con respecto a lo qué son conceptos y nociones, constatado en las actividades académicas e instructivas, donde se plantea el concepto de algo, y resulta que el tema no es propio de un concepto sino de una noción, mientras que en ocasiones se plantean nociones cuando en realidad son conceptos e incluso categorías.

Lo anteriormente señalado permite plantear la necesidad de implementar nuevas formas para abordar la construcción de conceptos desde el uso del cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Esta propuesta servirá como estrategia pedagógica- andragógica de aprendizaje, la cual constituye una perspectiva para construir y comunicar los conceptos científico – académicos. Es menester indicar que el tema abordado es el resultado de una serie de investigaciones y experiencias en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, durante la administración de la asignatura Cartograma, en lo que el procedimiento sigue su proceso de construcción, como cualquier otra herramienta de reconocimiento del espacio, por lo tanto es susceptible de ser mejorada con cada práctica cotidiana.

La geografía dispone de sus instrumentos para presentarse, para hacerse conocer. Pues, según Tovar (2000), “Un docente que los desconozca, y conocer significa saberlos emplear y hasta elaborar; debe procurárselos. Pero

aun así, no es suficiente; no basta con saber geografía, es necesario saberla administrar; es decir, saberla enseñar”. Para tal efecto, en el estudio se plantearon los subsecuentes objetivos:

General:

Proponer el cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Específicos:

- Capacitar a los estudiantes de Cartograma en los principios teórico-metodológicos del enfoque geohistórico y su posterior aplicación dentro de la formación de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.
- Establecer el empleo del Cartograma como recurso didáctico en la construcción y comunicación de conceptos geoestructurales en la formación de competencias.
- Utilizar la Cartografía Conceptual en la construcción de términos científicos dentro del ámbito de la formación de competencias en los estudiantes de la UNE Rafael María Baralt.
- Exponer los materiales didácticos que permiten mejorar la enseñanza aprendizaje de la geografía a través de la asignatura Cartograma, desde la perspectiva geohistórica.

Se formó el juicio y coherencia de la noción geohistórica desde el instante de asumir los componentes hipotéticos en la programación y acciones de los y las estudiantes, dada la necesidad de enfilar las condiciones sociales y educativas en pos de la promoción de republicanos interesados por el impulso de la creatividad, criticidad, aptitudes y reflexión, conscientes de su responsabilidad ante los desafíos globales que presenta la nueva Venezuela, a favor de una mejor calidad de vida que nace desde la identidad.

El contexto del problema

En el presente momento histórico se hace obligatoria la indagación del currículo que orienta la enseñanza de la geografía en todos los niveles educativos previstos en la actual ley, exacción ésta ante la descontextualización de los principios conducentes del proceso de enseñanza y aprendizaje que han servido de evidencias para su desarrollo. Es menester recalcar la notoria contradicción existente entre la circunstancia geográfica vivida y la práctica pedagógica de la geografía que se desenvuelve en las aulas. La escuela actual reclama la integración de conocimientos para el abordaje de

temáticas emergentes y la sociedad requiere una enseñanza de la geografía que forme ciudadanos-republicanos comprometidos con la instauración del hecho social.

En principio llama la atención la vigencia de una concepción disciplinar tradicional cuando las demandas de la sociedad se enmarca en un momento histórico emprendedor, cambiante y complejo, opuesto a dichas exigencias, en pos de una enseñanza geográfica innovadora que aborde la comunidad, su problemática, que plantee proyectos de desarrollo sostenible y una mejor calidad de vida de los ciudadanos; es decir, que vaya más allá del aislamiento de las aulas y se enseñe la geografía que logre explicar la organización del espacio geográfico como constructo social, a partir de procesos históricos.

Este estudio histórico de las regiones y localidades está concebido como un nutriente de nuestra geohistoria nacional, porque parte de la convicción de que es necesario pasar a los ámbitos regionales y/o locales, donde se contempla la coherencia y las identidades sociales para una mayor comprensión del pasado, ya que en las más profundas raíces de su formación está frecuentemente la clave epistemológica de su presente y de su futuro.

Es desde este precepto que tienen significancia la actual investigación, donde se propone el cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía y en la cual confluyen las concepciones pedagógica y geográfica (Ceballos, 1990) para materializar los conceptos de espacio a través de la producción de mapas síntesis (cartogramas) para la investigación y la enseñanza de la geografía nacional.

Romper con el paradigma de la pasividad es una exigencia que demanda la tarea de educadores y, exceder la transmisión del conocimiento por una práctica diferente es la exigencia de la sociedad actual. Esta disociación entre las competencias concebidas en el rol del docente y el perfil real del educador en ejercicio, constituye un punto neurálgico a atacar por todos los entes vinculados a la educación, pero sobre todo, por las universidades.

Plantean Granadillo y Vera (2003), que “es tiempo de pasar del diagnóstico a las propuestas de acciones específicas y de modelaje, de cómo vincular lo que hasta ahora han sido dos líneas escasamente interceptadas desde lo pedagógico: el mundo de la escuela y el mundo de la vida.” (p, 7). La propuesta se fundamenta en los principios curriculares del proyecto Licenciatura en Educación, Mención Ciencias Sociales, Programa Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, centrado en

un vínculo que une la cultura académica con la cultura popular provocando así, la relación activa y creadora del estudiantado con la acción cotidiana de la comunidad donde viven, además, en la Ley Orgánica de Educación (2009), cuando plantea entre sus fines “Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país...” En el mismo orden de ideas se justifica en las dificultades evidenciadas en docentes en ejercicio para comunicar los conceptos del espacio y los estudiantes que aspiran a egresar en esta carrera.

Otro de los enfoques metodológicos del papel de la geografía es aquél que advierte la necesidad de reorganizar el trabajo educativo a través de una acción pedagógica de interdisciplinariedad entre la geografía y la historia como disciplinas de formación social que desean formar personas con una actitud crítica y consciente de su mundo, de su manera de vivir y de su importancia como hombre histórico. En este contexto, la geografía enmarcada en el área de Ciencias Sociales, tiene como propósito desarrollar en los estudiantes la capacidad de interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en una dimensión histórica que los ayude a conocer y a situarse en la comunidad, estado, país, América Latina y el mundo (Aponte, 2005).

Planteada entonces una reflexión de la necesidad de renovar la realidad educativa, en relación al tipo de enseñanza - aprendizaje de la geografía y el desarrollo de competencias que se quieren lograr, aunado al tipo de sociedad que se quiere tener, se considera pertinente la propuesta planteada en función de la transformación cognitiva, axiológica y praxiológica de estudiantes o docentes de Ciencias Sociales.

Marco referencial de la investigación

Las tendencias actuales en la enseñanza de la geografía en algunos países del continente americano asientan a la indagación de nuevas teorías y principios pedagógicos que consientan rescatar su identidad nacional y cultural, logrando con esto la organización de su propio espacio y la solución de los problemas que de este se desprenden.

El Enfoque Geohistórico constituye una propuesta teórico-metodológica “que explica la organización diferenciada del espacio estructurado por los grupos humanos dentro de condiciones históricas dadas” (Tovar, 1996, p, 53).

Ante los albores del siglo XXI es necesario proponer nuevos recursos, métodos y técnicas didácticas que van surgiendo desde la experiencia como producto de las investigaciones que permiten tanto al docente como a los estudiantes desarrollar el carácter de la geografía como ciencia social, facilitando el aprendizaje de la disciplina geográfica a través del estudio de los fenómenos sociales en su dimensión temporo-espacial, en los distintos niveles educativos. Esto puede lograrse a través de la aplicación de la disciplina que plantea Tovar (1986), “ciencia que intelecta el espacio concebido y creado por los hombres, organizados en sociedad, ceñidos a condiciones históricas dadas o determinadas...no hay otra geografía que no sea la llamada humana, mejor identificarla como Geohistoria”.

La Geohistoria según Tovar (1986), “es en términos del conocimiento, una representación de la realidad a la cual se trata de dar respuesta, donde se integran, por una parte el espacio”, que de acuerdo a su complejidad, no se puede captar de manera uniforme, ni estática “y por la otra el tiempo” (p,63) sincronía o diacronía, producto localizado y variado en el espacio, variables resultantes del saber social.

Es así como el estudio del espacio a partir del Enfoque Geohistórico conlleva a su análisis objetivo, estableciendo correlaciones en las diferentes escalas: local, regional, nacional, internacional y/o mundial.

Es desde este postulado donde las ciencias sociales específicamente la geografía intenta demostrar que la relación humanidad-naturaleza no está dada por caprichos individualistas, sino que compete a todos verificar el estado actual de las sociedades universales. Por esto, la UNESCO (2000) expone, “...la escuela debe fomentar desde lo pedagógico el pensamiento crítico, desde lo curricular la relevancia y pertinencia de los saberes que transmite, desde lo institucional, una organización que conjugue eficacia y democracia”.

Esa eficacia y democratización de los saberes es contraria a la concepción actual que tienen los docentes de la “geografía como el conjunto de características físicas y humanas de un territorio y no como un saber socialmente construido. (X Encuentro de Geógrafos, 2005: 44). Esto establece que las alternativas de solución se orientan al fortalecimiento de la formación geográfica de los docentes, así como a la redefinición del discurso geográfico escolar.

El maestro debe conocer tanto de geografía como de los procesos pedagógicos y didácticos de su enseñanza. Ante estas deficiencias en pleno siglo

XXI se hace necesario revisar menudamente los nuevos recursos, métodos y técnicas didácticas que van surgiendo como producto de las investigaciones y tecnologías de punta que permitan tanto al docente como al estudiante facilitar el aprendizaje de la geografía en los distintos niveles educativos, y el cartograma como producto del enfoque geohistórico desde las particularidades es nuestra de estrategia o recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, pasando de lo pasivo a lo activo, llevar al estudiante al contacto directo con su medio, a “maravillarse para aprender, aprender para conocer, conocer para saber” (Tovar) .

El Cartograma. (Cartografía Geohistórica o Cartografía Conceptual)

En este apartado se indica el tema referido al cartograma, producto de la cartografía geohistórica o conceptual, los conocimientos previos de mapas o representaciones gráficas que poseen los estudiantes para conseguirlos, las actividades de motivación y las competencias adquiridas. El enfoque geohistórico se vincula por medio de tres herramientas metodológicas: el diagnóstico de la comunidad, el método de los conjuntos y la cartografía conceptual.

El diagnóstico de la comunidad local es una habilidad que asiente tanto a docentes, estudiantes, representantes, a la comunidad educativa en explorar la problemática existente en un espacio social determinado, a través del cual se pueden identificar las necesidades del mismo y proporcionar algunas alternativas de solución. De esta manera, el diagnóstico de la comunidad según Ceballos (2004, p. 28): “Impulsa al docente y al alumno a concebir la acción educativa como un proceso de formación permanente y a considerar la escuela como elemento integrante del espacio producido por la sociedad y medio capaz de generar transformación”.

El diagnóstico de la comunidad constituye el proceso para contextualizar el entorno escolar y local, permitiendo a través de un cuestionario la recolección, organización y clasificación de información, presentando los problemas de la comunidad de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

El método de los conjuntos es un procedimiento estadístico que permite la organización cuantitativa de los datos recolectados en el diagnóstico de

la comunidad, es el instrumento que permite “despejar la estructura identificando sus elementos constitutivos, en relación a la posición que guardan en el conjunto, sin perder de vista que éstos son puntos de complejidad en una pareja red de relaciones, lo cual es de gran valor en el saber geográfico” (Taborda, 1991, p.14). Esta herramienta representa la parte estadística que asiente la organización de datos cuantitativos, facilitando la organización de conjuntos y subconjuntos sin que se pierda su coherencia, garantizando la interdependencia y funcionamiento entre las estructuras.

La cartografía conceptual es una herramienta del enfoque geohistórico que responde a la necesidad de representar fenómenos o cuerpos de la realidad estudiada en los mapas o cartogramas en los que se pueden identificar los niveles de explicación de las nociones y conceptos como producto de sistemas de relaciones socioeconómicas, estructurales, dominantes en un espacio y en un período histórico determinado. Desde el marco de la Cartografía Conceptual, los conceptos son constructos mentales que permiten comprender los distintos objetos de la realidad interior del hombre (subjetiva) así como del exterior (objetiva), brindando una clasificación, caracterización, diferenciación, composición, atributos y relaciones.

El cartograma representa de manera gráfica el espacio local, luego de aplicar el diagnóstico de la comunidad y la observación directa, por medio del cual se obtienen registros, datos y procesos de abstracción, que consienten la atracción de sitios determinados que transfieren a la conceptualización de elementos vigentes en el área objeto de estudio. Los datos obtenidos se replican organizadamente en el cartograma, que acopia las argumentaciones que caracterizan la dinámica del espacio o de la realidad objetiva y por ende el comportamiento de la sociedad.

Esos indicadores se convierten en representaciones cartográficas que justifican la acción de los grupos humanos bajo condiciones históricas determinadas, las cuales parten de lo real, respondiendo a las particularidades de un espacio geográfico intervenido. Ceballos (1995) define la cartografía conceptual como “una representación de lo social a través de códigos simbólicos o semióticos. Desde lo geohistórico y sociocultural implica la coordinación de una serie espacial con un sistema de referencia temporal, abstracto y de períodos históricos y con modelos teóricos interpretativos de la dinámica espacial y cultural” (p. 9).

La cartografía conceptual es un método fundamentado en la posibilidad de contener la teoría del objeto, tiene como finalidad la reconstrucción de la

estructura y dinámica espacial de un espacio determinado, en la cual se representan las acciones sociales derivadas de la realidad. Permite componer los procesos espaciales desde lo sincrónico (espacio) y lo diacrónico (tiempo). El cartograma acarrea en sí un discurso de espacio respectivamente autónomo. En el mensaje expresan las contradicciones de las estructuras, incorpora la propuesta de la articulación de las formas, por medio de la territorialización y ordenamiento de los poderes, acorde a la temática estudiada, marcada por el discurso de agregados (conjunto homogéneo de elementos) intelectadas desde la relación de Sociedad / Naturaleza.

La cartografía conceptual propone el mapa síntesis como modelo, el cual contribuye a la construcción de esquemas integradores de saberes específicos. En ellos se evidencia realidades geohistóricas incorporándose enfoques socio-espaciales, eco-geográficos y socioculturales como evidencia de las intervenciones de los grupos humanos; sin embargo, en la investigación se llegará a la estructuración del espacio por medio de los cartogramas los cuales permitirán junto a la información recabada, armar su explicación discursiva. Ceballos, (2004, p.40), sostiene que “en la producción cartográfica entran en relación los elementos y sus relaciones, propone unos criterios para su elaboración: a) El espacio como categoría constitutiva de la sociedad y las estructuras espaciales; b) La noción o concepto; c) la metodología (relación sociedad-espacio, totalidad-proceso-conexión-coherencia)”.

En la propuesta de investigación el proceso de enseñanza y aprendizaje está centrado en los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), ajustados al modelo curricular actual y a los lineamientos generales para educación básica, desarrollando en los y las estudiantes las competencias básicas por dimensión de aprendizaje: hacer, conocer y convivir para concebir el ser.

La propuesta: el cartograma como recurso didáctico para el desarrollo de competencias en la enseñanza y aprendizaje de la geografía. Es una estrategia para representar los conocimientos a partir de lo observable, considera la concepción constructivista, pertinente en el contexto educativo venezolano, dirigida al desarrollo de las capacidades, las inquietudes, los sentimientos, la comunicación, la integración de los estudiantes de Ciencias Sociales de la UNERMB en sus comunidades y las manifestaciones de los grupos humanos en los cuales está implícito el educar, agrupados en cuatro principios básicos, que según Berger, P. y Luckman (2000: p. 93):

1. El aprender es una búsqueda de significado. Por lo tanto, debe co-

menzar con los eventos alrededor de los cuales los estudiantes están intentando activamente construir significado.

2. El significado requiere de la comprensión del todo así como de las partes. Y las partes deben ser entendidas en el contexto de esos “todos”. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje se centra en los conceptos primarios, no en hechos aislados.
3. Para enseñar bien, debemos entender los modelos mentales que los estudiantes utilizan para percibir el mundo y las justificaciones y fundamentos que asumen para apoyar esos modelos.
4. El propósito del aprendizaje es para una construcción individual de sus propios significados, no es para memorizar las respuestas “correctas” o “devolver” algún otro significado. Puesto que la educación es intrínsecamente interdisciplinaria, la única manera valiosa de medir el aprendizaje es convertir la evaluación en parte del proceso de aprendizaje, asegurando que provea a los estudiantes información de la calidad de su aprender.

El cartograma es un recurso, es en geografía método de investigación, porque para su elaboración se seleccionan analíticamente características propias del área de estudio. Forma de expresión acorde a la realidad geográfica como hecho complejo e interrelacionado con todos los elementos que lo conforman y se convierte en recurso audiovisual de primer orden donde se representan cualitativamente los elementos cuantificados del conjunto espacial.

Marco metodológico

El presente estudio sustenta sus bases según lo que plantea (Rodríguez, 2002), sigue un enfoque orientado a la verificación y sostiene que fuera del ser humano no existe una realidad externa y objetiva ya concebida. Su objetivo implica, medir la variable como realidad, sin modificarla. Considera, además, que todo enunciado tiene sentido si es verificable tanto para las ciencias físicas como para las ciencias sociales (Fillippo, 2002). Verificabilidad o cuantificabilidad basada en distintas aristas de búsqueda del conocimiento que presentará esta investigación, que según Martínez (2002, p. 173), “consiste en el estudio de un todo integrado, que forma una unidad de análisis y hace que algo sea lo que es, trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, estructura y aquél comportamiento que se pueda manifestar”.

Por el método que se ejecutó, la investigación es de tipo descriptiva, en la modalidad de campo, cuantitativa, según Ary, Jacobs y Razaviech (2002), porque la recolección de los datos, se efectuó directamente en el ambiente donde se encuentran los sujetos que representan la muestra del estudio; en este caso, fueron los estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), cursantes de la asignatura Cartograma, correspondiente al primer semestre y las diversas parroquias del municipio Cabimas estudiadas sobre la base de los resultados de algunos indicadores, los cuales se analizaron en función de los mismos. El objetivo central de esta investigación según Padrón (2000), consiste en proveer modelos teórico-prácticos explicativos que permitan elaborar predicciones y retrodicciones dentro del área fáctica a la cual se refiere el modelo.

Con respecto al diseño del estudio es exploratoria, pues según Morales (2004:128) “se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior”; documental, pues se realiza apoyándose en fuentes bibliográficas, electrónicas y hemerográficas, u otro tipo de fuentes escritas, y aplicada pues permite incorporar al diseño didáctico, la obtención de las nociones espaciales producto de la investigación de campo, no solamente incluirlos como elementos de información, sino observar qué conductas y juicios se enunciarán en la aplicación del mismo. Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica.

Esquema de la Investigación

El estudio se organizó en cuatro etapas a saber:

- Etapa preliminar de selección: Durante esta etapa se hicieron los contactos con las diferentes instituciones educativas, personal directivo, docente, estudiantes, administrativos y obreros, para presentar el proyecto e iniciar su ejecución.
- Etapa de Diagnóstico de la Comunidad Escolar y Local: En esta etapa se procedió a elaborar, validar y aplicar los instrumentos para la recolección de información requerida para: a) Determinar bajo la perspectiva geohistórica la estructura y dinámica espacial del contexto objeto de la investigación; y b) Diagnosticar el proceso de enseñanza de la Geografía tomando en consideración el Diseño Curricular de Educa-

ción Básica del Ministerio del Poder Popular para la Educación, se transversalizan y globalizan los contenidos, y la necesidad de integrar a los y las estudiantes, la escuela y la comunidad.

- Etapa de intervención pedagógica: En esta etapa se planificó y ejecutó una intervención pedagógica dirigida a los estudiantes. Para su desarrollo se plantearon los siguientes objetivos: determinar las condiciones económicas, sociales, culturales, ambientales y de aprendizaje en la población escolar; diseñar, ejecutar y evaluar un plan de acción comunitario, fundamentado en las teorías, conceptos, y metodología del enfoque geohistórico; aplicar las tendencias pedagógico-didácticas del diseño curricular para el logro de los aprendizajes.
- Etapa de diseño de la propuesta pedagógica: se diseñaron los cartogramas, sustentados en las tendencias pedagógico-didácticas actuales y la perspectiva del enfoque geohistórico.

Instrumentos de recolección de la información

Se aplicaron las guías de información, propuestas por Ceballos (1990), como instrumento de recolección de datos para la realización del diagnóstico de la comunidad. Igualmente se aplicaron: la guía de información de trabajo de campo para la obtención del inventario espacial y el inventario de las manifestaciones y tradiciones culturales; las encuestas, las entrevistas y el análisis de la aproximación geohistórica, además de utilizar las fuentes bibliográficas existentes; el método de observación directa e indirecta de hechos y acontecimientos que resultaron en el avance de la investigación. De igual manera, se planificaron visitas guiadas a la comunidad y se establecieron contactos con informantes claves, a objeto de lograr información que permita conocer el origen y proceso de evolución del espacio local que se estudia, así mismo, determinar la estratificación económica, social, cultural y ambiental del contexto espacial donde hace vida el centro educativo en relación con su área de influencia.

Técnicas de procesamiento de análisis de datos

El procesamiento de información se realizó por medio de tablas de frecuencia de una, dos o más variables. Los resultados permitieron caracterizar la muestra como estrato de la población en estudio, así como la obtención de nociones y elementos significantes en relación al espacio estudiado, que permitieron la construcción del análisis geohistórico y en consecuencia, la propuesta pedagógica.

Fue utilizada la cartografía conceptual, herramienta del enfoque geohistórico, que responde a la necesidad de representar fenómenos de la realidad estudiada en los cartogramas construidos, en los que se puede identificar los niveles de explicación de las nociones y conceptos como producto de sistemas de relaciones socioeconómicas, estructurales, dominantes en un espacio y en un período histórico determinado.

También se trabajó con el método de los conjuntos, estrategia que ayuda al proceso estadístico y que según Taborda (1994;14), permite “(...) despejar la estructura identificando sus elementos constitutivos, en relación a la posición que guardan en el conjunto, sin perder de vista que éstos son puntos de complejidad en una pareja red de relaciones, lo cual es de gran valor en el saber geográfico”

Consiente la organización de los datos cuanti-cualitativos, al mismo tiempo se constituye en el instrumento necesario para indagar la identidad en el tiempo y en el espacio del área de estudio; por medio del cual se puede lograr la complejidad de datos, permitiendo construir enlaces de grupos humanos (temporoespacial) partiendo de criterios extraídos de la realidad.

Análisis y discusión de los resultados

Se aplicaron 5.800 encuestas a los habitantes de las parroquias Ambrosio, Carmen Herrera, La Rosa, Germán Ríos Linares, San Benito, Rómulo Betancourt, Jorge Hernández, Punta Gorda y Aristides Calvani, lo que representa un 1,97% de la población, 100 entrevistas a informantes claves denominadas así por el instrumento de obtención de información geohistórica (diagnóstico de la comunidad). Además, de las diferentes instituciones educativas, localizadas en las parroquias objeto de estudio para obtener información de primera mano, para la realización del diagnóstico de la comunidad y se registró la siguiente información:

- a. Inventario del espacio: Instituciones educativas, Instituciones gubernamentales, Instituciones médico-asistenciales, Establecimientos comerciales, Servicios religiosos, Servicios financieros, Lugares de encuentro y esparcimiento, Lo residencial: ocupa un 75% del espacio.

Ejemplo:

¿Cuáles de las siguientes formas del Uso del Espacio considera usted se encuentran en la parroquia?

Uso del Suelo	V.A	V.R.	C.C
Residencial	4350	75,0 %	F
Comercial	696	12,0 %	D
Cultural	464	8,0 %	D
Recreacional	174	3,0 %	D
Industrial	116	2,0 %	D
Total	5800	100 %	

Cuadro 1: Aplicación del Método de los Conjuntos: $M = 100 / N = 100 / 5 = 20 \%$. Fuente: Encuesta Socioeconómica

¿Con qué servicios públicos cuenta la comunidad?

Vialidad	V.A	V.R.	C.C
Pavimentada con brocal	4060	70 %	F
Pavimentada sin brocal	1276	22 %	D
De Arena	464	8 %	D
Total	5800	100 %	

Cuadro 2 Aplicación del Método de los Conjuntos: $M = 100 / N = 100 / 3 = 33,3 \%$. VA= Valor Absoluto, referido a la cantidad de encuestados; VR= Valor Relativo, porcentaje; CC= Categoría en el Conjunto (Niveles: Fuerte y/o Débil) según la aplicación de la fórmula de Método de los Conjuntos. Fuente: Encuesta Socioeconómica.

- b. Inventario de las manifestaciones culturales: El número de manifestaciones y su clasificación, se obtuvo a través de entrevistas a informantes claves, especialmente a aquellos que han hecho vida cultural en la localidad estudiada. Se planificaron las actividades socioculturales de mayor relevancia de la parroquia, obteniéndose la información que permitió desarrollar los cartogramas. Entre ellas tenemos: Carnavales, Corazón de Jesús, Encuentro de Chimbángueles, Fundación de la Ciu-

dad, Festivales de Danza, Canto y Declamación, Virgen del Rosario, Navidad y San Benito.

Todas estas manifestaciones presentan gran entusiasmo. Sin embargo las de mayor relevancia son las de la Virgen del Rosario y San Benito, y en todas se destacan las diferentes parroquias de la municipalidad y la Catedral de Cabimas como núcleo histórico, pues a su alrededor se desarrollan estas fiestas. Se debe destacar que la mayoría de las manifestaciones son religiosas; sin embargo, la población las mantiene como propias de su cultura. Además, que el 85% de la población encuestada asiste o participa en ellas.

Aspectos Culturales

¿Cuáles son las fiestas socioculturales y religiosas que se realizan en la comunidad?

Festividades y Manifestaciones	V.A	V.R.	C.C
Virgen del Rosario	1740	30 %	F
San Benito - Chimbanqueles	1682	29 %	F
Carnavales	754	13 %	F
Día de Cabimas	696	12 %	D
Danzas de la Casa de la Cultura	580	10 %	D
Navidad	348	6 %	D
Total	5800	100 %	

Cuadro 3: Aplicación del Método de los Conjuntos: $M = 100 / N = 100 / 6 = 16,6 \%$. Fuente: Encuesta sociocultural.

Con cada uno de los elementos anteriormente planteados en los cuadros, resultados de las encuestas aplicadas tanto a las instituciones educativas como de los habitantes de la localidad, se genera el cartograma, en primer lugar con la obtención de la carta o el plano del lugar de estudio y sobre él se aplicarán los niveles de significatividad, según se desarrolle el espacio; a saber: Venezuela Agraria, Venezuela Petrolera y Venezuela del Petróleo. También con los colores estándares se ubicarán elementos como las expansiones o ubicaciones del territorio por la población; lo que da pie a la construcción de la propuesta.

La propuesta “El Cartograma”

Ofrece una particularidad de enseñanza y aprendizaje destacando lo locacional, donde los hechos no se pueden modificar en su circunstancia, pero el ideal es enfrentar al sujeto con su realidad y tratar de reconstruir el hecho histórico a partir del contexto. Su propósito está centrado en la interrelación Estudiante-Escuela-Comunidad, realizando los contenidos geográficos, explicando el sistema de relaciones particulares del espacio en un período determinado, es así como se facilita el enfoque global propuesto para abstraer lo real desde su complejidad.

Con esta estrategia se podrá precisar la identidad en el tiempo y en el espacio del área objeto de estudio, lograr la complejidad de datos, que permiten construir enlaces de grupos humanos partiendo de criterios extraídos de la realidad y organizarlos cualitativamente de una manera cuantitativa. A continuación se presentan las razones que justifican el uso del cartograma como recurso para la enseñanza de la geografía:

- Participación activa de los y las estudiantes en el estudio del espacio.
- Adquisición de habilidades, destrezas y competencias en el manejo de elementos fundamentales en la investigación geohistórica.
- Ejercitación de la introversión y reflexión por parte de los estudiantes.
- Los estudiantes y docentes adquieren un método de trabajo en equipos inducidos por el trabajo individual.
- Se hace constante la aplicación del método geográfico en momentos históricos determinados.
- Se estimula la responsabilidad, espontaneidad, confianza, pensamiento crítico, confraternidad, flexibilidad, creatividad e innovación.
- Fortalecimiento de valores, conciencia nacional, reconocimiento de la otredad.
- Se enseña y aprende a redescubrir la verdad.
- Permite el cumplimiento de los pasos del aprendizaje activo y su construcción.
- Va de lo concreto a lo abstracto, de lo local a lo regional, de la simplicidad a la complejidad.

- Enseña a aplicar el método de la observación y utilizar las aptitudes de dibujar.
- Coadyuva a establecer una jerarquización (articulación de las formas) y organización de los poderes (estructura social y política)

Paso 1: Luego de aplicadas las Encuestas en las Instituciones Educativas, contabilizadas, arrojados los problemas, se selecciona el área de estudio según la influencia.

Paso 2: Ubicar en OMPU, Catastro, Conzuplan, Ingeniería el área de influencia digitalizada o calcar el espacio de estudio.

Paso 3: Colorear los períodos geohistóricos. Según los niveles de significatividad o momentos de apoderamiento del espacio (expansiones).

Paso 4: Diseñar el Léxico, Seleccionar cada uno de los elementos que lo constituyen. (escuelas, comercio, servicios gubernamentales, religiosos, banca)

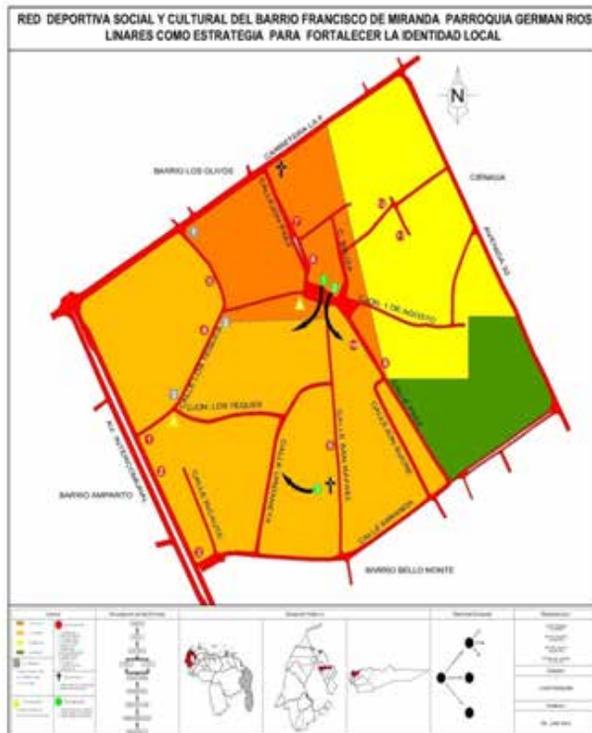
Paso 5: Plantear la situación Relativa (Local, Regional, Nacional); Constituir la Articulación de la Formas y Estructura espacial.

Ya se ha diseñado el cartograma, ubicar la Propuesta en el espacio, Seleccionar el título como aporte (positivo), brindarle dinámica al espacio con flechas de diferentes tamaños, no olvidar colocar la escala, norte, diseño, fuente, año.

Derivación de la Aplicación de la Metodología

Durante la aplicación metodológica de esta investigación participaron 410 estudiantes del Programa de Educación, proyecto Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales, inscritos en la carrera de la UNERMB, representando la población escolarizada para el período 2009-2011, reunidos en equipos de trabajo para la intervención académica de las instituciones educativas de las parroquias mencionadas como objeto de estudio. De este grupo de estudiante surgieron las aproximaciones cartográficas constructo del trabajo social realizado durante un semestre y que produjeron agregados de nociones, conceptos y métodos como parte de la representación local y de la importancia que tiene el micro espacio para el estudio de sus necesidades y al mismo tiempo como propuesta para la solución de las mismas. En los siguientes cartogramas (aproximaciones), se tendrán algunos ejemplos del trabajo realizado; El cartograma 1 es un trabajo realizado por las estudiantes Lugo Glendis; Rivas Naylibeth; Durán Roxana y González Lisma-

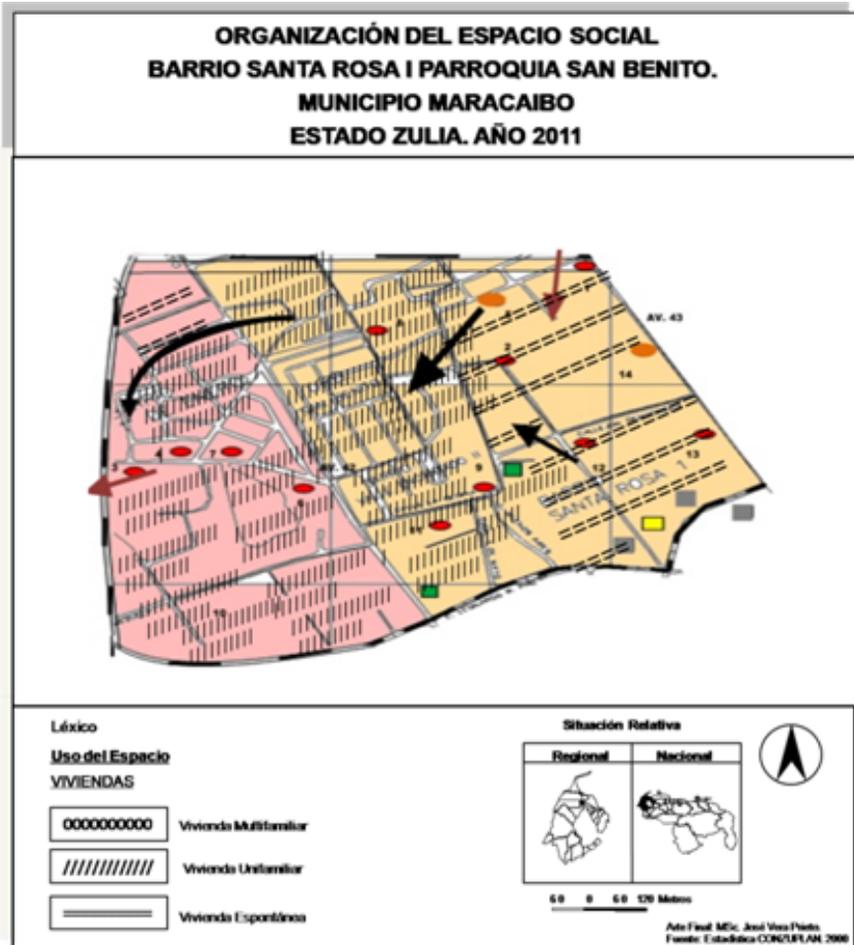
ris, quienes estudiaron la parroquia Germán Ríos Linares, específicamente el Barrio Francisco de Miranda, donde descubrieron la falta de espacios recreativos para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la comunidad, por lo que plantearon el acondicionamiento de áreas de esparcimiento para convertirlas en una Red deportiva, social y cultural para el sector.



Se hace imperativo para el docente considerar las características individuales y globales de sus estudiantes para lograr un exitoso proceso de enseñanza y de aprendizaje, permitiéndoles (a los sujetos) realizar equipos de trabajo para estudiar los espacios compartidos, al mismo tiempo que tengan un contacto con su comunidad, desde donde el conocimiento puede ser obtenido por la cotidianidad.



Esta aproximación cartográfica demuestra los procesos geohistóricos, trabajo realizado por estudiantes: Arráez Elí, Caldera Edixon y Lugo Rosa.



La presente representación es la muestra del trabajo realizado por los estudiantes Genicy Ramírez; Jocelis Quintero; Jorman Rivero; Víctor Ferrer y Pedro Finol, quienes desarrollaron en el cartograma base la organización social del espacio objeto de estudio.

Conclusiones

Se hace imperativo para el docente considerar las características individuales y globales de sus estudiantes para lograr un exitoso proceso de enseñanza y de aprendizaje, permitiéndoles (a los sujetos) realizar equipos de trabajo para estudiar los espacios compartidos, al mismo tiempo que tengan un contacto con su comunidad, desde donde el conocimiento puede ser obtenido por la cotidianidad.

Los cartogramas son unidades didácticas que facilitan al docente la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía desde lo local y permite a los estudiantes aprovechar los conocimientos desde su entorno, sin olvidar que la elaboración del cartograma se inicia con el calcado del espacio a estudiar. El docente con sentido de responsabilidad se dará cuenta que la elaboración del cartograma resulta una ayuda eficaz y positiva en el desarrollo profesional y personal, pues ofrece la facilidad de establecer las relaciones, sus implicaciones y la obtención de la síntesis.

El cartograma es un recurso relevante en la enseñanza y el aprendizaje del espacio geográfico porque coadyuva a comprender y explicar las divergencias fundamentales del mundo, desde lo local, regional, nacional e internacional. El enfoque geohistórico mantiene en dinámica a los estudiantes y a los docentes, pues los mantiene en constante lectura para aplicar esquemas que obedecen a variantes al mismo tiempo los mantendrá en una relación directa y contacto con el espacio estudiado.

Con el uso de los cartogramas se acrecienta el valor de la geografía como ciencia, pues vincula a los estudiantes con el avance voraz de las ciencias, adquiere habilidades, destrezas y competencias para dominar el contenido con los recursos; esto indica que estará en un constante aprender, indagando nuevas fuentes de conocimiento.

Referencias

APONTE E. (2005). La Geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. VIII Coloquio de Geocrítica. México.

ARY, A, JACOBS, L. Y RAZAVIECH, S. (2002). Introducción a la Investigación Pedagógica. México: Trillas.

BERGER, P. Y LUCKMAN, T. (2000): La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu.

CEBALLLOS, B. (1983). *Alcances y Dimensiones del Diagnóstico de la comunidad Local*. Revista del Centro de Investigaciones Geodidácticas. No. 1 Caracas.

_____ (1990). *Hacia una Cartografía Conceptual de la representación de lo Social*. La Cartografía Geohistórica. Tierra Firme Caracas.

_____ (1995). *La Vigencia y la Pertinencia de los Geohistórico y Geodidáctica*. Caracas. Pozo de Rosa.

_____. (2004). *Visión de la Reforma Curricular y la Formación del Docente*. Un Estudio Etnográfico. Documento en Línea. Disponible: <http://fundacite.org.gov.ve/>

FILLIPPO, R. (2002). *Metodología de la Investigación*. Segunda Edición. Madrid: Editorial Santo Domingo.

GRANADILLO, C Y VERA, J. (2003). *Ambiente y Cultura Popular: Una Visión desde la Escuela*. Maracaibo. División de Estudios para Graduados LUZ.

HERNÁNDEZ, M. (2000). *El Maestro en el Proceso Revolucionario*. Caracas: Despacho del Ministerio.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial No. 2635 del 28-07-1980. Caracas: Eduven [Disponible: www.b.org/publicspanishlregion-ampro/cinterfor/publ/solorlexp-fbi-dh.en_28kJ] [Consulta: 2000, mayo, 25].

MARTÍNEZ, J. L. (2002) *Los afectos en el aprendizaje*. Madrid Nancea.

MORALES, M. (2004). *Lo transversal. Un acto real*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 2° Ed.

MORIN, Edgar. (1999). *El método Conocimiento del conocimiento*. Madrid: Cátedra.

PADRÓN, J. (2000). Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa. Caracas: USR.

RODRÍGUEZ, R.E. (2002). Técnicas de Investigación Social. Madrid: Ediciones Rotterdam, S.A.

TABORDA DE CEDEÑO, Maruja. (1991) Aplicación de Recursos en la Enseñanza de la Geografía. UPEL. PPC.

_____. (1994). El Método de los Conjuntos. Aplicación Teórico – metodológica en la Comprensión de Nuestra Realidad Geohistórica. Boletín Geohistórico No. 1. Centro de Investigaciones Geodidácticas.

TOBÓN TOBÓN, Sergio. (2008). Formación basada en competencias. Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá, D.C.: Ecoe Ediciones.

TOVAR, R. (1986). *El Enfoque Geohistórico*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. N° 77.

_____ (1996). *El Programa lo hace el profesor*. UPEL, Caracas.

_____. (2000). *El Cartograma como recurso didáctico*. *Gaceta pedagógica* N° 15. Instituto Pedagógico de Caracas.

UNESCO, (2000). Método para la Enseñanza de la Geografía. Editorial Telde, Barcelona, Madrid.

X Encuentro de Geógrafos da América Latina. (2005). Análisis Resumen; Universidad de São Paulo.